السبت
١٨ امشير ٥ شباط ١٦٩٥
١١ ربيع اول ١٣٩٩
١١ ... ١٩٤٤
10 FEV. 1979
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا ثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٤ — العدد ٣٣٣٠٧

رابين يتهم بيجين بالاضرار بفرص السلام بعد مبادرة السادات

زعماء حزب العمل الاسرائيلى يهاجمون سياسة المستوطنات التى تنتهجها الحكومة

مسئول اسرائيلى يعلن فى مؤتمر صحفى بباريس :

اسرائيل قبلت العودة الى حدود ٦٧ مع مصر

شن زعماء حزب العمل الاسرائيلى هجوما عنيفا ضد حكومة مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل واتهم اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق بيجين بأن سياسته أدت الى الاضرار بفرصة تحقيق السلام فى الشرق الاوسط بعد مبادرة الرئيس السادات .

جاء هذا الهجوم فى نفس الوقت الذى اعلن فيه مائير روزين المستشار القانونى للحكومة الاسرائيلية وعضو الوفد الاسرائيلى فى مؤتمر القاهرة فى مؤتمر صحفى عقده فى باريس ان اسرائيل « قبلت العودة الى حدود ١٩٦٧ مع مصر » .

وقال روزين اننا لا نسعى لاجراء تغييرات اقليمية وانما لنجد حلا للالفى شخص الذين يعيشون فى المستوطنات وأساس هذه المستوطنات هو مسألة امن وحماية وليس مسألة غزو اراض .

وقال المستشار القانونى للحكومة الاسرائيلية ان بلاده قد تعمدت ان تطرح جانبا مشكلة السيادة على الضفة الغربية وقطاع غزة وذكر ان مشروع بيجين بشأن «يهودا والسامرا» يمكن اعادة النظر فيه بعد خمس سنوات .

كما اعلن عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى فى حديث تليفزيونى بأن الحكومة الاسرائيلية ستبحث سياسة الاستيطان الاسرائيلية خلال اجتماعها يوم الاحد القادم ، واعترف ويزمان فى حديثه بأن اسرائيل قد ارتكبت اخطاء فى مفاوضاتها مع مصر . وقال « اننا لم نكن نموذجا للكمال » دون ان يوضح ويزمان ما يعنيه بهذه العبارة .

واضاف ويزمان ان المناقشات ستشمل كل اجزاء ارض اسرائيل وهو التعبير الذى تطلقه اسرائيل على اراضيها مضافا اليه الاراضى التى احتلتها فى الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة .

وقد جاءت تصريحات رابين فى كلمة القاها باجتماع عقد فى تل ابيب اتهم فيه بيجين بأنه ينتهج سياسة « صبيانية » وخاصة فيما يتعلق بسياسة المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة . وقال ان الحكومة الاسرائيلية تقيم المستوطنات تحت ستار اقامتها داخل معسكرات الجيش او التنقيب من الاثار .

واضاف رابين فى اعنف هجوم على بيجين ان حكومة اسرائيل لم تفهم الموقف الامريكى من مقترحات السلام التى قدمها بيجين . وقال ان بيجين لا يدرك انه حينما يقول الامريكيون ان خطته للسلام تصلح اساسا للمفاوضات فانهم يعنون بذلك انه ينبغى عليه ان يقدم اكثر .

وفى نفس الوقت أعلن ارييل شارون وزير الزراعة الاسرائيلى فى اجتماع لحزب حيروت ان الحكومة قد تجد نفسها امام ضغط من التطلعات الاسرائيلية التى ترى ان المستوطنات اليهودية فى سيناء عقبة امام السلام ، وذلك على الرغم من ان المستوطنات اليهودية فى سيناء هى الضمان الحقيقى الوحيد للسلام مع مصر

وعلقت صحيفة « واشنطن بوست » على قرار الرئيس كارتر ببيع طائرات الى مصر فقالت انه يعتبر دليلا ملموسا للغاية على تحول واشنطن المستمر تجاه معالجة متوازنة لازمة الشرق الاوسط . وان الارتفاع الكبير فى المشاعر المؤيدة لمصر فى الولايات المتحدة جعل من الممكن سياسيا اتخاذ هذا القرار الخاص بتزويد مصر بالاسلحة .

وقال محللو الانباء الامريكيين أن زيارة موشى ديان الاخيرة لواشنطن تعد احدى الزيارات ذات الطبيعة الخاصة فى معركة الحصول على تأييد الراى العام الامريكى الى جانب اسرائيل .

... امل يؤكد استمرار ... فى سعيها للسلام

... فى ١٧ — د.ب.أ — اعلن محمد ... كامل وزير الخارجيه المصرى فى ... ان الرئيس انور السادات ... بمثابرة سياسته بشأن ... السلام .

... كامل ان هذه السياسة تهدف الى ... اسرائيل بأنها لا تستطيع ... السير وراء مصالحها الخاصة ... لارادة الراى العام العالمى ... سعى جاهدا للوصول الى حل ... شامل ودائم « لحرب الثلاثين عاما ... فى الشرق الاوسط » .

[البقية صفحة ٥ عمود ٥]

... اسامة الباز : ... الاسلحة الامريكية لمصر ... له مغزاه الهام

... الدكتور اسامة الباز ، وكيل ... الخارجية ، قرار امريكا بامداد ... باسلحة متطورة ، بأنه قرار له ... سياسى هام لا تقل اهميته عن ... العسكرى .

... واضاف الدكتور اسامة الباز انه ... فى تاريخ النزاع العربى — ... تعلن الولايات المتحدة الامريكية ... مصر باسلحة متطورة من هذا النوع ... حدث ان قامت امريكا بامداد أى ... عربية من دول المواجهة المباشرة .

... الدكتور الباز ان مدلول القرار ... يعنى انه بعد التطورات الاخيرة ... وتأثيراتها على الراى العام الامريكى ... المنطقة ، كان هناك ضرورة ... موقف متوازن لا يقوم على الانحياز ... الطرفين ، انما يكون اساسه هو ... على اتخاذ نوع من التوازن يساعد ... عملية السلام والتقليل من ... العرب .

أثرتون يصل القاهرة يوم الجمعة القادم

يصل الفريد اثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكية الى القاهرة يوم الجمعة القادم ، وذلك عقب انتهاء زيارته لاسرائيل التى تبدأ يوم الاثنين القادم ومحادثاته مع المسئولين هناك حول اعلان مبادىء السلام .

والجدير بالذكر ان الفريد آثرتون سيقوم بزيارة قصيرة لكل من عمان والرياض ، ضمن مهمته فى منطقة الشرق الاوسط ، فى اطار تبادل وجهات النظر بشأن اعلان المبادىء .

ديان يشكك فى مهمة اثرتون قبل ان تبدأ

تل ابيب فى ١٧ — و.أ.ف — شكك موشى ديان وزير خارجية اسرائيل فى المهمة القادمة التى سيقوم بها الفريد اثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكى فى الشرق الاوسط .

وقال ديان فى حديث أدلى به لصحيفتى « معاريف » و « يديعوت أحرونوت » الاسرائيليتين انه لا يدرى ما اذا كان آثرتون سوف يتمكن من الحصول على موافقة مصر واسرائيل على اعلان مشترك بالمبادىء ومع افتراض أنه سوف يتوصل الى ذلك فلست أدرى ماذا سيحدث بعد ذلك .

اسرائيل تغلق سفارتها فى كوريا الجنوبية

سيول فى ١٧ — وكالات الانباء — قررت اسرائيل اغلاق سفارتها فى سيول احتجاجا على سياسة كوريا الجنوبية المؤيدة للعرب . وقد ابلغ ايمانويل رون سفير اسرائيل فى سيول القرار الى ليون هاهونج وزير خارجية كوريا الجنوبية بالنيابة خلال اجتماعهما امس

وفى تل ابيب اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية انها قررت اغلاق سفارة اسرائيل فى سيول نظرا لرفض كوريا الجنوبية فتح سفارة لها فى تل ابيب

وزير خارجية بريطانيا يزور الشرق الاوسط قريبا

لندن فى ١٧ — وكالات الانباء — اعلنت مصادر بريطانية مطلعة أن ديفيد أوين وزير الخارجية البريطانية يعتزم القيام بجولة فى عدد من دول الشرق الاوسط من بينها اسرائيل خلال الاسبوعين القادمين . وأشارت انباء من القدس الى انه سيجتمع بمناحم بيجين رئيس الحكومة الاسرائيلية وموشى ديان وزير الخارجية .

غير ان المصادر التى اذاعت نبأ الزيارة لم تحدد الدول العربية التى ستشملها رحلة أوين .

تطورات جديدة فى ازمة روديسيا

« التفاصيل ص ٩ »

أثيوبيا تثير أزمة مصطنعة مع مصر بسبب حادث الطائرة

مصر تجرى اتصالات هامة مع الدول الأفريقية لشرح ملابسات الازمة

علم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » ان وزارة الخارجية المصرية ستبدأ من اليوم وعلى مدى الايام القادمة ، اتصالات بالغة الاهمية مع ممثل اثيوبيا فى مصر ومع سفراء الدول الافريقية والعربية ، بسبب نجاح مصر فى احتواء سوء التفاهم الذى حدث مع كينيا بعد حادث الطائرة . وسيجتمع ظهر اليوم الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بوزير خارجية الصومال الذى وصل الى القاهرة ، ويطير بعد ذلك الى طرابلس لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة الوحدة الإفريقية .

وكان وزير خارجية أثيوبيا قد دعا جميع رؤساء البعثات الدبلوماسية الافريقية فى اديس ابابا للاجتماع به — عدا سفير مصر فيها — واتهم مصر بأنها طرف مباشر فى حادث الطائرتين الكينيتين ، وان هذا الحادث — الذى قامت مصر بتصفيته فى خلال ساعات — يعكس تدخل مصر فى شئون القرن الافريقى !!

ومضى وزير خارجية أثيوبيا فى معرض تهجمه على مصر ، ان هذا الموقف يمثل اعتداء على الدول الافريقية .

وفى الوقت نفسه شارك الكولونيل منجيستو رئيس مجلس الثورة الاثيوبى فى حملة التهجم على مصر بالادعاء فى مؤتمر صحفى بوجود وحدات عسكرية من أبو ظبى ومصر والسعودية وايران لمساعدة القوات الصومالية .

وعلم المحرر الدبلوماسى للاهرام ان وزارة الخارجية درست طوال يوم امس كافة جوانب الموقف فى ضوء هذه التصريحات ، ولخص مصدر مسئول هذه التطورات على النحو التالى :

(١) ان اثيوبيا تعمدت القيام بهذه الحملة قبل بدء اعمال مؤتمر وزراء الخارجية الافارقة فى طرابلس بتدبير سابق مع عواصم افريقية وعربية معنية بهدف التهجم على مصر .

(٢) ان اثيوبيا قامت بهذه الحملة فور الاعلان عن احتواء سوء الفهم الذى حدث بين مصر وكينيا .

[البقية صفحة ٥ عمود ٣]



الرئيس انور السادات يحيى كبار مستقبليه لدى وصوله الى مسرح أم كلثوم لمشاهدة أوبريت « مصر بلدنا »

السادات فى أوبريت « مصر بلدنا »

شهد الرئيس محمد انور السادات امس ، افتتاح اوبريت [مصر بلدنا] ، الذى عرض على مسرح البالون بالعجوزة .. كما شهد العرض برفقة الرئيس السادة : حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، وممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء .

وقد استقبل الفنانون المشتركون فى العرض الرئيس السادات لدى دخوله قاعة المسرح ، ثم القى السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة كلمة ترحيب بالرئيس ، قال فيها : ان الفنانين وهم يرحبون بك يودون ان يؤكدوا انهم كانوا معك فى رحلة السلام العظيمة ، وكانوا يشعرون انهم معك خطوة خطوة ، وثانية ثانية ، بل كانوا يتابعون حتى نبضات قلبك وانت تواجه المجتمع العالمى فى ثقة وأمل ، تدعو للحب والسلام ، بل كانت مصر كلها تتابع مع فنانى مصر هذه الخطوات الظافرة ، وكانت معها الامة العربية كلها .

[صور أخرى ص ١٢]

الطائرة المصرية وصلت من كينيا

رحيل الطائرتين الكينيتين المحتجزتين

وصلت الطائرة المصرية التى كانت السلطات الكينية قد احتجزتها فى مطار نيروبى أمس الاول الى مطار القاهرة الدولى فى الساعة الثالثة والربع فجر أمس ، وبعد أن اعادت السلطات الكينية البضائع التى كانت عليها .

وقد غادرت الطائرتان الكينيتان اللتان كانتا قد احتجزتهما السلطات المصرية بمطار القاهرة الدولى فى ساعة مبكرة من صباح أمس بعد أن سمحت لهما السلطات المصرية بمغادرة المطار اثر عودة الطائرة المصرية .

وكانت الطائرة المصرية قد غادرت مطار نيروبى فى الساعة الحادية عشرة الاربعا من مساء أمس الاول متوجهة إلى الخرطوم وما أن وصلت الطائرة الى مطار الخرطوم حتى وافقت السلطات المصرية على مغادرة الطائرتين الكينيتين بالقاهرة .

وقد سبق الافراج من الطائرات الثلاث اتصالات مستمرة بين القاهرة ونيروبى تمكن خلالها المسئولون فى البلدين من التوصل الى تفاهم كامل حول انهاء الازمة بين البلدين .

وكانت اولى الطائرتين الكينيتين وهى من طراز بوينج ٧٠٧ فى طريقها من لندن الى نيروبى عن طريق القاهرة وهبطت فى مطار القاهرة فى الثالثة والربع فجر أمس الاول وعليها ٧٩ راكبا .

اما الطائرة الثانية فقد كانت فى طريقها من القاهرة الى نيروبى وعليها ٨٢ راكبا وذلك خلاف طاقمها المكون من ٢٢ شخصا .

وقد سمحت سلطات المطار بسفر ركاب الطائرتين على أى شركة طيران يفضلونها ومن بينها شركة مصر للطيران وقد غادر ٤٢ منهم القاهرة بالفعل على

[البقية صفحة ٥ عمود ٣]

قرض ٢٥ مليون دولار من كندا لكهربة الريف

وافقت الحكومة الكندية على تقديم قرض لمصر طويل الاجل قدره ٢٥ مليون دولار بشروط ميسرة يخصص لمشروعات كهربة الريف المصرى خلال العام الحالى

وصرح المهندس ماهر اباظة الوكيل الاول لوزارة الكهرباء والطاقة بأن الحكومة الكندية ستقدم منحة قدرها مليون دولار تخصص للدراسات الاولية الفنية والاقتصادية الخاصة بتوسيع محطة اسوان الكهربائية المائية الاولى

الاهلى يتعادل مع الاسماعيلى قبل نهاية المباراة بدقيقتين ويحتفظ بصدارته لقائمة الدورى

تعادل الاهلى أمس مع الاسماعيلى ١ / ١ ، وقد تمكن الاهلى من التعادل قبل ان تنتهى المباراة بدقيقتين بهدف خاطف للخطيب ، أما هدف الاسماعيلى فقد سجله أسامة بعد ٢٤ دقيقة من بداية الشوط الثانى وبمجهود فردى .

وبتعادل الاهلى ظل متصدرا لقائمة الدورى برصيد ٢٩ نقطة ، يليه الزمالك فالاوليمبى .

[تفاصيل المباريات صفحة ٨]

الرئيس يحضر مساء اليوم الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف

يحضر الرئيس انور السادات مساء اليوم الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف الذى تقيمه المشيخة العامة للطرق الصوفية بساحة الامام الحسين بالقاهرة : ويحضره السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء والوزراء وسفراء الدول الاسلامية والعربية وكبار رجال الدولة .

وسيصل الرئيس الى ساحة الاحتفال فى الساعة السادسة والربع مساء حيث يكون فى استقباله السيد حسن كامل رئيس الديوان الجمهورى وفضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر ، والشيخ محمد محمود السطوحى شيخ مشايخ الطرق الصوفية ، وسعد مأمون محافظ القاهرة ، ومحمود كامل ياسين نائب رئيس المجلس الاعلى للطرق الصوفية واعضاء المجلس .

كما سيكون فى استقبال الرئيس وتوديعه ٥٠ الفا من رجال ٦٢ طريقة صوفية سينتظمون فى « موكب سلام » يتحرك من ساحة مسجد الامام الرفاعى بميدان صلاح الدين ، عقب صلاة العصر والى ساحة المسجد الحسينى ، يحملون اعلامهم ولافتات الترحيب بالرئيس « بطل السلام » .

وكان المجلس الاعلى للطرق الصوفية قد دعا الرئيس السادات لحضور هذا الحفل ، وقرر الرئيس تلبية الدعوة فى طريق عودته بالطائرة التى اقلته من القدس الى القاهرة بعد رحلة السلام التى بدأها بالصلاة فى المسجد الاقصى .. وكان الرئيس قد حضر حفلا مماثلا عام ١٩٧٢ وتوسل الى الله سبحانه وتعالى فى ختام كلمة القاها ان يؤدى الصلاة فى المسجد الاقصى .

الرئيس يفتتح مؤتمر الاتحاد البرلمانى الأفريقى بالقاهرة

علم مندوب [الاهرام] أن الرئيس انور السادات سيفتتح مؤتمر الاتحاد البرلمانى الافريقى الذى سيعقد فى القاهرة يوم ١٥ مارس القادم .

وسيعقد المؤتمر الذى يحضره رؤساء ووفود برلمانات ١٥ دولة افريقية بقاعة مجلس الشعب ، كما يحضره ممثلو ٩ منظمات دولية ، وسيناقش المؤتمر الموضوعات التى تتعلق بالاوضاع السياسية فى افريقيا والتنمية فى القارة ومشكلة الشرق الاوسط .

وستعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلمانى الافريقى اجتماعاتها فى القاهرة يومى ١٣ و ١٤ مارس ثم يعقد المؤتمر اجتماعاته يومى ١٥ و ١٦ مارس ، وقد بدأت الامانة العامة لمجلس الشعب المصرى فى اعداد ترتيبات عقد المؤتمر وحجز الفنادق للضيوف القادمين .

أجازة يوم الاثنين بمناسبة المولد النبوى للمدارس التى أجازتها الاحد

أصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم قرارا بمنح طلاب المدارس التى اجازتها الاسبوعية يوم الاحد اجازة يوم الاثنين — بعد غد — وذلك بمناسبة المولد النبوى الشريف .

وزير القوى العاملة يسافر الى بون لاجراء محادثات

يغادر القاهرة اليوم الى بون السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات العمال على رأس وفد نقابى مصرى فى زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق عشرة أيام بدعوة من اتحاد العمال هناك ، يجرى خلالها محادثات مع قيادات العمال الالمان تستهدف دعم العلاقات النقابية بين عمال البلدين .

كما يجرى الوزير محادثات مع وزير العمل الالمانى تستهدف فتح مجالات للتعاون بين البلدين فى مجالات التدريب المهنى .

مضاعفة اللحوم والدواجن بالمجمعات حتى آخر مارس

تقرر مضاعفة كميات اللحوم والدواجن والاسماك التى تطرح للبيع فى المجمعات الاستهلاكية خلال الفترة الباقية من شهر فبراير الحالى وشهر مارس القادم ، وسيتم طرح ٢٠ طنا من اللحوم البلدية فى كل أسبوع الى جانب ١٦ طنا من اللحوم المجمدة و ٢٥٠٠ طن من الدواجن و ٢٠٠٠ طن من الاسماك ، وتوفير كميات كبيرة من الزيت تصل الى الاسكندرية بواقع ٤٠٠ طن يوميا ، وشحن كميات جديدة من الارز وطرحها فى الاسواق خلال شهر ابريل القادم وربط الارز الشعبى الذى يباع بـ ٥ قروش للكيلو بالبطاقات التموينية .

[البقية صفحة ٥ عمود ٤]

■ اجتماع الهيئة العربية للتصنيع فى أبو ظبى بعد غد :

عروض جديدة لانتاج السلاح

يبحثها الجمسى ووزراء دفاع ٣ دول عربية

تبحث اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع فى اجتماعها الذى تعقده فى ابو ظبى يومى الاثنين والثلاثاء القادمين عروضا جديدة مقدمة لانتاج الاسلحة والعقود التى وقعت فعلا

وتناقش اللجنة فى اجتماعها الذى يشهده الفريق اول محمد الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى والامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودى والشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ونائب القائد الاعلى بدولة الامارات العربية ، والشيخ حمد بن خليفة ولى العهد والقائد العام للقوات المسلحة فى قطر ، والدكتور اشرف مروان رئيس مجلس ادارة الهيئة ، بروتوكول التعاون الفنى بين الحكومة البريطانية والهيئة العربية للتصنيع والذى وقعه الفريق أول الجمسى وفردريك مللى وزير الدفاع البريطانى فى القاهرة يوم ٤ يناير الماضى ، وذلك للتصديق عليه

كما يتضمن جدول الاعمال بحثا لما تحقق من القرارات التى اتخذتها خلال اجتماعها السابق بالاسكندرية يومى ١٧ ، ١٨ مايو ١٩٧٧ ، والعقود التى وقعتها الهيئة مع الشركات والمصانع

[البقية صفحة ٥ عمود ٥]

فؤاد سراج الدين رئيسا للوفد الجديد

الحزب يؤيد الرئيس لموقفه من الديمقراطية

تم انتخاب السيد فؤاد سراج الدين رئيسا لحزب الوفد الجديد وذلك فى أول اجتماع للمؤسسين للحزب . وقد حصل فؤاد سراج الدين على ٢٠٩ اصوات من مجموع الاصوات البالغ عددها ٢١١ صوتا من بينها صوتان باطلان . كما تم انتخاب ٣٥ عضوا يمثلون الهيئة العليا للوفد الجديد .

وكان السيد فؤاد سراج الدين قد اعلن بعد انتخابه أن الشعب ينتظر من حزبنا الكثير ، ونحن نستطيع ان نقدم له ما يريد معتمدين فى ذلك على ثقته وأن الناس كلها تنتظر منا عملا جديا وجهدا كبيرا سواء كنا فى صفوف المعارضة أو فى الحكم .

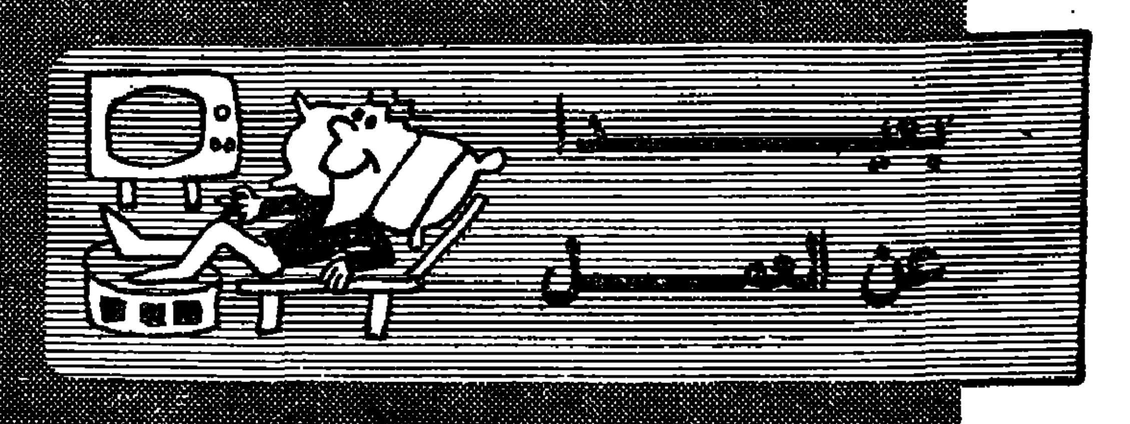
واقترح فؤاد سراج الدين على المؤسسين اصدار « كتيب » يشمل جميع أسماء المؤسسين سواء الذين حضروا اليوم والذين وثقوا للوفد الجديد وتوزيعه بالمجان فى مختلف انحاء مصر حتى تعرف مصر كلها من هم المؤسسون للوفد .

واعلن السيد فؤاد سراج الدين ، بمناسبة الاحتفالات الدينية بذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام تخصيص ١٥٠ جنيها مكافأة لاحسن بحث يكتب من هذه الذكرى ، وسيقوم شيخ الازهر بالاشراف على لجنة يترها لتقييم البحوث التى تقدم ابتداء من هذا العام .

وقال السيد رئيس الحزب اننا نتوجه الى الرئيس أنور السادات بالتحية الخالصة لموقفه الكبير من قضية الديموقراطية ، وانه لولا كفاحه وايمانه من اجلها ما كنا قد اجتمعنا هذا الاجتماع . ونحن نؤيده كل التأييد ونقف معه فى صلابة وايمان عميق من اجل قضية السلام وسوف أبعث للرئيس برقية باسم المؤسسين تتضمن هذه المعانى ، لوافق الاعضاء .

وقال الدكتور وحيد رأفت : اننا نؤيد قيام هذا الحزب الجديد ونحن جميعا وراءه لانه أول حزب يقوم من صميم الشعب منذ اكثر من ٢٠ عاما ، ولم يمل علينا من فوق .

[صورة الاجتماع صفحة ٦]



مجرد نصيحة

من اشهر الوسائل التي اصبحت تنافس اقراص منع الحمل واللولب في تنظيم النسل هذه الايام ، جهاز جديد يعمل بهمة ونشاط في « تحديد عدد سكان القاهرة » اسمه « مترو حلوان » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس غير مستقر مائل للبرودة وتسقط الامطار على الساحل الشمالي وسيناء والوجه البحري وتتكون السحب المنخفضة على القاهرة ومازالت الفرصة مهياة لرمال مثارة في مناطق متفرقة خاصة في الصعيد .

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	١١	اسيوط	٢١	٨
اسكندرية	١٧	١٠	اسوان	٢٥	١٠
مطروح	١٩	٩	الغردقة	١٧	٨
بور سعيد	١٨	١١	العريش	١٨	٩
المنيا	٢٠	٧	القنطرة	١٨	٩

مواقيت الصلاة

الظهر	٢,٠٩	العشاء	٧,٠٣
العصر	٣,٢٠	الفجر	٥,٠٦
المغرب	٥,٤٦	الشروق	٦,٣٣

● داخـــل البيـــت :

■ القناة الاولى :

احتفـالات المولد وامسـية البـوصيرى

□ لن تعرض القناة الاولى برنامجها نادى السينما الليلة بمناسبة المولد النبوى الشريف سينقل التليفزيون وايضا اذاعات القاهرة الاحتفال الذى يقام فى مسجد الامام الحسين ويحضره الرئيس السادات . وبعده تقدم القناة الاولى أمسية البوصيرى ثم تسجيلا لقصيدة سيدة الغناء العربى [سلوا قلبى] .

■ حمدى غيث ■ فى لقطة من امسية البوصيرى

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

الرجل يقول : صباحا

□ احمد القصبى محافظ الغربية والمهندس ممدوح خليل رئيس المجلس المحلى بالمحافظة تستضيفهما اذاعة فلسطين فى برنامجها اليومى [الرجل يقول] ٨,٤٠ صباحا فى حديث عن مبادرة السلام المصرية . البرنامج يقدمه سناء سعيد وشريف عبده .

مع : عمال غزه

□ يلتقى برنامج [الميكروفون] فى ٩,٣٠ صباحا على موجة اذاعة فلسطين مع عبدالرحمن ضرابية رئيس اتحاد نقابات العمال بغزه وعلى سامى الله سكرتير النقابة فى حديث حول تاريخ نشأة اتحاد العمال الفلسطيني وتطوره ومطالب العمال الفلسطينيين ـ البرنامج تقدمه سناء سعيد .

من اذاعة القرآن الكريم

□ الحياة من القرآن : ٢,٣٢ بعد الظهر ويتحدث فى الحلقة د. عبد الرحمن بيصار عن الذين يحاربون الله ورسوله .

□ من بيوت الله : ٤,٤٦ بعد الظهر والحلقة عن خاتم النبيين من القرآن الكريم .

ذكريات الماضى البعيد سباعية اذاعية ..

□ سباعية عنوانها [ذكريات الماضى البعيد] كتبها عصام بصيلة واخرجها عبده دياب تقدمها اذاعة البرنامج العام ضمن اليوم ٩,١٧ مساء . المسلسل يمثله : سميحة حمدى وعمر نلجى وروحية خالد وبثينة حسن وعبد العزيز خورشيد وسمير فتحى .

وجهة نظر

مليـون أهـلا بجهاز التنظيم

عندما كنا فى الجامعة كان مالتس ، وهو الرجل الذى هدد سكان العالم بالمجاعة لن ظلوا يتزايدون على هذا النحو ، مجرد اسم لاحد العلماء الذين يجب لن نحفظ لراءهم حتى يوم الامتحان . فاذا ماخرجنا منه رمينا بتلك الآراء وراء ظهورنا .

ولكنى تذكرته ، وانا واقف فى طابور العيش . بل رأيته وقد انتصب امامى مرتديا ملابسه السوداء الفضفاضة . ولاادرى لماذا هى سوداء . رافعا رمحا طويلا كفرسان العصور الوسطى . والرمح يزين بعلم اسود . وعلى العلم تتراقص ارقام مكتوبة بالخط الاحمر . تبدأ من العشرين مليونا ولاتنتهى .

لخفت أتامل الارقام . محاولا عدم النظر الى وجه مالتس فهو يذكرنى بايام الامتحانات . والارقام تقول ان مصر تتزايد كل عام مليونا من البشر . ونحن ننادى بتنظيم النسل منذ اكثر من عشرين عاما . بل واقامت الدولة جهازا عظيما لهذا الامر . وانشئت له الفروع فى كل الكفور والنجوع . وتبادل الجهاز الخبراء مع الهند واليابان . وانجلترا وازبكستان . واقام المسابقات ومؤتمرات الاعلام . ونظم الدراسات والندوات فى سرس الليان .. كل هذا من عشرين عاما . وافتى الشيوخ بجواز التنظيم . وليس فى ذلك خروج او تحريم . ودرسنا فى الجامعة الفرق الهائل بين نظرية تحديد النسل ونظرية تنظيم النسل . ورسب منا من رسب ونجح من عرف الفوارق الاكيدة بين تنظيم النسل وتحديده . ومع هذا . ورغم هذا كله .. ينطلق سهم الارقام السكانية الى الاجواء الفضائية . غير مبال تحد بما درسناه . ولا ملتفت الى استاذنا مالتس ونظريته . كما لاترقفه اعمال الجهاز المشكل خصيصا لوقفه وهى ليست مجرد ارقام بل هى تعنى الحاجة الى مليون مسكن كل عام فى المدارس والمواصلات والاسكان . والف مليون من الخبز والحلوى واصناف الطعام . وفرص للعمل وقصص للحب وادوية للزكام . فهى ياصديقى .. ليست مجرد ارقام .. بل هى أمل فى مليون حياة .. تتجدد كل عام ! أليس فى الامكان . ان نتوقف قليلا .. حتى لايغرقنا الطوفان ؟ !

فتحى سلامة

■ البرنامج الثانى :

اعلام الفن والمدير الجديد

□ عن اعلام الفن فى عالم اليوم يقدم كمال ممدوح حمدى حلقة من برنامجه [اعلام الفن] ٨ الليلة من البرنامج الثانى لمدة ساعة . ومن ٩ مساء تستطيع قضاء ٥٠ دقيقة مع مسرحية من فصل واحد لهوتشى هى [المدير الجديد] التى كان قد ترجمها فؤاد دواره واخرجها الشريف خاطر .




هنا مطب وهنا مقب

لماذا لم تتطور الاغانى الشعبية لتساير تطور الحياة المصرية ؟

فى قديم الزمان . وسالف العصر والأوان . كانت هناك اغنية تقول « هنا مقص وهنا مقص . هنا عرايس بتترص » . ولقد كشف تطور الزمن عن وقوف حال المقصات والعرايس . وكسدت سوق الزواج ونشط داعى الطلاق . وصارت اى عروسة تتزوج يزفونها بالكلاكسات فى الشارع كاننا امام معجزة تثير الدهشة . والمدهش فى الموضوع ان الاغانى الشعبية لا تلتفت إلى التطور الذى وقع فى الحياة . ولقد كان الاولى باغنية المقصات والعرايس ان تهلك . لتنشأ بدلا منها اغنية واقعية تقول « هنا مطب وهنا مقب .. هنا عربيات تتعب » ..

وتعريف المطب علميا كما ورد فى دائرة معارف البلدية المصرية انه حفرة غائرة فى الطريق . اما المقب فهو ارتفاع مفاجىء فى الطريق . اى ان المقب حفرة بطنها لاعلى . وينصح الاطباء مرضاهم هذه الايام بعدم الاكل قبل ركوب السيارات او الاوتوبيسات أو وسائل النقل العامة . لان المطبات والمقبات تقوم بخض الطعام فى جسد الانسان فيمرض . وآخر دراسة اقوم بها الآن هى احصاء عدد المطبات والمقبات فى الطريق من بيتى الى مكان عملى . وآخر احصاء لهذه المطبات والمقبات يقول ان عددها ٢٠٩ . منها اكثر من ١٠٠ مطب جامد . ومنها ٨٩ مقبا شديدا . والباقى يقع بين المطبات والمقبات . والمسافة من بيتنا الى مكان العمل ١٢ كيلو متر . اى ان هناك ٢٠ مطبا ومقبا على وجه التقريب فى كل كيلو متر . وهذه النسبة هى اعلى نسبة فى العالم . وحتى الطرق الترابية أو غير المرصوفة لا ترتفع فيها النسبة لهذا الحد . وأحيانا ينظر الانسان من سيارته الى مطبات الطريق فيحس انه يسير على أمواج بحر من الأسفلت اللعوب . ارتفاع يعقبه انخفاض . وموجة وراء موجة . ودوامة بعد بلاعة . وبسبب هذه المطبات اللعوب لا تعيش السيارات طويلا فى مصر الا بمعاونة نطاسى الاطباء من الميكانيكية . وبسبب تقلب المطبات والمقبات تستهلك السيارات فى مصر من قطع الغيار أربع اضعاف مايستهلكه عدد مماثل من السيارات فى أوروبا مثلا او أمريكا أو الاتحاد السوفيتى . وأقوى السيارات اعصابا فى مصر لابد ان تنهار وتتخشخش بعد ٦ شهور من العمل على اكثر تقدير .

ومن المدهش اننا كلما رصفنا طريقا جديدا او اصلحناه . عدنا الى دهولته مرة ثانية بالقحت فيه بالعرض أو بالطول .. والاقتراح العملى الآن هو التالى :

اذا لم نستطع رصف الطرق بشكل متمدين . فلا اقل من استغلال المطبات والمقبات فى مسابقات دولية ندعو إليها الشركات المنتجة للسيارات لتجرب سياراتها فى مصر . والسيارة التى تستطيع ان تسير فى القاهرة ولا تتخشخش تفوز بالجائزة الاولى .. وبهذا نقوم بالدعاية لطرقنا مقابل جعل مادى نساهم به فى حفر الشوارع ونقبها وزيادة تكسيرها ..

احمد بهجت

يتحدثون عن

□ بمناسبة المولد النبوى الشريف يتحدث حافظ محمود فى برنامج (يتحدثون عن) ٧,٢٠ الليلة من البرنامج العام عن الرسول الكريم وسماحته واخلاقياته العظيمة كذلك يتحدث عن سماحة الاسلام البرنامج يقدمه فيكتور الملاح

قصة الغار فى .. برنامج غنائى

□ البرنامج الغنائى [قصة الغار] الذى كتبه الشاعر الكبير الراحل محمود حسن اسماعيل واخرجه محمود السباع تقدمه اذاعة البرنامج العام من ١,٠٥ بعد منتصف الليل على موجة البرنامج العام .

مجلة الشباب

□ برنامج [مجلة الشباب] الذى تقدمه نهرة راشد ٨,١٥ الليلة على موجة اذاعة الشعب ـ يستضيف سمير كرم فريد سكرتير جمعية النقاد الادبية فى حديث حول مجالات الخدمة العامة و الزجال دنيا الموجى النخيلى الذى كتب الامسية الدينية لتقدمها وزارة الثقافة بميدان الحسين

صحتك بالدنيا

□ برنامج [صحتك بالدنيا] ٦,٠٠ مساء باذاعة صوت العرب يستضيف د . صدحت عزيز مدرس التحاليل والبحوث الطبية ليتحدث عن « الانيميا » واكتشافها من خلال أحدث التحاليل الطبية . البرنامج تقدمه صفية الاهده .




ـ ويشتنوا أول الشهر كتير بالخفى !؟
ـ شهر !!

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الاولى

٢,٣٠ الافتتاح ٢,٣١ من هدى النبوة ٢,٤٥ مباراة كرة القدم بين اسكو والترسانة ٤,٣٠ برنامج الاطفال ٥,٠٠ عالم الرياضة ٥,٣٠ عزيزى المشاهد ٦,٠٠ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ مسلسل ديفى ٧,٣٠ البرامج التعليمية ٨,١٥ المسلسل العربى المشربية ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ امسية البوصيرى ١٢,٠٠ موجز الانباء ١٢,٥ القرآن الكريم وختام .

□ القناة الثانية :

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٠ منوعات ٤,٢٠ عرض البرامج ٤,٣٠ دروس محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦,٠٠ البرامج التعليمية ٦,٣٠ عصر العلم ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ المسلسل ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فى ذكرى المولد النبوى الشريف ٩,٠٠ الدليل ٩,٣٠ امسية دينية ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ تمثيلية : حليمة السعدية ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١٢,٠٠ ختام .

□ البرنامج العام :

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين المصحف ٦,٤٥ تمرينات الصباح ٦,٥٠ صباح الخير ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٧ اقوال صحف الصباح ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٣٥ طريق السلام ٧,٤٥ كلمتين وبس ٨,٠٠ الاخبار المحلية ٨,٣٠ همسة عتاب ٨,٤٥ اخبار خفيفة ٩,١٥ غنوة وحدوتة ١٠,٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,١٥ اعادة السباعية ١٠,٣٠ اعادة سهرة لاضواء المسرح ١٢,٥ القرآن الكريم ١٢,٩ اذان الظهر ١٢,٤٥ـ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١,٠٠ اعادة سهرة الصالن زمان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,٠٠ الناس والدنيا ٣,٢٠ اذان العصر ٣,٣٠ مواقف درامية ٤,٠٠ الصحافة العربية تقول ٤,١٠ القرن الحادى والعشرون ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ نادى العلوم ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٤٦ اذان المغرب ٥,٥٠ نحن معك ٦,٥ مع الانباء الشيان ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧,٠٠ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢١ يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,٠٠ السباعية ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١,٠٠ اخر الانباء ١١,٣٠ من الشاشة للميكروفون ١٢,٣٥ قال الفيلسوف ١,٣٠ عرض الانباء ١,٣٥ القرآن الكريم ١,٤٥ ختام .

● خارج البيت :

دور سينما القاهرة

★ ريفولى
اكواه وارانب . الوان
فاتن حمامة . محمود يس

★ قصر النيل
رحلة حب . حموقيا لورين
ريتشارد بيرتون

★ رمسيس ت ٥٥٨٤٤
قطة على نار . للكبار
نور الشريف . بوسى

★ راديو ت ٧٧٥٩٢
العذاب امرأة . الوان
محمود يس . نيللى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
الحب يا مدموازيل . الوان

★ ديانا
أه ياليل يازمن . الوان
رشدى اباظة . وردة

★ سهير بمصلحية ت ٨٢٨٦٧٣
رحلة الى الجحيم . الوان
الفرسان الثلاثة . الوان

★ ميرامار
باى باى يلطوة . رشدى اباظة
مدرسة المشاغبين . ميرفت امين

★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠
ابليس فى المدينة . الوان
محمود ياسين . ميرفت امين

★ مونولولو
الوليد الفيس . محمد عوض
المصيدة ـ الحسناء واللص

★ مولى
ابقى والشب . محسن يوسف
الضياع . من اجل الشرف

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠
جريمة فى قطار الشرق السريع
قصة اجاثا كريستى

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣
الموحشة والعملاق . اورسولا اندروز

★ ليدو
الاقسر . الوان
نادية لطفى . نور الشريف

★ القاهرة ت ٩٢٠٩٠٢
رحلة الموت

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
باى باى يلطوة . رشدى اباظة
شروق . نادية الجندى . الوان

★ الشرق
رحلة فى باطن الارض
مرحبا بالحب وبجنونه . الوان

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
باى باى يلطوة . رشدى اباظة
مدرسة المشاغبين . ميرفت امين

★ كوزمو بمصلحية ٩٤٠٧٤٨
ابتسى والقلب . محسن يوسف
غم فى حياتى . فريد الاطرش

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨
دائرة الانتقام . نور الشريف
اسماعيل يس بوليس حربى

★ كوزموس
المعارك ـ الصقر الاسود
الشركة الكبرى

★ لونجشون
جوريا . سكوب الوان
قصة حياة الفنان جوريا

مصر الجديدة

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤
الاقصر . الوان
نادية لطفى . نور الشريف

★ كشمير
المغامرات . الوان
ممنلة القرار . لى مسفارتن

★ العروبة
صباح النجوم . محمود ياسين

★ بالاس
مغامرات بروجيست . بدون رحمة

★ روكسى
كتج كونج . الوان

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٢,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح يوسف وهبى
الجمهورية المكيف ٩١٩٩٥٦
المسرح الحديث ٩ م يقدم
مجرم تحت الاختبار
تأليف : توفيق الحكيم
اخراج : رشاد عثمان

★ مسرح فريد الاطرش
ش رمسيس ت ٥٨٦٨٩
اول كوميديا موسيقية
للاطفال والاسرة ايضا
جزيرة الحب والمسحوية
جلال الشرقاوى

★ مسرح القاهرة للعرائس
بالعتبة ٩١٠٩٥٤ يقدم
شفارة
تأليف واخراج : محمد شاكر

★ مسرح الطليعة بالعتبة
ابو زيد الهلالى سلامة
تأليف : يسرى الجندى
إخراج : سمير العصفورى

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
المسرح الكوميدى يقدم :
مشروع الضحك
تأليف : سيد الشوربجى
إخراج : السيد راضى

★ السيرك القومى
بالعجوزة ٨١٠٦١٢
برنامج مصرى عالمى
يبدأ العرض ٨ مساء
الاربعاء عطلة اسبوعية

★ المسرح الجديد بباب اللوق
ت ٣٣١٩٥
انهم دائما يضحكون
محمد توفيق . عزيزة راشد .
سميحة توفيق . احمد حلاوة

★ مسرح البالون ٥٣٩٩٦
محمد صبحى فى « هاملت »
مع ١٠٠ فنان وفنانة

★ مسرح الحصرية ت ٣٠٧٠٢
شاهد ماشفش حاجة
عادل امام

★ مسرح مشروبول ٩٣٣٣٣٤
فرقة امين الهنيدى
انا أو انا لا
امين الهنيدى . نجوى سالم
ميمى جمال
سامى فهمى [شاكر فضله]

★ مسرح جورج ابيض
الازبكية ٩١٧٧٨٣ يقدم
سميحة أيوب . نور الشريف
ست الملك
يرفع الستار ٩,٣٠ مساء

★ مسرح زكريا الحجاوى
السامر ت ٨١٥٤٠٨
اوبريت عاشق المداحين
اعداد : يسرى الجندى
إخراج : عبد الرحمن الشافعى
يرفع الستار ٨ مساء

فنـادق

★ مينا هاوس اوبروى
ت ٨٥٥٤٤٤ ـ ٨٥٥٨٨٩
(ابو نواس)
الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ استعراض ديمونيوس
DEMONIOS RANQUELES DANCERS
الراقصة فيفى عبده اوركسترا لى دوبروز وعلى الفرح
(المستقبل)
الدخول بصحبة سيدات فقط ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاربت ت : ٨٥٣٩٤٧
٥١ شارع ستريو جميس ـ الهرم
بيسكو كلوب بنت صابر
احمد الموسيقى الغربية الراقصة
مفتوح يوميا من الساعة السابعة مساء

★ شاليهات وكازينو وستريو هابى داى حلوان
بجوار الحمامات الكبريتية بحلوان ت : ٧٨٤٣٧ ـ ٩١١٥٣١
شاليهات غرفة وغرفتان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى
يوميا غناء وعشاء راقص على أنغام الموسيقى الساحرة
بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

ملاهى

★ رمسيس الهرم
ماهر العطار . شفيق جلال
فيفى عبده . زيزى مصطفى
ليلى جمال . سعاد مكاوى
عزيزة عيسى . منى إبراهيم
البطلة . احمد عدوية

★ مسرح المنوعات
شارع الالفى ت ٥٨٨٨٣
محمود شكوكو . احمد عدوية
نادية فؤاد ـ نبيل فهمى
بسمة . وفاء صبرى . كوثر
مصطفى . ناصر فهمى . عاكف

★ تورنج اجوجو
شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨
نهاية شارع الهرم
رقص شرقى
ممتع نجيب المطرب الشعبى
هشام عبد العزيز المطرب
المصرى احمد المصرى

★ ستريو لونشان
٢١ إسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤
يقدم يوميا احلى السهرات
مع المشجعين الرقص

★ اوبرج الفيوم السياحى
تليفون ١٨ ابوكساه
صيد الاسماك وسط
على بحيرة قارون
مطعم وفندق خمة ممتازة للحجز
٨٠١٨١٣ ـ ٨٤٤٠٩١

★ بانوراما شكشوك
كازينو وفندق درجة اولى
على بحيرة قارون بالفيوم
صيد بط وسمك اكلات شهية
للحجز القاهرة ٩٢٢١٨٥ وشكشوك ٢١

★ جرانادا ٩١٦٧٧٥
ميدان اوبرا . فرقة الفنانة
صفية حلمى . فرج المصرى
هناء صبرى . فيفى حسين
ابوطه . فيفى التصويرى

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
نايدة الشاعر . ماهر العطار
احمد غانم . الهيثم بسيح
عزيزة مصر . الراقصة شالى
هدى فريد . اركان فؤاد

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية
منى البحيد . صالة الصالة
الراقصة نارجان . وكمانجات
الاوركسترا الكبير فلاش

★ ملهى نيو اريزونا
شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨
هناء صبرى . إكرام والى
فرح المصرى . نادية جمال
ليلى الفلورى . شيرين البارودى
رقيه والسبع . هشام عبد العزيز

★ ملهى الجيشا
فندق اطلس ميدان الاوبرا
المغنى حاتى حافظ اوركسترا
ميوزيز الفنية سالى
الراقصة هالة الفخار
مطلق الشبابلاة ت ٩١٨٣١١

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل المعادى
يوميا غذاء وعشاء بالحديقة بالصالة
الشتوية للقاهرة
اوركسترا نايت بيلز

★ ملهى بالميرا
ش ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤
إكرام والى . فرح المصرى
نادية جمال . هالة الاسيوطية
منى حسنين . ميرفت مصطفى
السليمى عنتر . يحيى عطفل

★ فندق الكونتيننتال
ميدان الاوبرا ت ـ ٩١١٣٢٢
« اوبرا كلوب » عشاء والقبض على
اوركسترا ال لوومى

اوبرج الاهرام

تليفون ٨٥١٧١٣ ـ ٨٥٣٦٧٧ ـ ٨٥٣٥٤٨
الابيض اليابانى ـ فرقة الفيروز
الشعبية ـ كوميدى ـ رقص شرقى
القاعة الذهبية
مع اوركسترا ستاريت

★ النيل جاردن
كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢١
مطعم فرنسى وشرقى
غذاء وعشاء فى احضان النيل ... ستريو بار
[ناهد صبرى . المطربة عزيزة . اوركسترا لى جيتانز]

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤
يوميا احلى السهرات
بالصالة الحمراء . فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح
وعمر خورشيد وفرقة ... بمصاحبة فؤاد
للتسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد
(مطعم شرقى) : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية

★ كاف دورا ـ قصر فرساى مكيف الهواء
١٠ شارع محمد مظهر بالزمالك ت : ٨١٢١٩٩ ـ ٨٠٢٠٨٩
سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا
رقص شرقى الفنانة فيفى عبده ـ المطرب فؤاد حمود
المغنى مفتوح طوال الأسبوع ـ الرجاء الحضور بالملابس الكاملة
موسيقى فرساى ـ غذاء وعشاء يوميا على انغام البيانو

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٢ ك خلف اهرامات الجيزة
الفنان ككوت الامير ـ الفنانة صالة الصالة
الراقصة زيزى مصطفى ـ الراقصة ليلى ـ الراقصة
البالية النوبى على كوريا
مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ ـ ٩٧٣٨٠١
الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى احمد . زاهية محمد
نجوى حسن . نادية حمدى المطربون هشام عبد العزيز .
احمد المصرى . شوقى القناوى شريف الموجى . مصطفى
احمد . وحيد فتحى . دعاء استعراض الحصان الاستعراض
والفولكلور ابو الهيك المسرح البلدى

ملاهى

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غذاء وعشاء
لجمال حديقة ليلا ونهارا
حديقة الاطفال

★ شاليمار الهرم
اول طريق اسكندرية الصحراوى
ماهر العطار ـ عزه شريف
عمار الشريعى ـ فرقة لى ميست
لوبى سركيس ـ جسامر حبيب
فرقة حسانى الفنون الشعبية
ت : ٨٥٠٢٣٤

★ كليوباترا
٨٠٧٥٢٩
فرقة the swing الراقصة
ماتينيه كل خميس واحد

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
هانى مهنا ـ احمد عدوى
منى المسيد . اركان فؤاد
اوركسترا ايه وان
المغنى الفسعرى . عادل مازن

★ ابو الفدا ٩٠٠٧٣٦
على ضفاف النيل بالزمالك
اوركسترا ستريو
الفرانكو آراب
غناء وعشاء
بالحديقة والصالة

★ البجعة ٥١٩٩٦٣
الهرم مطل بالفيلم
الفنانة صفية حلمى
فرح العربى فيفى الشوربجى
محمد شاهر نوال المسيرى
عمرو . انيس

★ كازينو الليل « شريفة فاضل »
مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل . المطربة علية . محمد ... ستوديو
احمد عدوية . فيفى عبده . زيزى مصطفى . كتسكوت الامير
عشاء راقص اوركسترا بالروس

★ كازينو الاتلس بسسالهرم ت : ٥٣٠٩١
بالصالة الشتوية الجديدة الفاخرة مكيفة الهواء
سهير زكى . ناهد صبرى . صورية حسن
سيد الملاح . حصه الصلال . كتكوت الامير . زيزى مصطفى
نادية فؤاد . محسن ابراهيم . احمد اسماعيل
عشاء راقص على انغام اوركسترا

★ القاهرة ـ المطاعم

★ مطعم علاء الدين
ت ٤٠٦٩٤ ـ ٩٧١٢٩٤
٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا
افخر مطاعم الشرق
تكييف هواء شامل

★ الفى بك
مطعم وكبابجى
ش الالفى ٩٧٦٠١٢ ـ ٥٥٥٥٧
لحوم طول الاسبوع طيور
توصيل الطلبات للمنازل

★ التابعى الدمياطى
٣١ ش عرابى ت ٥٠٢١١
فطار وغداء وعشاء
سندوتشات فول وطعمية
المأكولات الشعبية

★ مطعم بابريكا
تكييف هواء
١٢٢٩ شارع كورنيش النيل
بجوار التليفزيون
من افخر مطاعم القاهرة
٩٧٢٢٤٧

★ عش سقارة النبيل
وسط الطبيعة
طريق سقارة السياحى
متعة العائلات
غداء . عشاء

★ حلوانى الفقي
٣ ميدان عرابى
ت ٩٧٦٨١٥
دائما فى خدمتكم مع
شعيات عيد الميلاد

★ قرية فلفلة

ترعة المريوطية ـ الهرم
قرية ومطعم ريفى بروجرام شعبى
الجمعة والاحد ... بالنهار المصرية ...
كل يوم حتى غروب الشمس
للحجز ت ٩١٧٧٥١ ـ ٤٧٥٣١

★ مطعم لالفلون
بالمريوطية بالهرم
ت : ٨٥٠٨١٠ ـ ٨٥٢٤٤٢
غداء عشاء مطعم فرنسى والطباق
منبية بين الطبيعة

★ مطاعم البحيرى الكبير
مقفرة ميدان رمسيس ت ٣٩١
تستقبل جميع الراغبين ... المأكولات الشعبية ... اصناف السندوتشات

★ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد مظهر بالزمالك ت : ٨١٢١٩٩ ـ ٨٠٢٠٨٩
صالة فرساى المشهورة يوميا غداء وعشاء
على انغام البيانو . مطبخ فرنسى وشرقى
الحفلات الرسمية والافراح كافتيريا سناك بار

★ الاسكندرية ـ دور السينما

★ راديو ت ٣٠٢٨٣
اكواه وارانب

★ فريال ت ٢٩١١٤
من اجل الحياة

★ ستراند ت ٢٣٣٣٢
ثورة الاسرار

★ رويال ت ٣٦٣٢٩
٤ من غرفة الفرسان بالالوان

★ اوديون ت ٧١٨٦٦
الرغيب الطائر بالالوان

★ امير
إمرأة تتحدى الرجال
راكيل والش . صارل

★ ريو
ومثلك فى عز الصلح

★ ريالتو
قطة على نار

★ ريتس
انكل زيزو حبيبى ـ لقاء

★ الهمبرا
مباينة الفزع ـ المصارع

★ الاسكندرية ـ المطاعم

★ بلاى بوى
٤٠٣ طريق الجيش ت ٦٠٨٤٢
ستريو ومطعم نايت كلوب
غداء وعشاء راقص
خدمة ممتازة تكييف هواء

★ سنتا لوتشيا
١٠ صفية زغلول ت ٢٠٣٣٢
مطعم وبار
نايت كلوب
تكييف هواء

★ فندق مكة السياحى
ت ٧٣٩٣٥ ـ ٧٣٩٢٥
ارقى فنادق الدرجة الاولى
بكل غرفة حمام خاص
وجبات شرقية وغربية

★ فندق فلسطين
المنتزة
٨٦١٧٩٩ ـ ٨٦٥٧٩٩
اوركسترا الفيروز
النادى الليلى مولان
رقص شرقى اهل وصيد

★ ميرامار
الكورنيش
ارقى صالة
مناجم
اوركسترا

★ مطعم الاخلاء
٤٩ صفية زغلول
فندق
كيبح سريوط
اجمل صالة للاستقبال

★ كانداز كلوب
فندق ومطعم
... راقص شرقى

★ كريزى هورس
اتينوس ... اوركسترا [الريفيرا] ...

★ فنـدق امبيـرال

٨٠٥٣٤٣ ـ ٣٢٤٨٨
مطعم ... ستريو كوافير ...
الحفلات عشاء راقص ـ احمد ...

★ مطـاعم نصـار

٨٠٥٣٧٠ ـ ٨٠٦٣٣٤ ـ مأكولات شرقية وغربية
اسماك ـ لحوم ارقى المطاعم ـ ...

★ المنصـورة ـ مطـاعم

★ مطعـم ابو طريـة
شارع الجامعة المصرية ت ٥٢٧١ يقدم خدمات ليلا ونهارا
مطعم ـ مشبلى راقى اسماك ـ لحوم ـ

★ فنـادق ومطـاعم بور سـعيد

★ فندق هوليداى
ش الجمهورية ٨٧١٨ ـ ٨٧٢٨
اجنحة وغرف مياه ساخنة
تليفزيونات راديو ثلاجة
مطعم ـ صالة اجتماعات
اتصالات دولية

★ فندق جراند او..
من صلاح سالم ...
اجنحة ممتازة وصالة
احنحة حامية كاملة
ثلاجة وتليفونات
غرف مياه ساخنة وتليفون

★ مـطعم وكازينو كليوب...
كورنيش الكورنيش خلف ...
إدارة احمد حمدى مهدى
احدث وارقى المطاعم السياحية ...

... أن تبدأ جولة أثرتون الجديدة للشرق الأوسط

بعد جولة السادات في أمريكا وأوروبا .. الى أين وصلت الأزمة ؟

من حق كل مواطن عربي .. مصرى ، وفلسطيني ، في كل ركن من اركان العالم العربى انيعرف مصير قضيته ، بعد رحلة الرئيس السادات التى تم خلالهاحوار على اعلى مستوى مع ١٢ زعيما في المغرب وفي امريكا .وفي عواصم اوروبا الغربية والشرقية . وفي الفاتيكان .

ومن حق المواطن المصرى فيالمقام الاول ، وهو صاحب القضية ، أن يعرف مسار هـذاالصراع . بعد زيارة الرئيس السادات ، وبعد جولته الناجحةالتى اضافت الى الموقف العربى دعما وقوة ووضوحا .

فالضجة التى اثيرت حول زيارة السادات لهذه العواصم ، خلقت نوعا من عدم التركيزعلى حقائق اساسية ، حرص الرئيس السادات على ابرازهابصورة لم تظهر بالوضوح الكافى نظرا للصياغات والبيانات التيصدرت عقب كل لقاء ، وكانت هذه اللقاءات تتم في ٣ عواصمخلال يوم واحد ..

نعدا بالموقف الامريكي والـذى كان حولا وتطورا [illegible] وتعارضت مع الموقف الاسرائيلي ، [illegible]

لقاء كامب دافيد ـ الذي استمر [illegible]

ـ ان عنصر الوقت يمثل عاملا من عوامل المشكله .. باعتبار ان [illegible] قد تعلمه بحثا وتمحيصا ، وان التوصل الى حل لها يرجع الى قدرة المجتمع الدولي ، وبالذات [الولايات] المتحدة على مواجهة اسرائيل [بانها] بان السلام هو خاتمة المطاف اذا تخلت عن سياستها التوسعية الاستيطانية .

٢ ـ مسالة الاعتراف باسرائيل لست هي القضية الاساسية بل ان قبولها كدولة من دول المنطقة يرجع اساسا الى سلوكها المستقبلي والى نبذ اسلوب تعاملها السابق مع دول المنطقه .. وهـذا هو الفارق بين الاعتراف والقبول

٣ ـ ان استمرار الوضع الراهن يزيد من تعقيد المشكلة نتيجة لقيام اسرائيل بتغييرات جغرافية وسكانية في الاراضي التى تحتلها بصورة جعلت من المواقف الاسرائيلية مشكلة جديدة تزيد المشكلة الحقيقية تعقيدا وصعوبة

٤ ـ ان الولايات المتحدة بحكم تأييدها لامن اسرائيل لا يمكن ان تتجاهل امن الدول العربية التى ما زالت اجزاء من اراضيها محتلة ، وبحكم دعم امريكا لاسرائيل فان مسئوليتها تتزايد من الاكتفاء باتخاذ موقف الوسيط اللامنتمى ، الى موقف الشريك الذى يهمه أمن جميع دول المنطقة ، والسلام العالمي ككل . وأمن ومصالح الولايات المتحدة بالذات .

٥ ـ ان القضية الفلسطينية هي اساس مشكلة الشرق الاوسط ، وان انكار هذا الحق سوف يجعل منالسلام امرا بعيد التحقيق .

لماذا بيان امريكي

وعلى اساس استعراض الموقف الدولي ، والموقف في الشرق الاوسط بالذات اعدت الادارة الامريكية صيغة بيان عن مباحثات كامب دافيد نصت فيه على اهم المبادىء التى اعلنها الرئيس كارتر في اسوان وقد طلبت مصر ان يكون هذا البيان « أمريكيا » وليس بيانا « مصريا امريكيا مشتركا » ، لان مصر تطالب بحقوق الشعب الفلسطيني كاملة ولانها ترى ان الانسحاب الاسرائيلي عن كل الاراضي العربية هو اساس تحقيق السلام في المنطقة ..

وقد طلبت مصر تحديد مفهوم هـذه العبارة التى وردت في البيان الامريكي والتى تنص على « .. انسحاب القوات الاسرائيلية من اراضى عربية احتلتها منذ عام ١٩٦٧ »

وأكدت الولايات المتحدة أن الانسحاب يتم على جميع الجبهات وأن ذلك معنـاه الانسحاب الى حدود مصر الدولية ، وعن الجولان ومن الضفة الغربية وغـزة ، ومعنى ذلك بالتالي انوجود مستوطنات اسرائيلية داخل الاراضي المصرية ، او في الضفة الغربية او في غزة يشكل تعارضا صريحا وانتهاكا لمبدأ عدم جواز احتلال الاراضي بالقوة .

ولعل اخطر ما تضمنته محادثات كامب دافيد تحـديد مفهوم الانسحاب بانه انسحاب من الضفة الغربيـة وغزة . وهذا التحديد الامريكي يتعارض مـع الموقف الاسرائيلي كما يلي :

١ ـ فاسرائيل تطلق على الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغـزة اسم « الفلسطينيون العرب » بينما الاسرائيليون « يهود عرب » ومعنىهذا انكار القومية الفلسطينية وان كان يبقى للفلسطينيين ـ بحسب المفهوم الاسرائيلي ـ الحق في الحكم الذاتي باعتبارهم يمثلون جزءا من الكيان الاسرائيلي .

٢ ـ تنص أمريكا في بيانها على « ان السلام لا يتحقق دون حل القضية الفلسطينية، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتمكين هذا الشعب من المشاركة في تقرير مستقبله، » .

وهذا النص الذى وان كان لا يصل الى مستوى المطلب المصرى والعربي الا أنه يعني أن أمريـكا تعترف بوجـود « مشكلة فلسطينية » و « بدون حل هذه المشكلة لن يكون هناك سلام » وأن هذا الشعب له حقوق مشروعة .. وأنه لابد وأن يشارك في تقرير مستقبله » .

وهي عبارة اقل من تقرير المصير .. وصياغة غامضة لمفهوم تتردد أمريـكا حتى الان للافصاح عنه وان كان كارتر قد اشار الى كلمة « وطن قومى » : Homeland

كذلك فان أبرز ما نص عليه البيان الامريكي العبارة التالية :

« المستوطنات تتعارض مع القـانون الدولي ، كما انها تشكل عائقـا أمام السـلام .. وان انشـاء المزيد من المستوطنات لا يتفق مع الجهود المبذولة من اجل التسوية » .

وقد أقامت اسرائيل الدنيا واقعدتها لان أمريكا أعلنت هذا النص ، وادعى بيجين انه لم يستمع الى رفض منكارتر عندما تكلم معه عن موضوع المستوطنات

حمـدى فـؤاد

واستطيع ان اؤكد ان الرئيس كارتر ومساعديه قد اعادوا مراجعة محـاضر مقابلاتهم مع بيجين ومع ديان . وكانوا يراجعونها أمام الجـانب المصرى وقد يجدوا الا عبارات غامضة عن « وجود جماعات سكانية بالقرب من معسكراتهم» في الاراضي المحتلة ، ولذلك اضطرت امريكا الى اذاعة تواريخ احتجاجاتهـا على اقامة المستوطنات ، في نفس يوم وصول موشى ديان الى أمريكا ، وخلال زيارة الرئيس السادات لها ..

موقف السادات المعلن

واستطيع ان اؤكد ايضا ان الجانب الامريكي ـ بالرغم من سرية محادثات كامب دافيد قد رحب بان يتاح للرئيس انور السادات ان يعبر عن رأى مصر في جلسات مغلقة ، وأمام التليفزيون وأمام نادى الصحافة ، وفي كلمناسبة بحيث يكون الحوار بين مصر وأمريكا عن طريق مخاطبة الرأى العام الامريكي ممثلا في الصحافة والاذاعة والتليفزيون والكونجرس ورجال الاعمال .

وقـد أوضح الرئيس السادات أمام نادى الصحافة ان التزامات مصـر بالنسبة للقرار٢٤٢ ، ليست هي التزامات اسرائيل ، ولا يمكن أن يقوم كل جنب بنصف التزامه .

فاسرائيل مطالبة بعملين :

(١) الانسحاب من كل الاراضي العربية المحتلة .

(٢) الاعتـراف بحقوق الشعب الفلسطيني .

ولا يمكن ان تلتزم مصر الا بموقفين :

(١) حرية الملاحة طبقا لاحكام القانون الدولي .

(٢) حق كل دولة أن تعيش في سلام وأمن، والاعتراف بوجوداسرائيل

الحديث عن السلام

واسـتطيع ان اؤكـد ان الرئيس السـادات أوضح في مجـال التعاون العسـكرى بين اسرائيل وأمريكا هذه النقاط :

١ ـ اعتراضه على تدفق الطائرات القاتلة والمتطورة على اسرائيل ممايزيد عنادها حتى ولو كانت هذه الطـائرات نتيجة لوعد التزم به كيسنجر والادارة الامريكية في اتفاقية الفصل بينالقوات الثانية .

٢ ـ المطالبة بتزويد مصر بطائرات ف ١٥ ، وف ١٦ وعـدم الاكتفـاء بطائرات ف ٥ .

٣ ـ خطـورة تدفق الاسـلحة على الشرق الاوسط بمعايير مختلفة تجعلمن اسرائيل في الجانب المتميز والمفضل بما يزيد من تعنتها ورفضها للسلام .

وقد أبدى الرئيس كارتر ورجاله تفهمهم وادراكهم الكامل للاسباب التى دعت الرئيس السادات لتقبع مفاوضات القدس ، بل استطيع ان اؤكـد ان الرئيس السادات قد طرح على الولايات المتحدة مفهوما جديدا يشير الى المطالبة بمناقشة قضـية الشرق الاوسـط ، بالتركيز على القضية الفلسطينية ، اذا كان البديل هو اصـدار بيان نوايا غامض او مبهم بحيث يصبح تفسير هذه المبادىء أصعب من تفسير قـرار مجلس الامن ، خصوصا اذا انتفت نية اسرائيل في قبول السلام .

وقد اتفقت الآراء على توسيع مؤتمـر القاهرة التحضيرى بل تناول البحث ايضا العودة الى صيغة فالدهايم التى تطالب بدعوة جميع الاطراف المعنية الى اجتماع في الامم المتحدة او في اى مكان آخر يتم الاتفاق عليه ، وكانت هذه المبادىء قد ناقشها الرئيس السادات مع كورت فالدهايم في حديثه التليفوني ، الذى حرص على أن يتم لتأكيد دور واهمية الامم المتحدة ، بعد أن تعذر اللقاء بسبب سوء الاحوال الجوية .

لماذا بيان مصرى رومانى

وانطلاقا من هذه المبادىء فاننا نجد أن مباحثات الرئيس انور السادات مع الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو في بوخارست قد اسفرت عن بيان مصرى رومانى ، وليس عن بيان رومانى فقط كما حدث في أمريكا نظرا لتطابق وجهات نظر الجانبين بالنسبة لمبادىء الحل ، وهذه هي نصوص البيان الذى صدر يوم ١٢ فبراير .

١ ـ من المفيد ان تشترك جميع الاطراف المعنية في مؤتمر القاهرة الذى انعقد بناء على دعوة من الرئيس انور السادات .

٢ ـ ينعقد الاجتمـاع الذى اقترحه السكرتير العام للامم المتحدة في نيويورك او في اى مكان آخر وذلك من اجل الاعداد الجيد لاستئناف مؤتمر جنيف .

٣ ـ انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية ، وتحقيق الحقـوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير مصيره واقامة دولته .

في عواصم أوروبا الغربية

بعد انتهاء محادثات الرئيس السادات في أمريكا ، مع الرئيس كارتر ورجاله ، ثم مع سكرتير عام الامم المتحدة ، بدأت جولة الرئيس انور السادات السريعة والخاطفة في اوروبا الغربية ، بوقفة في العاصمة البريطانية للقاء مع رئيس وزراء بريطانيا جيمس كالاهان ، ثم مع مستشار المانيا الغربية هيلموت شميت في هامبورج وفي خلالها تأكدت نفس المواقف المعلنة التى حددها رئيس الوزراء البريطاني ومستشار المانيا خلال محادثاتهما مع الرئيس السادات في أسوان وفي خلال محادثاتهم معه في لندن وهمبورج وهي المواقف التى اعلنتها دول المجموعة الاقتصادية الاوربية .

وبنظرة واحدة الى جميع عواصم اوربا الغربية ، بما في ذلك ايضا الولايات المتحدة ، وكل عواصم الدنيا فاننا لانجد دولة واحدة تتكلم عنجواز احتلال الاراضي او اقامة المستوطنات ، كما انها تجمع كلها على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وتضيف الى ذلك دول احدى المجموعة الاوربيـة الى ان يتم التعبير عن وجودهم على اساس واقع جغرافي اقليمى .. وهذه المبادىء هي التى ترفض اسرائيل قبولها ، وهي محور الخـلاف بينها وبين مصر .

موقف الفاتيكان :

نجد أن البابا بولس السادس قد اكد هذه المبادىء :

١ ـ وجوب تحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني .

٢ ـ يجب ايجاد حل لمدينة القـدس يتضمن الاعتراف بالظروف الواقعيـة والشرعية التى تكفل لها الا تستمر كسبب للصراع بين الاطراف ، وتكون مركزا دينيا للسلام .

والواضح من كلام قداسة البـابا انه يتكلم عن اماني الشعب الفلسطيني وأن مشكلة القدس لابد وان تتضمن الاعتراف بالظروف الواقعية والشرعية ، وهي عدم تقسيم المدينة مع عدم انكار حق الشعب الفلسطيني وشرعية وجوده في القسم العربي ، وأن تكون المدينة مدينة السلام ، وهو ما قاله الرئيس السادات في خطابه أمام الكنيست

موقف النمسا :

وقد اتفقت آراء الرئيس السادات مع المستشار برايسكي وليست هذه هي المرة الاولى التى يلتقيان فيها بالاضـافة الى المعلومات التى قدمها مستشار النمسا عن لقاءاته مع قادة الاتحاد السوفيتي ، ومع رئيس حزب العمل الاسرائيلي الذى التقى به الرئيس السادات فيسالسبورج

وموقف فرنسا وايطاليا بالاضافة الى مواقفهما المحددة داخل دول السـوق الاوربية فانهما اتخذا موقفا متقدما جدا مزناحيةالتأييد للموقف العربيوالفلسطيني بالاضافة الى الحـرص على أمن حوض البحر الابيض وانهاء الصراع العـربي الاسرائيلي .

نظرة على المستقبل

ولكن ماذا بعد هذا كله :

هل ينجح الفريد اثرتون في اقناع الجانب الاسرائيلي .

وهل تمثل المواقف الدولية المعلنـة عنصرا من عناصر تحريك القضـية الى الامام .

ان مهمة اثرتون سوف تـكون بداية لعملية تفاوض صعبة ومعقدة بين اسرائيل وامريكا ، بعد أن اصـبحت الولايات المتحدة شريكة في عملية تحقيق السلام ، بالاضافة الى ان مصر ولاول مرة في تاريخ العلاقات المصرية الامريكية سوف تحصل على طائرات مقاتلة امريكية وان لم تكن حتى الان على المستوى المطلوب الا ان الانحياز الامريكي الذى تحقق منـذ أول صفقة سلاح امريكي مع اسرائيل الى هذه اللحظة قد اتخذ مسارا جديدا يبدء عملية تزويد مصر بهذا النوعمن الطائرات كمقدمة لتعاون عسكرى اوسع ، مع اسـتمرار الجهد من اجل تحقيق السلام .

ان الاسابيع القادمة سوف تحدد مسار القضية بحيث اذا لم تنجح الجهـود الامريكية في تحقيق التقدم فان الالتزام الدولي بقيام سـلام عادل ودائم مع استمرار التحرك المصرى على جميـع المستويات والمجالات سـوف يدفع برغم اسرائيل على الانسحاب وتحقيق مطالب الشعب الفلسطيني .

رأى عالمي

ان خريطة التغلغل السوفيتي في أفريقيا والمعارك الدائرة في الوقت الراهن من شرق القارة الى غربها من شأنها على الاقل اثارة الشكوك في التفاؤل الذى يتعمد الغربيون ابداءه ورفضهم حتى الان تقديم الاسلحة الى الصومال التى حولت اتجاهها بفضل سياسة المملكة العربية السعودية أو معوناتها المالية وتحت ضغط الظروف .

ان النجاح الذى حققه السوفيت في انجولا اثار اضطرابات في أفريقيا كلها . وبينما يحاول الاوربيون اقناع انفسهم بأن المواجهة بين الشرق والغرب أصبحت في حكم الماضي الان . تشعر كل الدول الافريقية تقريبا بقلق متباين وبان قارتهم تتحول الى مكان للمنافسات السياسية والعسكرية . .

« الاكسبريس الفرنسية »

الرأى للجميع

حلاوة المولد لاتكثروا من أكلها

من عاداتنا الموروثة عن اجدادنا تناول « حلاوة المولد » بحلول شهر ربيع الاول تيمنا بذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام .

وحلاوة المولد مع اختلاف اشكالها والوانها وطريقة اعدادها ; كالحمصية والسمسمية والفولية والجوزية والملبن ... الخ : هي اغذية كربو هيدراتية تضم اكثر من ٩٠٪ من المواد السكرية على هيئة سكروز [سكر القصب] ونسب قليلة من البروتينات بقدر ماقد يكون بها من الحبوب الغذائية كالحمص والفول السوداني والسمسم وجوز الهند وفواكه الياميش .. كما ان بها نسبا قليلة ايضا من المواد المعدنية ..

ولا يصح تناول كميات كبيرة من حلاوة المولد سواء قبل وجبات الطعام او بين الوجبات بل يجب الاعتدال في تناولها للاشخاص الاصحاء ... فالانسان البالغ يحتاج الى ٢٠٪ من وجباته الغذائية اليومية من المواد السكرية ، وهي تعادل نحو ربع كيلو جرام يوميا من بينها المواد السكرية التى تدخل في اعداد المشروبات والحلوى وكذا الفاكهة التى يتناولها الانسان . وتعتبر السكريات هي المصدر الثاني لحصول الجسم على المواد الكربوهيدراتية في مصر

وتناول كميات كبيرة من حلوى المولد يؤدى الى ارتفاع نسبة السكر في الدم عن الحد الطبيعي مما يسبب الحالة المرضية المعروفة باسم Hyperglycemia

ان نسبة الجلوكوز [السكر الاجاوى] بالدم تتراوح بين ٨٠ـ ١٢٠ مليجراما في كل ١٠٠ سم٣ وهي ترتفع عقب كل وجبة طعام تضم نسبة من السكريات ، واى خلل في تنظيم تحويلات الكربوهيدرات [المواد النشوية والسكرية] في الجسم يسبب مرض السكر .

وكثرة المواد السكرية [سكر القصب] التى تحتويها حلاوة المولد لها تأثير مهيج على الاغشية المبطنة للمعدة والامعـاء ، وتعاطيها قبل الوجبات يفقد الشهية للطعـام ووجودها بنسبة بسيطة في الامعاء الغليظة له تأثير ملين بينما الزيادة الكبيرة منها قد تسبب الاسهال .

ويجب ان يمتنع مرضى السكر عن تناول حلاوة المولد ، وكذا الحلوى والمواد السكرية الاخرى ، ويمكن للمريض تناول تلك التى يتم اعدادها بمادةالسكارين او السكرياتالصناعية

ويفضل لمريض السكر تناول المواد الغنية بالمركبات المعدنية والتى في مقدمتها الكالسيوموالفوسفور والحديد والبوتاسيوم ومنها منتجات الحبوب الغذائية واللحوم والاسماك وفواكه الموالح والعنب .

كما يجب ان يمتنعالبدينون ايضا عن تناول حلاوة المولد او يقللون منها لان الزائد منها يتحول في كثير من انسجة الجسم الى جليكوجين ودهون

الا ان تناول الانواع المختلفة من حلاوة المولد لا يضر مرضى القلب والصدر والكلى وذوى القرحة المعدية ولكن يجب الاعتدال في تناولها وخاصة من يميل منهم الى البدانة .

والافضل وقت لتناول حلاوة المولد هو عقب الوجبات كنوع من الحلوى ولا ضرر من الاكثار منها الى حـد معقول للاشخاص الذين يقومون بمجهود عضلي شاق ..

د. طاهر حسن درة

وكيل وزارة الزراعة

رأى الأهرام

الحكمـة الأفريقيـة

الازمة الطارئة بين مصر وكينيا والتى طوقت وصفيت خلال ساعات محدودة من الاتصالات المباشرة والحوار الهادىء بين القاهرة ونيروبى تطرح دلائل عميقةالمغزى وبعيدة المدى لمواجهة مشاكل القارة الافريقية .

بداية فلقد انتصر العقل وتغلبت روح افريقيا ، واحتويت الازمة في اطارها الافريقي الصحيح دون أى تدخلات خارجية او اجنبية . وثانيا فلقد تغلبت روح التضامن العربى الافريقي على كل محاولات الاثارة والتصعيد واثبتت مصر من خلال تحركها لمواجهة الازمة انها تماما عند مسئولياتها العربية والافريقية وان الحوار بين الاشقاء وداخل نطاق الاسرة الواحدة دون السماح باية ثغرات اجنبية هو الطريق الوحيد والفعال لضمان أن تظل مقدرات افريقيا بين الافريقيين وحدهم .

ان نظرة فاحصة للمشاكل الافريقية الراهنة تقرر بوضوح ان شعوب افريقيا تواجه لحظات مصيرية وفاصلة وتحدياتكبرى ، بل ومؤامرات ومخططات اجنبية كلها تستهدف ابناء القارة وثرواتها . وكل هـذه الامور تتطلب أول ما تتطلب ادراكاعاليا لخطورة التحدى ، وفهما مشتركا لمشاكل وقضايا الدول الافريقية لكي يتم الانطلاق الى المعالجة الموضوعية ضمن اطار الاسرة الافريقية الواحدة وداخل نطاق التعاون والفهم المتبادل . وهذا كله هوماحدثخلال ازمة الساعات العابرة بين القاهرة ونيروبى .

مرة أخرى ، اذا كان العقل الافريقي قد انتصر ، فانه مطالب الان بتطبيق نفس الاسلوب للانطلاق الى معالجة بقية مشاكل القارة الافريقية حتى نؤكد منجديد ان افريقيا التى عادت الى ابنائها لن تسمح لاىعنصراجنبى أن يتسلل اليها أياكانتالدعاوى والمبررات ■

هكذا من الأصل

اجتمـاع هـام للجنة العليـا للهيئـة العربية للتصنيـع الحـربى فى أبو ظبى بعـد غـد :

□□ الشيخ خليفة بن زايد يعلن :

القـوة شرط لدعم السـلام ، والضـعف يغرى بالعدوان

العمل على تلبية أكثر الاحتياجات العسـكرية للدول العربية

اعلن الفريق الشيخ خليفةبن زايد ولى العهدونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فىدولة الامارات العربية المتحـدة ان اهمية الهيئة العربية للتصنيع الحربى فى زمن السلم لا يقل عنه فى زمن الحرب لان دواعى التسليح العربى تبقى ضرورة تفرضها علينا الظـروف التىتعيشها امتنا العربيةوالتحديات التى تواجه هذه الامة .

وقال الفريق الشيخ خليفةفىحديث ادلى به الى وكالة انباء الامارات بمناسـبة اجتماعات اللجنة العليا للهيئة العربيـة للتصنيع الحربى التى ستعقدفى ابوظبى يوم الاثنين القادم : ان الهيئة ليست مصـــــدرا لاستثمار راس المال بقدر ما لها من قيم قومية تتمثل فى اقامة صـــــناعة متطورة تلبى أكثر الاحتياجات العسكرية العربية وحرمان العدو والدول المصدرة للسلاح من ممارسـة الضغط علينا .. وعن القوات المسلحة لدولة الامارات قال: انه يجرى تطويرها وتدريبها على احـدث طرق التدريب لبناء القوة الذاتية للبلاد وحماية مكاسب شـعب الامارات والاسهام فى الدفاع عن الامة العربية .

وفيما يلى نص حديث الفريق الشيخ خليفة :

الفـريق الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهـد ونائب القائد الاعلى للقـوات المسـلحة بدولة الامارات .

■ سؤال : ما هى الاسس والاهداف التى قامت عليها هيئة التصنيع العربى ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

لان الامة العربية باسرها .. ودول المواجهة على وجه الخصوص تتعرض منـذ بدء الصراع العربى الاسرائيلى لضغوط متعددة فى سـبيل الحصول على السلاح الذى نفتقده وامدادها بالاسلحة الحديثة المتطورة .. ولازلنا نعانى بالطبع من هذا الضغط فى الوقت الذى يتدفق فيه السـلاح .. وبلا توقف الى الترسانات الاسرائيلية . ورغبة فى تحرير بلادنا من السيطرة الاجنبية فى احتكار السلاح فقد اتفق وزراء الخارجية العرب فى ٢٠ مايو ١٩٧٤ على اقامة صـناعة عربية للمعدات المتطـورة لتلبيـة اكثر الاحتياجات العسكرية العربية وتقليـل اعتمادنا على البلدان الاجنبية فى شراء الاسلحة . وقد رصدت الدول العربيـة ممثلة فى جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحـدة ودولة قطر امكانات ضخمة من اجل تحقيق هذا الهدف القومى »

أهميـــة التصنيع الحربى

■ سؤال : ما هو تصوركم لاهمية التصنيع الحـربى العربى فى ظل الظـروف الراهنة التى تمر بهـا القضية العربية ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

استطيع القول ان اهمية الهيئةالعربية للتصنيع فى زمن السلم لا تقل عنها فى زمن الحرب . فمن الحقائق الاسـاسية نجد ان خير ضمان للسلام هو الاستعداد للحرب اى أن السلام لابد له من السلاح، كما ان الضعف يغرى بالعدوان ، والقوة شرط لدعم السـلام ضد الاخطـار التى تتربص به . كذلك فان السلام اثمن من ان يترك بلا حراسة . والامن اثمن من ان يترك عرضة للعبث . ولابد للاقتصاد النامى من تامين وحماية .

وفى ظل هذه الحقـائق فان دواعى التسليح العربى تبقى ضرورة تفرضها علينا الظروف التى تعيشها امتنـا العربيـة والتحديات التى تواجهنا ونحن نستشعر الخطر الاسرائيلى .

دور دولة الامارات

■ سؤال : ما هو دوردولة الامارات العربية المتحدة فى الهيئة العربية للتصنيع .. وهل هـو دور الممول المالى فقط .. أم يتجاوز ذلك الى مجالات أخرى ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

ان دولة الامارات العربية المتحدة — التى يشرفنى أن امثلها فى اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع — هى شريك ومؤسس ومالك لهذه الهيئة مع الاشقاء مصر والسعودية وقطر . والنظام الاساسى للهيئة يلزم جميع الدول المشاركة بان يكون لها ممثلون واعضاء فى اللجنـة العليا ومجلس ادارة الهيئـة والجهاز التنفيذى ونحن ممثلون فى جميع المستويات وفى مختلف كوادر الهيئة ولنا بين العناصر التى يجرى اعدادها الكثير من ابناء هذا البلد الذين اثبتوا انهم سباقون الى خدمة امتهم العربية على كافة الجبهات .

■ سؤال : فى تصـوركم ما هى أهم المزايا والفوائد التى يحققها انشاء هيئـة التصنيع ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

من الطبيعى بادىء ذى بدء ان أوضح ان الصناعة العربية لا تبدأ من حيث بدأ الاخرون .. كما انها ليست مصدرا لاستثمار رأس المال بقدر مالها من قيمة قومية .. فقد وهب الله الامة العربية الرجال والمال . ولدينا الدافع السياسى لصنع السلاح لتحرير ارضنا السليبة وفى رأيى ان انشاء الهيئة العربية للتصنيع يحقق المزايا والفوائد التالية :

● حرمان العدو والدول التى تسانده من ممارسة سلاح الضغط علينا . وتمكين الجيوش العربية من الصمود طويلا فى اى معـركة لان الحرب تلتهم السـلاح وتستهلكه .

● ايجاد نوع من التعاون والتنسيق الصناعى بين الدول العربية وعدم اقامة مصانع متشابهة تنتج سلاحا أو ذخيرة أو تجهيزات عسكرية متشابهة .

● ايجاد مجموعة من الايدى العربية المدربة فى مجال التصنيع الحربى واعداد الكوادر الفنية لاستيعاب التكنولوجيـا المتطورة فى هذا المجال .

بنـــاء الكوادر الفنية

■ سؤال : ما هى الفترة الزمنية اللازمة لبدء انتاج الهيئة العربية للتصنيع وهل سـيكون انتاجهـا مقصـورا على الصـناعات الخفيفة أم يتعدى ذلك الى الوسائل الحربية الاخرى المتقدمة ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

لقد انشئت الهيئة العربية للتصنيع فى أوائل عام ١٩٧٥ وكما ترى لم يمض من عمرها سوى سنتين اهتمت الهيئة خلالها بتركيز القاعدة من الدراسات الفنية وبناء الكوادر الفنية العربية . وقد قطعنا خلال الفترة القصيرة الماضية مرحلة كبيرة فى سبيل الوصول الى صناعة عربية متقدمة والبيان الصادر عقب الاجتماع الاخير الذى عقدته اللجنة العليا للهيئة بالقاهرة فى مايو ١٩٧٧ قد اشار بشىء من التفصيل الى ما تعتزم الهيئة تصنيعه من معدات وتجهيزات واسلحة تشمل انتـاج الصـواريخ المضـادة للدبابات وطائرات الهليكوبتر وسيارات الجيب .. وجميعها ليست من الصناعات الخفيفة وان ما ستصنعه الهيئة فى المستقبل سوف يعلن عنه فى حينه .. لان العدو يترقب خطواتنا بحذر ونحن يحدونا حذرين من استباق الحوادث .

الاكتفاء الذاتى فى تصنيع السلاح

■ سؤال : هـل تستطيع الهيئة تحقيق الاكتفـاء الذاتى فى مجال تصـنيع السـلاح ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

ان هدفنا هو الوصول الى صناعة عربية متقدمة على أعلى مسـتوى من الدقة والكفاءة مما يشرف كل عربى .. وفى رأيى انه لا يمكن لاى دولة نامية ان يكون لديها الاكتفاء الذاتى من جميع انواع الاسـلحة خاصـة ونحن نرى الدول الكبرى المتقدمة تتعاون مع بعضها فى هذا المجال . وفى وقت وصلت فيه صناعة السلاح الى اعلى مستوى من التكنولوجيا الحديثة .

مجالات التعاون فى التصنيع الحربى

■ سؤال : ما هى الـدول الاجنبية التى تتعاون مـع الهيئة فى اطار خطتهـا للتصنيع الحربى ..وماهى مجالات هذا التعاون ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

ان سياستنا هى الاستفادة من كل الخبرات العالمية من اجل بناء قاعـدة صناعية عربيـة متطورة .. والاعتماد على مصادر متعددة تتعاون معها ■

ومن هذا المنطلق فان الاتصالات المكثفة مستمرة مع الدول وبيوت الصناعـة المالية المساهمة فى دفع العمل بهيئة التصنيع ..وقد وجدنا استجابة واهتماما من جهات ودول عديدة .. والمصلحة العليا تتطلب ان تحاط هذه المسائل عادة بستار من السرية .

صـورة لاحـد الاجتماعات الموسـعة لاعضاء الهيئة العربية للتصنيع الحربى.

رصيد ايجابى للامة العربية

■ سؤال : ما هـو دور القوات المسلحة فى دولة الامارات العربية المتحدة ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

اننا اذا كنا نهتم اهتماما جـادا بتطور جيشنا وتحديثه وتجهيزه باحدث المعدات والاسلحة وتدريبه على احدث طرق وفنون التدريب فاننا نفعـل ذلك تحوطا لاى طارىء قد يمس سـيادتنا الوطنية أو ينال من كرامتنا وعزتنـا ، كما أن القوات المسلحة لدولة الامارات هى رصيد ايجابى للامة العربية .

وسياستنا الثابتة فى دولة الامارات العربية المتحدة هى اننا دولة محبـة للسلام وليست لنا اية نوايا أو اهداف توسعية أو عدوانية ضد اى دولة من دول العالم كما اننا نحترم القـوانين الدولية وترعى حق الاخوة والجوار وننهج بنهج الحق والعدل والخير وعندما نقوم ببناء قوتنا الذاتية فهى بالتالى القـوة التى ندخرها لتامين المنـاخ المناسب لتنمية وتطوير بلادنا وحماية مكاسـب ابنـاء هذا الوطن .

مغزى القرارات الاخيرة

■ سؤال : هل يمكن القاء الضوء على موضـوع دمج القوات المسلحة فى دولة الامارات العربية المتحدة .. ومغزى القرارات التى اتخذت مؤخرا فى هـذا الاتجاه ؟

●

□□ الشيخ خليفة :

ان فـكرة الدمج انبثقت مع وجود الاتحاد .. فلم يكن من المعقول أن تستمر القوات المسلحة فى دولة الامارات مجزأة أو أن يكون لدينا عدة جيوش فى داخل الدولة الواحدة .. والحق ان رئيـس الدولة واخـوانه الحـكام كانوا يسعون لتحقيق وحدة القوات المسلحة منذ اللحظة الاولى لقيام الاتحاد .. وكان سـبب التاخير هو الرغبة فى الوصول الى افضل الحلول وانسب التنظيمات للقوات المسلحة حتى تـكون قادرة على اداء مهـامهـا ومن هذا المنطلق شاركت لجنة عربية عسكرية من الاقطار الشقيقة فى اعداد التوصيات الكفيلة بتحقيق هـذا الهدف وفى ٦ مايو ١٩٧٦ صدرت قرارات دمج القوات المسلحة تحت علم واحد وقيادة واحدة .. وكانت هذه الخطوة من اهم القرارات فى مسيرة الاتحاد منذ اعلانه وترجمة صادقة لرغبة شعبنا ..والقرارات الاخيرة التى اصدرها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بصفته القائد الاعلى ليست جديدة بشىء تهيئة الاستكمالا لقرار مايو ٧٦ الذى تم تنفيذ الجـزء الاكبر منه خـلال السنتين الماضـيتين والخطوة الاخيرة تاتى كاخر خـطوة تنظيمية تختم بها وحدة قواتنا .ووضعها فى اطار افضل تنظيم يناسبنا لعـدة سنوات مقبلة وهو نفس الاسلوب المتبع بالدول العربية الشقيقة المجاورة .

■ تطورات جديدة فى أزمة روديسيا :

بريطانيا لن تسمح للزعماء الأفريقيين بمعارضة اتفاق سميث

أمـريكا تنتقـد الاتفـاق لعـدم اشـتراك الوطنيـين فى صياغته

لندن فى ١٧ — وكالات الانبـاء — تراجعت بريطانيا عن المشروع البريطانى الامريكى الخاص بتسـوية الازمـة الروديسـية وبدأت تشجع اتفاق التسوية الداخلية الذى توصل اليه ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية فى روديسـيا يوم الاربعاء الماضى . فقـد اعلن ديفيد اوين وزير خارجية بريطانيا ليلة امس ان بريطانيا قد تؤيد اتفاق التسوية الداخلية اذا ما ايده الناخبون فى روديسيا .

وقال اوين فى حديث للاذاعة البريطانية « بى.بى.سى » انه لن يسمح للجبهة الوطنية الافريقية او اى مجموعة اخرى ان تعترض على حل مشكلات روديسيا ودعا اوين فى حديث آخر اذاعـه التليفزيون البريطـانى جوشـوا نكومو وروبرت موجابى زعيمى الجبهة الوطنية الافريقية الى الاشتراك فى الحـكومة المؤقتة التى سيشكلها سميث والزعماء المعتدلون الافريقيون داخل روديسيا وفى الانتخابات « الحرة » اذا ما تحمت اليهما شروطا شريفة .

وقال اوين ان بريطانيا لن تصر على قيام اللورد كارفر ، الذى عينته طبقا للمشروع البريطانى الامريكى حاكما اداريا مقيما فى روديسيا ، بدوره خلال الفترة الانتقالية السابقة على اقرار حكم الاغلبية الافريقية .

واكد ان بريطانيا لم تكن متحمسـة للقيام بمثل هذا الدور الكبير .

وكان اوين قد وصف اتفاق التسوية الداخلية بانه خطوة هامة نحو حكم الاغلبية .

ومن ناحية اخرى ، اعلن المسئولون الامريكيون ان وزارة الخارجية الامريكية تعتزم الانتظار ومتابعة ما يجرى فى روديسيا حول الترتيبات المحددة التى تتخذ بشأن نقل السلطة للاغلبية الافريقية .

وكان ديفيد براون المتحدث بلسان الخارجية الامريكية قد اعلن امس ان الاتفاق المعلن لايمثل سوى جزء من الحل الشامل يجب اقراره قبل البدء فى اية مرحلة انتقالية لتولى الاغلبية الافريقيـة السلطة . واضاف وطالما انه لم تتح لنا فرصة دراسة هذا النص فلن نقل اى تعليق .

وكان براون قد انتقد الاتفاق لان زعماء الجبهة الوطنية ومنظمات حرب العصابات التى تخوض نضالا مسلحا ضد نظام سميث لم يشتركوا فى صياغته .

■■■■

برافدا تهاجم قرار بيع المقاتلات الامريكية لدول الشرق الاوسط

موسكو فى ١٧ — ى.ب.ا — هاجمت صحيفة « برافدا » السوفيتية اليوم قرار بيع المقاتلات الامريكيـة لكل من مصر والسعودية واسرائيل وادعت انه يزيد فى الانقسام فى العالم العربى .

■ قبل الانتخابات الفرنسية :

مخاوف لتوقع فوز اليسـار

وتغيير علاقات القـوى فى أوربـا

باريس فى ١٧ — وكالات الانباء — نقلت اليوم وكالات الانباء من العاصمة الفرنسية باريس تزايد الاحساس بالقلق والترقب لدى الشعب الفرنسى نتيجة لاقتراب ميعاد الانتخابات الفرنسية العامة والمقرر أن تنعقد يوم ١٢ مارس القادم وسط التوقعات والتكهنات الخاصـة باحتمال فوز اليسار الفرنسى وما قد يترتب على ذلك من نتائج بعيدة المدى فى علاقات القوى الاستراتيجية فى أوربا الغربيـة والعالم كله .

ومن المقرر أن يذهب حوالى ٣٦مليونا من أبناء الشعب الفرنسى لصناديق الاقتراع يومى ١٢ ، ١٩ مارس القادم لانتخاب ممثلى الجمعية الوطنية الفرنسية التى يبلغ عدد مقاعدها ٤٩١ مقعداً من بين مرشحى الاحزاب السياسية الكبرى فى فرنسـا وهى مجموعة ائتلاف يمين الوسـط التى يتزعمها الرئيس ديستان والتحالف اليسارى الذى يتزعمه فرانسوا ميتران .

والجدير بالذكر أن البرنامج المشترك لليسار الفرنسى الذى تم وضعه فى عام ١٩٧٢ يدعو الى ايقاف تعميق العـلاقات بين فرنسـا وحلف الاطلنطى رغم الالتزام ببقاء فرنسا فى التحالف الغربى وتوسيع نطـاق التبادل الاقتصـادى مع أوربا الشرقية وقطع العلاقات الدبلوماسـية مع شيلى والدعوة لتطبيق حقوق الانسان فى جميع دول العالم بما فى ذلك الاتحاد السوفيتى .

المخابرات المركزية تشترك فى فضيحة ووترجيت

نيويورك فى ١٧ وكالات الانبـاء — قدم روبرت هالدمان من اكبر مسـاعدى الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون حقائق جديدة عن الدور الحقيقى للمخابرات المركزية فى فضيحة ووترجيت التى أدت الى استقالة نيكسون .

فقد أشار هالدمان فى كتابه « سقوط السلطة » الى أن المخابرات كانت على علم من البداية بمسألة التجسس على مبنى ووترجيت — مقر الحزب الديمقراطى الامريكى — والتى تمت بمعرفة نيكسون ، وانها تعمدت افساد العملية عن طريق دس احد عملائها ضمن المجموعة التى اقتحمت المبنى . واضاف هالدمان ان هذا العميل ساعد على كشف الفضيحة كلها عندما وضع بعض أجهزة التصنت فى اماكن سهلة الاكتشاف .

ومن ناحية أخرى نفى هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق التأكيدات التى تضمنها كتاب هالدمان بشأن الموقف الحازم الذى اتخذه نيكسون من السوفيت حين رفض الاشتراك معهم فى هجوم نووى على الصين .

أمريكا تتدخل لحماية الدولار فى الاسواق العالمية

باريس فى ١٧ — ى . ب . ا — أعلن انتونى سـولومون وكيل وزارة الخزانة الامريكية اليوم ان الولايات المتحدة تدخلت فى اليومين الماضيين لحمـاية الدولار وتخفيف الضغوط عليه فى اسواق المال الدولية ، عن طريق اسـتخدام الاحتياطى النقدى لاول مرة .

وقال سـولومون فى اجتماع منظمـة التعاون الاقتصادى والتنمية ان العجز فى ميزان المدفوعات الامريكى سـوف ينخفض الى ١٦ مليار دولار خلال العام الحالى .

وقد صرح يوهانز ويتفين مدير صندوق النقد الدولى ان الوقت قد حان لكى تلجأ الولايات المتحدة الى احتياطيها النقدى لتغطية العجز فى ميزان المدفوعات الذى اضر ضررا بليغا بالدولار فضلا عن الاذى الذى لحق به بسبب اضراب عمال المناجم فى الولايات المتحدة

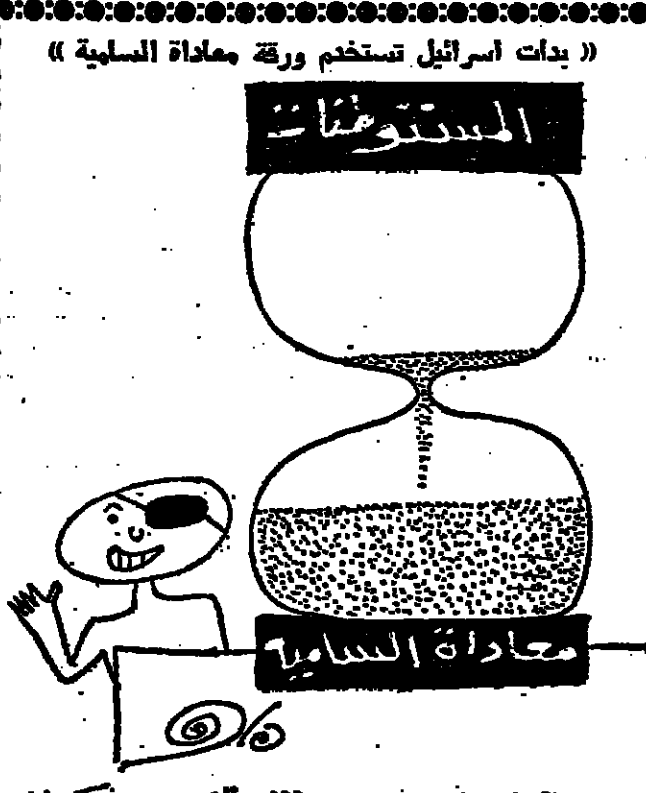
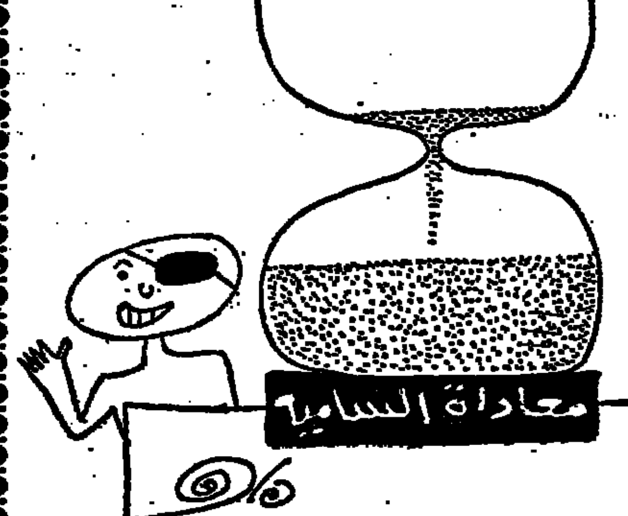
■■■■

٢ مليار دولار عجز فى الميزان التجارى باسرائيل

القدس فى ١٧ — ا.ب — بلغ العجز فى الميزان التجارى باسرائيل ما يقرب من ٢ مليار دولار فى عام ١٩٧٧ بزيادة ٢٠ مليون دولار عن عام ١٩٧٦

وقد اعلن مكتب الاحصاءات الحكومية أن واردات اسرائيل ارتفعت عن نفس المدة بنسبة ١٦ فى المئة اى بزيادة ٤ مليارات دولار عن عام ١٩٧٦ كما زادت الصادرات زيادة طفيفة من ٤ مليارات عام ١٩٧٦ الى ٧ر٤ مليار فى عام ١٩٧٧

((بدأت اسرائيل تستخدم ورقة معادلة السلامية))

ـ ولما تخلص نقلبها.. ولما نقلبها تخلص... وهكذا!.

أندريوتى يبحث مع زعماء الاحزاب بايطاليا ايجاد صيغة مقبولة لحل الازمة السياسية

روما فى ١٧ — وكالات الانباء — عقد جوليو اندريوتى المكلف بتشكيل الوزارة الايطالية الجديدة اليوم اجتماعا مع زعماء ٦ احزاب سياسية رئيسية لبحث ايجاد صيغة مقبولة لانهاء الازمة السياسية فى ايطاليا التى دخلت يومها الثانى والثلاثين دون ظهور أى بادرة للحل .

وقد اعترض الشيوعيون والاشتراكيون تقريبا على المقترحات التى قدمها اندريوتى لحل الازمة بالكامل ، على أساس انها غير كافية ، ولا ترضى مطالبهم الخاصة باشراكهم فى الحكم ، وهى المطالب التى كانت السبب الرئيسى فى الازمـة السياسية الحالية .

وقد صرح هنريكو بيرلينجوير زعيم الحزب الشيوعى والذى رأس وفد حزبه فى المباحثات السياسية مع اندريوتى بأن اشتراك الشيوعيين فى أغلبيـة برلمانية حقيقيـة هى المطلب الرئيسى للشيوعيين .

واشار بيرلينجوير الى أن الشيوعيين والاشتراكيين يعترضـون أيضـا على اجراءات التقشف الاقتصـادى التى اقترحها أندريوتى .

وقد وصف بيرلينجوير الاجتماع بين زعماء الاحـزاب السياسية بأنه أهم اجتماع لبحث الازمة السياسـية فى ايطاليا .

■■■■

سناتور امريكى : موسكو غير قادرة على صد هجوم نووى

واشنطن فى ١٧ — وكالات الانباء — أكد السناتور الامريكى وليم بروكسمير أن الاتحاد السوفيتى ليس قادرا على أن يواجه بشكل فعال أى هجـوم نووى يتعرض له . واكد بروكسمير نقلا عن معلومات اجهزة المخابرات أن وسـائل الدفاع المدنى لدى السـوفيت لاتكفى لحماية السكان أو المنشـآت من آثار حرب نووية .

واشار أيضـا الى أن وزارة الدفاع الامريكية تخطىء عندما تقول أن قوات حلف وارسو مستعدة دائما . وقال انه سيمكن للسوفيت انقاذ كبار القـادة والشخصيات فى نقطة بعيدة من الارض الا أن باقى الدولة سيدمر مثلما قد يحدث لامريكا ■

كارتر يؤكد : السلام يتعرض للخطر اذا هوجمت حدود الصومال

واشنطن فى ١٧ — وكالات الانباء — حذر الرئيس الامريكى جيمى كارتر امس من ان السلام العالمى سيتعرض للمخاطر اذا اقدمت القوات الاثيوبية على اجتياز حدود الصومال خلال هجومها المضاد فى اقليم الصومال الغربى غير ان كارتر اعرب عن امله فى الا يحدث ذلك .

واكد فى حديث لمجموعة من الصحفيين الزنوج الامريكيين ان بلاده لاتعتزم ارسال اسلحة الى الصومال او اثيوبيا ، وقال انه طالب الصومال بسحب قواتها من الاراضى الاثيوبية فى اقليم اوجادين كما دعا منظمة الوحدة الافريقية الى اداء دور مكثف للتوفيق بين مقديشـيو واديس ابابا .

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان وفدا برئاسة دانيد آرون احد مسـاعدى زبيجنيو بريجنسكى مستشـار كارتر للامن القومى ، سيتوجه الى اثيوبيا لمحاولة تحسين العلاقات مع اديس ابابا ورفع مستوى الحوار بينهما وشرح جهود امريكا لتسوية الازمة فى القرن الافريقى

وفى مقديشيو أوضحت مصـادر دبلوماسية ان الصومال تلقت خـلال الاسبوعين الماضيين شحنات من الاسلحة من الشرق الاوسط ، من بينها ٦٠ دبابة المانية غربية ومئات من الصـواريخ السوفيتية المضادة للدبابات والصواريخ الامريكية والبريطانية والالمانية المضادة للطائرات .

وفى الوقت نفسـه اتهم التليفزيون الكوبى الحكومة الامريكية بانها شنت حملة قوية ضد وجود عسكريين سوفيت وكوبيين فى افريقيا لكى تغطى مطامعها التوسعية هناك وانها تحاول فرض حلف تزعم أنه يهدف لتحقيق أمن البحر الاحمر ■

مصر .. ومفاوضات السلام عبر التاريخ

منذ فجر التاريخ ومصر تناضل من اجل السلام العادل .. واذا انتبنا فى تاريخنا الممتد الى خمسة الاف سنة سنجد ان سلوكنا الحضارى فى هـــذه الفترة الحاسمة الذى به ترتفع الى مستوى المسئولية ونتقدم بكل اصالة وصـــدق وراء قائدنا السادات نحو تحقيق اهدافنا من اجل السلام بدون ان نراق نقطة دم واحدة — ماهو الا تكرار لما فعله اجدادنا القدماء ازاء الحروب العديدة التى واجهتها مصر وصنعت لها اكبر رصيد حربى فى العالم .. ولولا حكمة قادتها على مر العصور وجنوحهم للسلم لما كانت مصر اليوم صاحبة حضارة تمتد الى الاف السنين الغابرة .. وكان الجندى المصرى منذ قديم الازل رمزا للسلام والحرب معا ..

د. جمال مختار

د. عبد الرحمن زكى

يد تحمل السلاح ويد تحمل أغصان الزيتون

تحقيق : مغازى شعير

ماتؤكده علماء التاريخ ويقول جمال مختار الرئيس السابق لهيئة الاثار واستاذ تاريخ مصر القديم بالجامعات المصرية ، فقد ريون فى عصر الفراعنة يميلون الى السلام لان الزراعة كانت رئيسية وهى تحتاج دائما الى الطمأنينة والسلام ، كما انها فى الانسان احتياجاته ولم يكن .... لكى يتعدى على الاخرين الرزق ..

هذا الفلاح المصرى المســالم كان اذا استنفر للقتال فانه شجاعة واستبسال حتى ماااذا جنح للسلام يكون اشد الناس وميلا اليه حقنا للدماء وبحثا عن ....

حتى اصبحوا فى بعض الاحيان مصريين اكثر من المصريين انفسهم واحتفظوا بمعالم حضارة مصر فى اوقات كانت مصر نفسها تعانى من الشدائد ..

ولعل خير مثل للجنوح الى السلم دائما يتمثل فى تحتمس الثالث حيث فى معركة « مجدو » انتصارا ساحقا على اعدائه من الشعوب الميتانية [نسبة الى دولة الميتانى التى كانت تقع شمال شرق سوريا فى المنطقة المعروفة ببلاد النهرين المعاصى والفرات] . وبالرغم من ذلك اعلن تحتمس الثالث انه مستعد للتسامح ونسيان الماضى اذا ماعبده اعداؤه بانهم لن يحاربوه فى المستقبل ولن يعتدوا عليه فهذه كانت بمثــابة اتفاقية صلح مكتوبة ودعوة الى السلام وحرص من القائد المصرى على عدم القتال الا بعد استنفاد الطرق الاخرى .

ويواصل الدكتور جمال مختار حديثه قائلا : عندما نصل الى الاسرة ١٩ نجد ان حربا ضروسا قد نشبت بين رمسيس الثانى ملك مصر وبين دولة الحيثيين الذين كانوا يقطنون الاناضول .. اخذت هذه الحرب عدة جولات اشهرها معركة قادش التى سجل فيها رمسيس الثانى نوعا من الانتصار وقام بمبادرة تعد الاولى من نوعها حينما دخل مع العدو ....

الحيثيين التى احضرها بنفســه يرافقه عدد ضخم من الحاشية والوصــيفات ، واقيمت احتفالات لم ير الشرق مثلهما من قبل وتوطدت علاقة وطيدة بعد ذلك وخاصة عندما اصابت المجاعة ارض الحيثيين فيما بعد فارسلت لها مصر كميات من القمح وظلت هذه العلاقة قائمة الى ان جاءت شعوب قوية يرجع اصلها للاريين والشـــعوب الهنـد اوربيــة اجتاحت المنطقة وقضت تماما على دولة الحيثيين ونزل بمصر المناطق الجنوبية من بلاد الشام وهى قبائل تلـــيت ، [التى جاء منها اسم فلسطين] وقبائل الشراولة [التى جاء منها اسم سردينيا] وحاولوا اجتياح مصر برا وبحرا ولكن المصريين بقيادة رمسيس الثالث [فى عهد الاسرة ٢٠] انزلوا بهم فى معركة بحرية — تعد اول معركة بحرية فى التاريخ — هزيمة ساحقة انقذت مصر نهائيا وقضت على الخطر الكبير الذى كان يهدد الهندواوربية منطقة الشرق الاوسط القديم كافة .

— وفى العصر الاسلامى يبرز التاريخ الحربى لصلاح الدين الايوبى وعصره بذكرنا بحـــوادث عصرنا . وكـــان ظهـــور صـــلاح الـــدين فى ذلك الوقت اشبه بظهور رجل من رجال الاساطير ....

امرائه ولا سيما وان البـلاد قـد ملت الاهوال وفى حـاجة الى اصـلاح وان الجند قد تعبوا .. فوقعت المصالحة لمدة ثلاث سنين وثمانية اشهر على ان تكون هدنة عامة فى البر والبحر والسهل والوعـــر وذلك فى يوم الثلاثاء ٢١ من شعبان سنة ٥٨٨ سبتمبر سنة ١١٩٢ وعرف بصلح الرملة ونص على ان يحتفظ كـل فريق بما فى يده على ان تخـرب عسقلان التى كان ملك الانجليز قد حصنها وذلك باشراف لجنة من الفرنجة والمسلمين ....

وقد حاول محمد على ان يوفد الى الثغر حامية من الجنود الالبان لوقف التقدم فى سبيله وفى مارس ١٨٠٧ وصلت الحملة الانكليزية الى الاسكندرية تحت قيادة الجنرال فريزر نزلت بأمان الى الشاطىء ....

.... صلاح الدين والمناصفة على البلاد سوى القدس ولكن السلطان ابى ورفض ان يأخذوا ما فى ايديهم وأن ينزلوا له عن يافا وعسقلان . ولما وجد ملك الانجليز انه لاسبيل الى اختراق خط دفاع صلاح الدين عن القدس ، وأن الامدادات من طريق اوروبا قد قلت دور التفاوض جديا فى الصلح . فرفض صلاح الدين فى اول الامر خوفا من مكره الذى تعوده منه ولانه كان يرى ان الجند المسلمين مارسوا الجهاد ولا يضيرهم الإستمرار فيه . ولكن قبل تحت الحاح

على وقائد القوات البريطانية الجنرال شير بروك بدمنهور فى ١٤ سبتمبر ١٨٠٧ وكان الميجور « ميست » ممثل انجلترا العام فى مصر منذ عام ١٨٠٣ كثير الالحاح على حكومته بالعودة الى احتلال مصر بعد جلاء القوات الفرنسية « ١٨٠١ » وشرعت فكرة المود تختمر فى رأس الحكومة البريطانية ولم تلبث ان استقر قرارها على ان يقتصر الاحتلال فى بادىء الامر على الاسكندرية لانها لم تكن حتى ذلك الحين خاضعة لسلطة محمد على الا شكلا واسما ..

فمصر اعرق شـعوب العالم فى الحضارة واقدم الدول فى المدنية لها من الحس الصادق والادراك الـذى نما نتيجة عراقتها فى التاريخ — ما يمكنها من ان تقرر متى تكون الحرب ومتى يكون السلام وهو امر يعوز الكثير من الامم الاقل حضارة وتاريخا .. وما يجمع عليه علماء التاريخ هو ان مصر عاشت خمسة الاف سنة — وهو امر لم يتوفر لدولة اخرى — لانها كانت تعرف دائما متى تضرب بيدها حاملة السلاح ومتى تسالم بيدها حاملة غصن الزيتون □

أثيوبيا تثير أزمة مصطنعة مع مصر [بقية]

③اتبعت اثيوبيا اسلوبا رجعيا متخلفا بمحاولة اثارة الفرقة بين افريقيا السوداء وافريقيا العربية والادعاء بوجود تحالف بين مصر والســعودية وايران وابو ظبى .

④ تجاهل رئيس مجلس الحرب الاثيوبى ، ووزير خارجيته ان العـالم كله ادان الوجود العسكرى السوفيتى الكوبى الاسرائيلى ، الذى يهدد امن وسلامة الصومال وكل دول القــارة الافريقية ، وليس فقط القرن الافريقى .

وقد أكد المصدر المسئول فى وزارة الخارجية ان مصر سوف تستمر فى اداء رسالتها فى القارة الافريقية ، والاشتراك فى تسوية الصراعات التى تحدث فيها مع استمرار دورها فى دعم التعاون العربى الافريقى .

واكد هذا المصدر ان المخطط الغريب من القارة الافريقية يحاول عرقلة جهود مصر واستمرار تحمل مسئولياتها على صعيد العالم العربى ، والقارة الافريقية ، وعدم الانحياز ، والتفرغ لمركتها العتيدية .

وعلم المحرر الدبلوماسى للاهرام ان توجيهات بهذا الشأن سيتم ارسالها اليوم الى رئيس وفد مصر فى مؤتمر وزراء الخارجية الافارقة السفير احمد حتاتة سفير مصر فى تنزانيا وبعثتها الدبلوماسية فى اديس ابابا وسفاراتنا فى الدول الافريقية .

الطائرة المصرية وصلت [بقية]

طائرة شركة الخطوط الجوية الفرنسية . وكانت السلطات المصرية قد احتجزت الطائرتين الكينيتين فى مطار القاهرة ردا على احتجاز السلطات الكينية يوم الاربعاء الماضى لطائرة مدنية مصرية فى مطار نيروبى .

وقد كشف الكابتن سعود المدنى قائد الطائرة المصرية التى عادت الى القاهرة صباح امس عن اسباب احتجاز الطائرة وقال انه اثنـاء تحليق الطائرة وهى من طراز بوينج ٧٠٧ فوق منطقة لدوارد الواقعة على الحدود السودانية ....

الفرنسية ان الحكومة الكينية لم تصدر اى بيان حول الظروف التى اكتنفت رحيل الطائرة البوينج المصرية او تلك التى لابست عودة الطائرتين التابعتين « لشركة الخطوط الجوية الكينية » اللتين احتجزتهما السلطات المصرية .

وترفض السلطات الكينية الادلاء بأى تصريح حول هذا الموضوع مثلها فى ذلك مثل الدوائر الرسمية فى السفارة المصرية .

مضاعفة اللحوم [بقية]

كامل يؤكد [بقية]

وزير الصناعة والبترول يسافر الى الصين الاربعاء

اجتماع الهيئة [بقية]

عالم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

السعودية تضمن لأمريكا بقاء الدولار أساسا للبترول

اكد ميشيل بلومنتال وزير الخزانة الامريكى بعد عودته اخيرا من رحلته الى اوربا قابل خلالها الشيخ محمد ابا الخيل وزير مالية السعودية ، ان السعودية لن تعدل عن استخدام الدولار كوحدة حساب فى تحديد ثمن البترول .

وكان عبد المطلب الكاظمى وزير بترول الكويت قد اعلن قبل ايام ان بحثا جرى بين اعضاء دول اوبك حول استخدام عملة جديدة لتحديد سعر البترول بدلا من الدولار الذى تعرض اخيرا لانخفاض اثر على قيمة عائدات دول البترول .

الخطوة العملية لدخول البتروكيماويات تبدأ فى مصر هذا العام

حامد عامر

يشهد هذا العام الخطوة العملية فى دخول مصر مجال صناعة البتروكيماويات والبدء الفعلى فى اقامة اول مجمع لهذه الصناعة .

وقد تم بشكل نهائى اختيار مقر اقامة هذا المجمع فى الاسكندرية فى منطقة العامرية على مساحة ٣٥٠ فدانا .. وفى الوقت نفسه يجرى التمهيد لنزع مساحة الف فدان اخرى فى نفس الموقع لمواجهة التوسعات المستقبلة للمشروع

وفى تصريحات « لعالم من بترول » اعلن الدكتور حامد عامر المشرف على مشروع البتروكيماويات النقط التالية :

① تقـوم صـناعة البتروكيماويات أساسا على اقامة وحدة لتكسير النافتا او البنزين وتحويلها الى مادة اخرى اسمها « الايثلين » .

وهذا « الايثلين » يتم فى وحدة اخرى تحويله الى الخامات الاخرى اللازمة لانتاج انواع البلاستيك الذى اصبح من اهم المواد الداخلة فى الاسكان والصناعات الغذائية « التعبئة » والاستعمالات المنزلية .

② كطريق عملى لتخفيض تكلفة المشروع المصرى تقرر الاستغناء فى الوقت الحالى عن المرحلة الاولى وهى انشاء وحدة لتكسير النافتا الى ايثلين .. واستيراد ايثلين من الخارج مباشرة وذلك مقابل تصدير كميات مقابلة من النافتا المصرية.

وهذا يعنى عمليا ان النافتا المصرية يتم تكسيرها فى الخارج واستخراج الايثلين منها .

③ تم التعاقد مع شركة مونتاديسون الايطالية على تنفيذ وحدة تكسير الايثلين — وهى اســاس المشروع المصرى — لانتاج ٨٠ الف طن بولى فينيل كلوريد ، و٩٠ الف طن بولى ايثلين منخفض الكثافة ، و٥٠ الف طن عالى الكثافة وكلها مواد اساسية لصناعة البلاستيك .

وهذه الكميات تغطى احتياجات السوق المحلية اعتبارا من عام ١٩٨٢ — سنة بدء انتاج المشروع — ولمدة ٥ سنوات مستقبلا .

وقد روعى فى اختيار هذه الخامات ملاءمتها للانتاجات التى تحتاج اليها مصر فى الفترة القادمة واهمها المواسير البلاستيك وكابلات الكهرباء البلاستيك واسياخ التسليح من البلاستيك التى تم انتاجها عالميا مؤخرا وثبت ان تحملها يفوق الحديد .

④ .... ايسون ترخيص انتاجه تجرى حاليا الاتصال بالشركات الفرنسية والامريكية للتعاقد مع احداها على هذا الترخيص .

⑤ تبلغ تكاليف المشروع حوالى ٢٥٠ مليون دولار . اما راس المال فيبلغ ١٠٠ مليون دولار وسيتم بصورة مشتركة بين هيئة البترول المصرية وشركة مونت ايسون بنسبة ٧٥ ٪ لمصر و٢٥٪ للشركة الايطالية .

وقد قرر المهندس احمد هلال وزير الصناعة والبترول تخصيص ٧٠ مليون دولار حصلت عليها هيئة البترول من شركات البترول كمنح توقيع — عند ابرام الاتفاقيات البترولية التى عقدتها مع الشركات لسداد نصيب مصر فى راس مال الشركة .

⑥ يجرى الان الاتصـال بشركة الاستثمارات البترولية وهى احدى شركات منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول للحصول منها على قرض او مساهمتها فى رأس مال المشروع .

⑦تبدأ العمليات الانشائية للمشروع فى بحر الـ ٦ اشهر القادمة بعد الانتهاء من توقيع عقود الرخص والهندسة وتكوين الشركة التى تم توقيع بروتوكولها فى نوفمبر ٧٦ واصبح نافذ المفعول من فبراير ٧٧ .

⑧ تم خلال الفترة الماضية اجراء دراسة للموقع الذى سيقام فيه المشروع ودراسة تجارية للسوق المحلية وامكانياتها وكذلك امكانيات التصدير الى الاسواق القريبة ، وتجرى حاليا اجراء دراسة الجدوى الاقتصادية وسيتم فيها تحديد الاقتصاديات الكاملة للمشروع واقتراحات تمويل تكلفته .

⑨ عند اتمام المشروع يقدر عدد العمالة اللازمة له بـ ١٦٠٠ عامل .

⑩هذه المرحلة من المشروع تعتبر فى حد ذاتها نواة لصناعة البتروكيماويات فى مصر وسيتبعها تحقيق مرحلة اخرى باقامة الوحدة اللازمة لتحويل النافتا الى ايثلين .. ثم المرحلة الثالثة التى يتم فيها انتاج الخامات اللازمة المطاط الصناعى .

وقال الدكتور حامد عامر انه بالنسبة لانتاج الالياف الصناعية فانه يتم فى الوقت الحالى تنفيذ هذا المشروع عن هيئة البترول المصرية وشركة العزيز الصناعى فى كفر الدوار .

وستقوم هيئة البترول عن طريق شركة السويس لتصنيع البترول فى مسطرد بتنفيذ الخطوة الاولى التى يتم فيها انتاج مادة اسمها — البارازلين — وتقوم شركة الحرير الصناعى فى كفر الدوار بتحويل هذا البارازلين الى مادة خام اخرى هى البولى ايستر وهى الاسم العلمى للالياف الصناعية .

وأردات أمريكا البترولية انخفضت بسبب بترول الاسكا

اوضحت اخر الارقام ان معدل واردات امريكا من البتــرول قد انخفضت فى الشهر الاخير بنسبة ١٢٫٩٪ عما كانت عليه فى السنة السابقة .

واوضحت هذه الارقام انه فى خلال الاسابيع الاربعة المنتهية يوم ٣ فبراير الحالى بلغ معدل استيراد أمريكا من البترول ٧٫٧ مليون برميل يوميا مقابل ٨٫٩ مليون برميل يوميا فى نفس الفترة من عام ١٩٧٧ .

وقد فسرت دوائر ادارة الطــاقة الامريكية هذا الانخفاض فى الاستيراد الى وصول ٧٢٠ الف برميل يوميا من بترول الاسكا ابتداء من الخريف الماضى .

رئيس جديد للحوض الجاف

■■ تم تعيين الشيخ خليفة رئيسا للشركة العربية لبناء واصلاح السفن فى البحرين خلفا للسيد ماجد الحبشى . تملك الشركة حوضا فى اصلاح السفن الذى تم افتتاحه رسميا فى ديسمبر الماضى .

٣٫٧٪ طاقة التكرير العربية

■■ بلغت طاقة تكرير الدول العربية اعضاء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (١٠ دول) ٢٫٣ مليون برميل يوميا خلال سنة ٧٦ بنسبة ٣٫٧٪ من الطاقة العالمية للتكرير التى بلغت خلال ذلك العام ٦٢ مليون برميل يوميا .

السعودية : حد أقصى للانتاج

الا يتجاوز انتاج الشركة هذا العام ٨٫٥ مليون برميل يوميا

كانت صادرات السعودية قد انخفضت فى اكتوبر الماضى الى ٧٫٩٧٤٫٥٩٢ برميلا يوميا مقابل ٨٫١٠٩٫٦٥٠ برميلا يوميا فى سبتمبر فى الفترة من يناير الى اكتوبر بلغ متوسط الصـــادرات السعودية ٨٫٦٣٦٫٧٨٢ برميلا يوميا .

هكذا من الأهرام

٤ ضوابط لرفع أسعار السلع التى استبعدت من التسعيرة
تغطية فروق الأسعار التشجيعية لمستلزمات الانتاج المستوردة بالعملات الحرة

كتب — سعيد فريد :

تقرر أن تلتزم الشركات المنتجة للسلع التى استبعدت من التسعيرة بـ ٤ ضوابط عند زيادة أسعارها فى مقدمتها ان يكون الهدف من تحريك السعر تغطية فروق الاسعار التشجيعية بالنسبة لمستلزمات الانتاج المستوردة بالعملات الحرة ، وتغطية زيادة الاسعار بالنسبة للسلع الوسيطة المحلية ، وألا يتجاوز سعر البيع المحلى لاى سلعة تكلفة الاستيراد للسلع المماثلة ، وأن تستمر الشركات فى اداء رسم الانتاج او الاتاوات او فروق الاسعار المقررة والتى تؤول الى الخزانة العامة ، وذلك بذات القيمة التى كانت مقررة فى التسعيرة الملغاة .

وهناك سلع عدلت اسعارها مع استمرارها فى جداول التسعيرة الجبرية وهى غزل القطن ويضم ٢٢ نوعا من الخيوط ، كما عدلت تسعيرة الثلاجات والغسالات الكهربائية من انتاج شركة ايديال على النحو التالى :

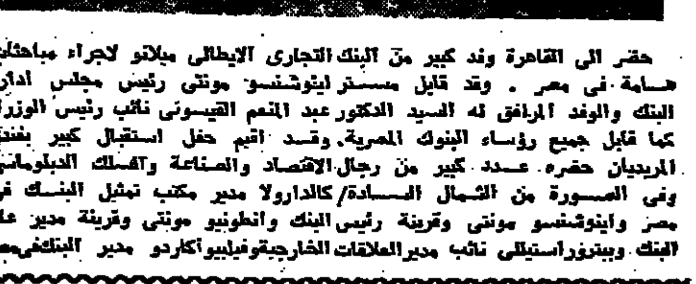
الثلاجات : يكون سعر بيع الثلاجة ٧ أقدام نقدا للمستهلك ١٤٠ جنيها يدخلها ٥ جنيهات تحصل لصالح الخزانة العامة والثلاجة ٨ اقدام ١٧٠ جنيها يدخلها ٢٠ جنيها للخزانة والثلاجة ١٠ أقدام ٢٠٠ جنيه يدخلها ٢٥ جنيها للخزانة والثلاجة ١٢ قدما ٢٥٠ جنيها يدخلها ٤٥ جنيها للخزانة العامة وهذه الاسعار شاملة الضمان لمدة ٣ سنوات، وأنه فى حالة رغبة المستهلك فى زيادة مدة الضمان الى ٥ سنوات فيزاد سعر الثلاجة من أى حجم جنيهان عن ضمان السنتين الرابعة والخامسة ، وأن يكون تسليم الثلاجة بمخازن أو معارض أو فروع الشركة ، وفى حالة التسليم بمحل اقامة المستهلك تضاف تكاليف النقل الى السعر وتوضح بالفاتورة .

■ الغسالة ايديال ٦٥ بدون عصارة نص قرار تعديل سعرها على أن يكون ٨٥ جنيها نقدا شاملة رسم الانتاج والاستهلاك .

وصرح مصدر مسئول بأن التسعيرة الجديدة للثلاجات والغسالات تسرى من ١١ فبراير الحالى ، وأن حاجزى الاجهزة الذين لم يتسلموها بعد تسرى عليهم الزيادة الجديدة ، وتبحث الشركة الان أحد طريقين لتحصيل الفروق ، الاول اخطار كل حاجز بخطاب مسجل بالفرق المطلوب منه وعليه أن يسدده الى الجهة التى سبق له أن حجز منها أو أن تكتفى الشركة بالاعلان عن ذلك بحيث تتاح الفرصة لكل حاجز لسداد الفرق الجديد

تنفيذ مشروع محو الأمية بالصحراء والواحات أول مارس

مطروح — لمراسل (الاهرام) — قرر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ، تنفيذ المشروع التربوى الذى يهدف الى القضاء على الامية فى الصحراء الغربية والواحات البعيدة ، من أول مارس القادم ، وصرح اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح بأن هدف المشروع محو الامية الاساسية لعربان مطروح ، ووضع دراسة اجبارية لجميع الاميين من سن الثامنة الى الاربعين . وسيقوم بالتدريس الاكفاء من المدرسين والمثقفين فى القرى والمدن ، فضلا عن اسهام تشكيلات حزب مصر فى انشاء فصول التربية الاساسية لمحو الامية .



حضر الى القاهرة وفد كبير من البنك التجارى الايطالى ميلانو لاجراء مباحثات هامة فى مصر . وقد قابل مستر اينوشنسو مونتى رئيس مجلس ادارة البنك والوفد المرافق له السيد الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء كما قابل جميع رؤساء البنوك المصرية، وقد اقيم حفل استقبال كبير بفندق الميريديان حضره عدد كبير من رجال الاقتصاد والصناعة والسلك الدبلوماسى وفى الصورة من الشمال السادة/ كالدارولا مدير مكتب تمثيل البنك فى مصر واينوشنسو مونتى وقرينة رئيس البنك وانطونيو مونتى وقرينة مدير عام البنك وبيترو راستيللى نائب مدير العلاقات الخارجية وفيليبو أكاردو مدير البنك فى مصر .

أول كلية لطب الاسنان
بحث انشائها بالوجه القبلى

يجرى الان بحث مشروع بانشاء أول كلية لطب الأسنان فى الوجه القبلى على أن تلحق بجامعة سوهاج ، حيث تسهم المحافظة بالارض اللازمة للبناء ، ويسهم المواطنون بالتبرعات لاستكمال المشروع .

وكان هذا الموضوع قد أثير فى أثناء اجتماع عقده المحافظ اللواء حسنى نجيب مع الدكتور جمال معين ، مدير ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة ، فى رحلته الى الوجه القبلى لتفقد خدمات طب الاسنان ، وسيعرض الموضوع على مجلس قطاع طب الاسنان ، التابع للمجلس الاعلى للجامعات ، خلال اجتماعه فى مارس القادم .

معسكر دولى لتعريف شباب العالم بالحضارة المصرية

تضمنت خطة جهاز الشباب لعام ١٩٧٨ أقامة معسكر دولى فى منطقة شمال مديرية التحرير ، خلال شهر يوليو القادم ، يشترك فيه خمسون من شباب مصر الممتازين فى المعسكرات القومية وفرق الجوالة والخدمة العامة بالجامعات كما يشارك فيه ١٥٠ من شباب أمريكا وأوروبا ، وسيقومون بزراعة الاراضى واستصلاحها فى المديرية

ويهدف المعسكر الى اتاحة الفرصة أمام شباب العالم للتعرف على الحضارة المصرية واشراك الشباب فى مشروعات قومية .

صرف المرتبات بسيناء فى ٢١ من كل شهر

سيناء — من أحمد ماهر الطيرانى — صرح اللواء ابراهيم فؤاد نصار ، محافظ سيناء ، بأن وزارة المالية وافقت بصفة استثنائية ، للعاملين فى دائرة محافظة سيناء ، على أن يصرفوا مرتباتهم يوم ٢١ من كل شهر ، بدلا من أول كل شهر ، بشرط خصم ساقد يصرف بدون وجه حق من استحقاقات الشهر التالى .

تقييم النشاط الفنى لابناء ٥ دول تدربوا فى مصر

تقرر تشكيل لجنة برياسة السيد عماد ابراهيم البط الوزير المفوض بالخارجية لزيارة أوغندا وكينيا وتنزانيا وزائير والكاميرون لتقييم النشاط الفنى لابناء الدول الخمس الذين تم تدريبهم فى مركز الزراعة المصرى الدولى التابع لوزارة الزراعة بالدقى والوقوف على مدى تطبيقهم للدراسات التى تلقوها فى المركز

السيد فؤاد سراج الدين يتحدث فى الاجتماع الاول للجنة التأسيسية لحزب الوفد الجديد امس. وقد ظهر الى جانبه السيد ابراهيم فرج . وكانت اللجنة قد اجتمعت لانتخاب رئيس الحزب واعضاء اللجنة العليا . وكان السيد فؤاد سراج الدين هو المرشح الوحيد لرئاسة الحزب وقد فاز بالتزكية .

الغاء قيود التنقل بين مصر والسودان
لتنفيذ مشاريع مشتركة بمنطقة التكامل

اسوان — من سعد حمزة وموفق ابو النيل — بدأ فى اسوان امس الاجتماع الاول من اجتماعات اللجنة الفرعية للتكامل بين مصر والسودان ، وكان الوفد السودانى قد وصل امس من القاهرة ، وبدأ اجتماعه مع الوفد المصرى ، حيث ناقشوا التصور المشترك للمنطقة النموذجية من اسوان والمديرية الشمالية

وقد صرح السيد صالح محمد حسن رئيس المجلس المحلى بأن اجتماع امس بين الجانبين تم فيه استعراض تقارير « التكامل » من الجانب المصرى ، وذلك باقامة المشروعات المشتركة فى المنطقة، من اقتصادية وزراعية وسياحية ، كما تمت مناقشة تنفيذ نقل الافراد بين القطرين بالبطاقات الشخصية أو العائلية ، وطرق تنفيذ ذلك ، « وكانت اللجنة العليا للتكامل فى دورتها الخامسة قد وضعت توصيات بتنقل الافراد بين البلدين بالبطاقات » . كما نوقشت امس تدابير الغاء كل القيود والاجراءات القانونية لتيسير تنقل الاموال واستثمارها فى منطقة التكامل .

والوفد السودانى مشكل برياسة السيد مالك فايرى محافظ المديرية الشمالية ، والدكتور نصر الدين مبارك أمين شئون مصر فى السودان ، وبدأ الاجتماع مع السادة كمال خير الله محافظ اسوان ، وصالح محمد حسن رئيس المجلس المحلى لمحافظة اسوان وعبد اللطيف رضوان رئيس مجلس ادارة تنمية بحيرة ناصر ، وسوف تستمر الاجتماعات اليوم وغدا ، لوضع التصور للمنطقة النموذجية .

وصرح محافظ المديرية الشمالية بأن اللجنة الفرعية ستضع التصور المشترك فى صورة تقرير يشمل كل الجوانب ، وذلك لعرضه على اللجنة العليا للتكامل برياسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والسيد الرشيد الطاهر نائب رئيس جمهورية السودان ، خلال اجتماعهما فى ابو سمبل غدا الاثنين .

تطوير العناية الطبية لعمال النقل العام

قرر السيد محمد رشوان رئيس هيئة النقل العام ، تدعيم مستشفى العاملين والعيادات فى المناطق ، بالاجهزة الحديثة المتطورة التى تحتاج اليها ، وكذلك توفير سيارات اسعاف للحالات المرضية الطارئة وسيارات للزيارات الطبية الى المنازل ، مع وضع ضوابط وقواعد لهذا النوع من الزيارات لخدمة العاملين فى النقل العام.

تم ذلك فى الاجتماع الذى عقده رئيس الهيئة ، مع العاملين والاطباء فى المستشفى ، بحضور الدكتور سعد الدين حشمت مدير الادارة الطبية ، حيث تم عرض مشكلات العلاج الطبى وطرق حلها وقد أعلن رئيس الهيئة عن سياسة جديدة لتوفير الادوية للعاملين ، بتوزيع الحصة المقررة كل عام على المناطق المختلفة ، مع تحديد نصيب منها للمستشفى .

صحيفة عقارية لكل أرض
لمنع اغتصابها أو بيعها لأكثر من شخص

كتب — عادل شفيق :

تقرر البدء بمشروع السجل العينى لمنع اغتصاب الاراضى والعقارات ، واعداد مساحة حديثة لثلاثة ملايين و٢٠٠ ألف فدان تمثل ٢٠٠٠ قرية كما اقترح دفع ٤ جنيهات عن كل فدان وجنيهين عن كل عقار ، وجنيه واحد عن كل ٢٠٠ متر مربع من أراضى البناء بالتقسيط على ٤ سنوات .

فقد اصدر المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الرى واستصلاح الاراضى ، تعليماته الى رئيس الهيئة المصرية العامة للمساحة ، بالبدء فى تنفيذ عمليات السجل العينى ، لاعداد صحيفة عقارية لكل قطعة أرض زراعية، أو بناء ، أو عقار ، يوضح بها موقعها، وحدودها ، وأبعادها ، وجيرانها ، ومصدر ملكيتها ، وآخر ملكية لها ، بحيث لا يمكن اجراء اية عملية ، من عمليات البيع او الشراء أو التعامل ، الا بالرجوع الى هذه الصحيفة التى ستكون بمثابة بطاقة شخصية لكل قطعة أرض أو عقار ، وذلك لمنع عمليات اغتصاب الارض فى غيبة اصحابها ، أو البيع لاكثر من شخص .

وصرح المهندس مختار على بدوى ، رئيس الهيئة المصرية للمساحة ، بأن الهيئة تنفذ المشروع بالاشتراك مع وزارة العدل ، وان الاعمال المساحية المطلوبة تبلغ حوالى ٣٫٢ مليون فدان ، تمثل ٢٠٠٠ قرية من المطلوب اعداد مساحة حديثة لها ، لمعرفة ما استجد عليها من مشروعات نزع ملكية ، او بيع ، او امتداد سكنى وبعد ذلك يمكن عمل سجل عينى لكل قطعة ارض أو عقار.

واعلن رئيس الهيئة ان من المنتظر انتهاء المشروع خلال عشر سنوات ، فى بمعدل محافظتين كل سنة . واقترح المهندس مختار بدوى انشاء صندوق للسجل العينى لتمويل المشروع بواقع ٤ جنيهات عن كل فدان يدفع على أربع سنوات ، وجنيهين عن كل عقار ، وجنيه واحد عن كل ٢٠٠ متر مربع من أراضى البناء .

حى سكنى متكامل
تقيمه الاوقاف بالاسماعيلية

اعتمدت هيئة الاوقاف مبلغ ٦ ملايين جنيه لاقامة حى سكنى جديد بالاسماعيلية يضم عددا من الوحدات السكنية المتوسطة ومساكن من الدرجة الاولى وسوقا تجارية ومسرحا وسينما ، وذلك لخدمة المشروعات الاستثمارية فى المدينة ومواجهة احتياجات المستثمرين

وقد خصصت محافظة الاسماعيلية ٦ آلاف متر مربع لاقامة هذا المشروع المتكامل .

١ ١/٢ مليون جنيه لرصف طريق بورسعيد الاسماعيلية

اعتمدت وزارة الاسكان مليونا ونصف مليون جنيه لاعادة رصف طريق بورسعيد الاسماعيلية . وكان المؤتمر الاول للمستثمرين ، الذى افتتحه السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء يوم الثلاثاء الماضى قد طالب فى توصياته بالاسراع فى رصف هذا الطريق ، تيسيرا لتأمين الانتقال بين بورسعيد والقاهرة . وقد اعلن السيد سيد سرحان محافظ بورسعيد أن عمليات رصف الطريق ستبدأ فى الاسبوع القادم .

زراعة ١١٥ ألف فدان بالفاكهة
لتوفيرها للاستهلاك المحلى وللتصدير

كتب — حسن سلومة :

اتم المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة ، مع كبار المختصين فى الوزارة ومعهد بحوث البساتين ، دراسة برنامج التوسع فى زراعة اصناف الفاكهة والموالح ، وهو البرنامج المقترح لمساحات « الاحلال » محل المساحات الكبيرة خلال سنوات الخطة الخمسية المقبلة حتى عام ١٩٨٢.

وتتضمن هذه الخطة التوسع فى زراعة ١١٤٦٧٠ فدانا ، منها ٤٢ ألفا بالموالح ، و١٦٥٥٠ فدانا بالعنب ، و٧ آلاف بالمانجو و٢٢٦٢٠ فدانا بالزيتون ، و٨ آلاف بالكمثرى و١٠٠٠ فدان مشتلة نخيل .

وقد أشار برنامج الخطة ، الذى سيناقش هذا الشهر أمام اللجنة الوزارية للانتاج ، الى ضرورة استخدام أراضى الشركات الزراعية ، المكونة برأسمال عربى واجنبى ، فى تنفيذ الخطة ، وتوفير مليون شتلة زيتون لزراعتها فى الساحل الشمالى والوادى الجديد وسيوة الى جانب النهوض بزراعة التين فى الساحل الشمالى والفيوم ، ومكافحة آفاته بأجور زهيدة .

وقد وضعت أسس للنهوض بهذه الموالح وتوفيرها للاستهلاك المحلى ، الان وفى المستقبل وللتصدير ، وذلك باختيار الاصناف عالية الانتاج ، وفرض رقابة شديدة على المشاتل الاهلية ، مع التوسع فى الاكثر من اصناف التصدير ، سواء المبكرة النضج كالبرتقال البلدى المصرى ، أو الاصناف الجديدة الاسبانية الاصل ، والبرتقال الفالنشيا المتأخر النضج نسبيا .

وصرح المهندس حلمى عبد البر رئيس هيئة الاصلاح الزراعى بأن الخطة الخمسية تتضمن انشاء مشاتل جديدة بمزارع المانجو ، فى بستانه البطلة التى كان يملكها الملك السابق فاروق بانشاص ، وفى مزارع هيئة الانتاج بالاسماعيلية ، وغيرها من أراضى الشركات .

توقيع عقد مع أمريكا للصرف الصحى بالاسكندرية

الاسكندرية — مكتب الاهرام — يشهد السيد عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية والسيد هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم الاحتفال بتوقيع عقد تصميم المشروعات العاجلة للصرف الصحى بمدينة الاسكندرية بين هيئة الصرف الصحى وبيوت الخبرة الامريكية .

ويهدف المشروع الى تنظيم شبكة الصرف الصحى الحالية وتجديد المجمعات التنقية واعداد تصميم لشبكة الصرف الصحى بالرأس السوداء ، ومحطات الطلمبات والتنقية ، مما يؤدى الى تحسين الصرف فى مناطق الكيلو ، بسموحة وكليوباترا ومصطفى باشا والابراهيمية وفى الميناء الغربى .

قواعد جديدة لبيع ملحقات الاراضى المستولى عليها

قرر مجلس ادارة هيئة الاصلاح الزراعى ، فى اجتماعه برياسة المهندس حلمى عبد البر ، وضع قواعد جديدة لبيع ملحقات الاراضى المستولى عليها ، من المبانى والمنشآت والات الرى وخدمة الاراضى ، وذلك للتخلص من التكاليف

الدولة

الهيئة العامة وحدة مستقلة ماليا واداريا
اطلاق حريتها فى استيراد مستلزماتها

اعد الدكتور على السلمى وزير الدولة للتنمية الادارية دراسات حول الهيئات العامة تتضمن، أن تستقل موازنتها من الموازنة العامة للدولة على غرار شركات القطاع العام ، والتركيز على أن الهيئة العامة هى وحدة اقتصادية مستقلة ماليا واداريا ، مع الغاء التفرقة السائدة حاليا بين الهيئات الاقتصادية والخدمية ، لانها كلها تؤدى اعمالا انتاجية ذات نفع وعائد للمجتمع سواء فى صورة مادية او معنوية .

وقد استحدثت الدراسة التى تناقشها الان كافة المستويات ، فكرة الجمعية العمومية سواء بنفس التسمية أو بتسمية أخرى ، وذلك بقصد تشكيل جهة رقابية تعمل على تقييم أداء الهيئة ومحاسبتها، كما تتضمن الدراسة :

■ جواز قيام الهيئات العامة بجميع التصرفات التى من شأنها تحقيق أغراضها ولها أن تتعاقد مباشرة مع الاشخاص والشركات والمصارف والهيئات المحلية والاجنبية وذلك طبقا للقواعد التى تحددها لوائحها الداخلية .

■ حقها فى الاستيراد بذاتها أو عن طريق الغير لما تحتاج اليه من مستلزمات الانتاج والمواد والالات والمعدات وقطع الغيار ووسائل الانتاج اللازمة لنشاطها دون تراخيص .

■ حريتها فى انشاء شركات أو المساهمة فيها أو الدخول فى مشروعات مشتركة مع رأس المال العربى والاجنبى وفق لوائحها الداخلية .

■ التزام الهيئات العامة التى تتحقق لها فوائض مالية بحكم طبيعة نشاطها ، بتمويل الخزانة العامة بفائض يتفق عليه سنويا عند اعداد موازنتها التخطيطية يمثل قيمة أسهمها فى تمويل الموازنة العامة للدولة ، على أن يحدد وزير المالية طريقة وتوقيت السداد ويرحل مايزيد على هذا القدر من فائض من سنة لاخرى .

■ تحديد سلطات الوزير بالنسبة للهيئة العامة ، ومن أهمها سلطة مساءلة رئيس وأعضاء مجلس الادارة واقتراح تنحيتهم والحالات التى يجوز له فيها استخدام هذه السلطة ■

الرئيس يهنىء جامبيا بذكرى عيد استقلالها

بعث الرئيس أنور السادات الى الدكتور داودا جاوارا رئيس جمهورية جامبيا برقية تهنئة بمناسبة عيد استقلال بلاده .

كما بعث السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية الى رئيس جامبيا برقية مماثلة .

•• وتهنئة للرئيس بالمولد النبوى

وتلقى الرئيس من السيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية برقية يهنئه فيها بالمولد النبوى الشريف عن نفسه ومن هيئة الشرطة .

كما تلقى الرئيس برقية مماثلة من السيد كمال خير الله محافظ أسوان .

الرئيس ينيب وزير التعليم لافتتاح مؤتمر الكيمياء العربى اليوم

يفتتح الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم نيابة عن الرئيس السادات ، صباح اليوم « المؤتمر العربى للكيمياء » الذى يعقد فى المركز القومى للبحوث بالدقى ويحضره حوالى ٥٠٠ عالم عربى فى هذا الميدان وسيلقى الوزير كلمة فى افتتاح المؤتمر ، ثم يبدأ المؤتمر فى مناقشة اكثر من ١٥٠ بحثا فى مجالات الكيمياء التحليلية والفيزيقية والعضوية والحيوية فيها ٥٠ بحثا تعالج المجالات التطبيقية فى مجالات البلمرات العالية والتسيج والتعدين ومواد البناء والزجاج والمواد الطبية والبترول ، وهى جميعا تستهدف خدمة المجتمع العربى وقضاياه الانسانية .

ممدوح سالم يفتتح تشغيل وحدات المترو اليابانى الجديد

يفتتح السيد ممدوح سالم ، رئيس الوزراء ، تشغيل وحدات المترو اليابانى الجديدة ، يوم ٢٦ فبراير الحالى ، اذ يبدأ التشغيل من السواح حتى باب الشعرية .

وقد صرح السيد محمد رشوان ، رئيس هيئة النقل ، بأنه سيمكن نقل ١٠٠ الف راكب يوميا باستخدام الخط الجديد ، وان سعة الوحدة ستبلغ ٤٠٠ راكب .

وأضاف انه من المقرر أن يبدأ التشغيل بعشر وحدات تزيد فيما بعد الى عشرين . وأوضح أن المرحلة الثانية لتشغيل الوحدات ستكون بالبدء فى تجديد الشبكة بالمنطقة من باب الشعرية حتى السيدة زينب .

اشتراك مصر بدورة مجلس الغابات فى الخرطوم

تقرر أن يمثل مصر الدكتور عثمان بدران وزير الزراعة الاسبق ، فى اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس الغابات بالشرق الادنى ، والتى ستعقد بالخرطوم من ٢٣ الى ٢٨ فبراير الحالى .

وستبحث الدورة التى دعت اليها منظمة الاغذية والزراعة الامم المتحدة الوضع الحالى للغابات فى الاقليم ، ودورها فى تنمية المجتمعات المحلية والصناعات الصغيرة التى تقوم على اشجار الغابات فى الدول النامية ، ثم برامج استصلاح الاراضى داخل الغابات

معدلات تنفيذ الميزانية حققت اهدافها بنسبة عالية

يجتمع الدكتور صلاح حامد وزير المالية اليوم مع الدكتور عبد الشكور شعلان المدير التنفيذى لمنطقة الشرق الأوسط لصندوق النقد الدولى لمناقشة الموقف المالى لمصر والإجراءات الاقتصادية التى تضمنتها الموازنة العامة للدولة للعام الحالى .

وقد اكدت تقارير خبراء الصندوق ان معدلات تنفيذ موازنة الدولة حققت أهدافها بنسبة عالية ومؤشرات ايجابية .

اصلاح الخدمة المدنية
حلقة علمية فى ابو ظبى

تعقد المنظمة العربية للعلوم الادارية حلقة علمية حول اصلاح الخدمة المدنية بالدول العربية فى ابو ظبى يوم السبت القادم بهدف التعرف على الجوانب الفكرية والعلمية لنظم الخدمة العامة فى الدول العربية والتى لها أكبر تأثير على تحسين ورفع مستوى القدرة الادارية على تنفيذ خطط وبرامج التنمية وتحديد المجالات الرئيسية التى تحتاج الى الاصلاح فى نظم الخدمة المدنية بالدول العربية .

وسيشارك فى هذه الحلقة خبير من كل دولة عربية يتولى اعداد بحث شامل يغطى جوانب نظام الخدمة المدنية فى دولته .

المجمعات مفتوحة غدا بمناسبة المولد النبوى

تقرر أن تعمل جميع المجمعات الاستهلاكية فترتين صباحية ومسائية غدا خلال عطلة المولد النبوى ، مع بيع اللحوم استرشادا بالبطاقات التموينية

٨٠٠ ألف أردب تقاوى لزراعة ١ ١/٤ مليون فدان قطنا

صرح الدكتور حسن الطويجى المشرف العام على مركز البحوث الزراعية فى وزارة الزراعة ، بأنه تم اعداد ٨٠٠ الف أردب من مختلف أصناف القطن ، لزراعة مليون وربع مليون فدان من المحصول هذا العام ، والتى بدأت فى النصف الثانى من فبراير الحالى وقد اختيرت التقاوى من احدث السلالات لرفع مستوى القطن المصرى .

وتقرر تخصيص ٧ كيلات من التقاوى لزراعة فدان القطن الواحد من جميع الاصناف ، عدا صنف « دندرة » الذى خصص لفدانه ٦ كيلات ، مع توفير

فن فى اسبوع

تصدر كل يوم سبت ● الأهرام
... فبراير ١٩٧٨ ●

المقطع رقم ١٣٠٠

صرخت سعاد فى شفيقة ومتولى !

شفيقة « سعاد حسنى » الفتاح متولى « احمد زكى » بـالهرب من ... الذين حضروا لعمل الرجال فى حفر القناة .. التى كثيرا ما ... اليها ولم تسمح لغيابهم بعيدا ! ومتولى يرفض فكرة ... قتلها أن يد السلطة ستصل اليه اينما كان ..

... الى الشباب المسافر الى القناة .. وصاحبة بيت المتعة لاغراء شفيقة وايقاعها فى ... الى ذياب ابن شيخ البلد الذى طالما طاردها .. ذياب ... منها انه يحبها ..

... عليهما اهل القرية .. فتهرب مع ذياب

... الى صاحبة بيت المتعة وتعمل عندما ... علاقتها بـالاعيان .. واصل

... منها .. وقد اصبحت شخصية مثيرة

... شفيقة ومتولى « للمخرج الشاب على ... من سعاد حسنى ... !

... رقم ١٢٠٠ على يد استاذ المونتاج سعيد ... تنتهى الملحمة التى كتبها صلاح جاهين ... محسن نصر ..

... العرض الخاصة .. كانت عين جديدة تتابع ... كمال الطويل بعد الموسيقى التصويرية للاحداث ...

... بدرخان .. لقد اضفنا قصة حفر قناة ... اطار الملحمة الشعبية المعروفة تعميقا لها ... هذا الجانب الهام من تاريخ بلدنا .. !



أكبر مهرجان فنى تشهده باريس !

كتب عنيب السباعى

تشهد العاصمة الفرنسية خلال الشهر القادم واحدا من اهم الانشطة الثقافية والفنية المصرية فى الخارج حيث يجرى الاعداد لاقامة اكبر معرض عن تاريخ وتطور الحضارة المصرية منذ عهود الفراعنة وحتى مصر المعاصرة ..

ويقول فاروق حسنى مدير المركز الثقافى المصرى فى باريس ان المعرض سيحمل اسم « مصر فى سبعة الاف عام » ويتناول مختلف جوانب الحضارة والنشاط الثقافى والفنى والاقتصادى فى مصر منذ نشأته وحتى اليوم .. ويتناول المعرض استعراضا لبعض جوانب الفن المصرى وفى مقدمتها العمارة والنحت والموسيقى والرسم والادب وكيف كانت بدايتها فى مصر واين تقف الان .. كما يتناول بعض الجوانب الاقتصادية الزراعية والصناعية فى مصر كزراعة القطن وصناعات الغزل والنسيج والتطور الصناعى والحضارى الحديث فى مصر فى السبعينات ..

وفى نفس الوقت يتم اقامة جوانب اخرى للنشاط الفنى والثقافى تسبق المعرض وتستمر اثناء اقامته وتشمل اسابيع للأفلام المصرية ومعارض فنية وسهرات للموسيقى المصرية من الفن الشعبى والحديث .. وقد بدأت هذه الانشطة فى الاسبوع الماضى بسهرة فنية اقامها المركز فى دار الاوبرا للفنان المصرى رمزى يس حضرها السيد محمد حافظ اسماعيل سفير مصر فى فرنسا وعدد كبير من رجال الاعلام والثقافة الفرنسيين □

صلاح أبو سيف: بعيدا عن الكاميرا كوب من البليلة وكتاب جديد

● المنتج يعتبر الفيلم جيدا اذا نجح اى اذا كسب مالا كثيرا !

نظريتى ان سبب فشل بعض الافلام الجيدة يرجع الى اخطاء قد تكون غير واضحة .

لم القليل منتجا حتى الان لم يعترف بان اسباب نجاح الفيلم لاتزال سرا مغلقا عليه !

يتساءل صلاح ابو سيف « فى كتابه « هل السينما فن ؟

ويصل الى ان حقيقة السينما انها الفن الشعبى ووسيلة للتسلية وفن تنعكس فيه طبيعة العصر واداة من ادوات ... الى جانب انها صناعة .. ويدافع عن نظريته التى تقول ان نجاح بعض الافلام الرديئة يرجع الى ميزات قد تكون خفية والعكس مع الافلام الجيدة ، وفى الحالتين نجد ان سبب النجاح هو عناق الفيلم من مميزات وليس هو كما يقولون الاصرار العجيب من جانب الجمهور على تفضيل الافلام الرديئة :

ويستشهد صلاح ابو سيف بالمخرج الامريكى بيلى وايلدر الذى يقول ان اهم ثلاثة عناصر فى العمل السينمائى هى السيناريو وفى الروايات الادبية الطويلة تكون الشخصيات جاهزة متكاملة الابعاد وتكمن الصعوبة الاساسية فى مدى توفيقه فى اختيار اسلوب المعالجة السينمائية .السينما تجارة وفن وهى تسبب تلك الازدواج الذى يعتبر مشكلة المشاكل بالنسبة للسينمائيين .. ان فن السينما فن باهظ التكاليف ومن هنا تسيطر عليه المصالح التجارية .. ان هناك ضغطا تجاريا دائما على الفنان السينمائى ولن ذلك يرجع الى ان الهدف من اختراع السينما كان محصورا وقت نشأتها فى تقديم تسلية بسيطة للجماهير ومن وجهة النظر التجارية اصبح من الممكن تحويل القروش الى ملايين الجنيهات .

ماجدة حليم

(ست الملك) ومأساة الأنسان بحثا عن اليقين

إرتفع ستار المسرح القومى عن اولى مسرحياته الجديدة لهذا الموسم ليشهد المتفرج حشدا من نجومه ـ نجوم الكبير والقديم مسارحنا ـ فى عرض (ست الملك) هم سميحة أيوب ونور الشريف وعبد الرحمن ابو زهره وانور اسماعيل مع مصطفى متولى ومحمد خيرى وعبد الغنى ناصر ومحمود الزهيرى ومراد سليمان وسامح عزمى وغيرهم من شباب المسرح عن إخراج عبد الغفار عوده .

نص المسرحية كتبه د. سمير سرحان تناول فيه شخصية الحاكم بأمر الله وشقيقته ست الملك ولو ان الحاكم هنا ليس هو الحاكم بأمر الله التاريخى وإنما استخدم المؤلف الاطار التاريخى كاطار لعرض مأساة الانسان عندما تعذبه الأسئلة وعندما ينشد اليقين والعدل الكاملين . ومشكلة الحاكم « نور الشريف » هنا هى انه يريد أن يصل إلى العدل الكامل واليقين ليكون متأكدا تماما من صحة كل قرار يتخذه ولكنه يقع فى خطأ تراجيدى وهو أن ينصب من نفسه إله لكنا بنصيحة الدرزى « عبد الرحمن ابو زهره » الذى يصنع منه هذا الاله لتدمير حكمه وحكم الفاطميين ويسلم حكم مصر الى أعدائها من خلفاء العباسيين .

ويرتفع الحاكم فى النهاية إلى افاق مأساويه عندما يدرك بنفسه مأساته ويقرر أن يسير إلى الموت بقدميه تكفيرا عما فعل .

وعلى الجانب الآخر تقف أخته ست الملك « سميحه أيوب » التى تكبره بعشر سنوات والتى حكمت مصر باسمه وهو طفل حتى بلغ سن الرشد وهى على عكس الحاكم شخصية واقعية يهمها اولا واخيرا مصلحة البلاد لذلك فهى لا تتردد فى إتخاذ القرارات مهما كلفتها من معاناة داخلية كانسانة . هى تدرك جيدا لعبة الحكم لتصل مأساتها إلى القمة عندما يصبح عليها أن تختار بين مصلحة البلاد وبين أن تقتل شقيقها الحاكم الذى أعطته عمرها وحياتها .

سميحة أيوب تثبت مع كل عرض أنها فعلا أستاذه فى الاداء المسرحى .. راسخة القدم تشعرك بأن هناك الفه غريبة بينها وبين خشبة المسرح ربما اكثر من اى مكان آخر . حضورها المسرحى كبير وهى تمثل ذلك الطراز من الممثلات اللاتى يجب أن تؤلف لهن النصوص ليصل الكاتب من خلالهن بأفكاره إلى الجمهور .

نور الشريف أثبت فى هذا العرض من خلال شخصية الحاكم انه ممثل مسرحى من طراز نادر لانه يقدم السهل الممتنع دون اللجوء إلى الانفعالات المبالغ فيها لا فى الحركة ولا فى الصوت .. يمس قلب المتفرج ويدخل إليه بمنتهى الثقة والسلاسه فلا حواجز بينه وبين المتفرج على الاطلاق ـ وهو مخطىء بالفعل فى إبتعاده إلى حد ما عن المسرح فهو على خشبته نجم ذكى شديد الحساسية ـ إستطاع إبراز الجانب المتأمل فى شخصية الحاكم بشكل يستحق عليه كل التقدير .

عبد الرحمن ابو زهره فى دور الدرزى .. المغامر الجوال الذى يعمل لحساب الخليفة العباسى وفى سبيل الوصول إلى غرضه من هدم حكم الحاكم بأمر الله يخترع حيلة شيطانية فبدلا من اللجوء إلى قتله .. تساعده شخصية الحاكم فى ان يهمس إليه بأن ينصب من نفسه إله لكى يحقق العدل لتكون فى نصيحته نهاية الحاكم . إستطاع ابو زهره تجسيد دور الدرزى وإستطاع فى نفس الوقت بأدائه الرائع ان يقنع الجمهور بأن حتى الشياطين ممكن ان تكون خفيفة الظل إلى أبعد مدى .

انور اسماعيل فى دور « بورجوان » امين القصر كان كعادته واحدا من راسخى القدم على خشبة مسرحنا القومى

من شباب القومى وفق مصطفى متولى فى دور قائد القوات « الحسين بن الجوهر » وقد يكون دوره هنا يمثل بدايته الحقيقيه على خشبة المسرح أيضا شاركه فى التوفيق محمد خيرى فى دور « ريدان » إبن القاضى .. وحبيب ست الملك .

نص العرض ـ الذى قدم فيه د. سمير سرحان مأساة الانسان أو الحاكم عندما تعذبه الاسئلة ناشدا اليقين والعدل مكتفيا بالاطار التاريخى دون التاريخ ذاته ـ كان موفقا ولكنه لم يقدم لنا وجهة نظره وهو امر بالغ الاهمية .. فالمسرح اساسا وجهة نظر !!

عبد الغفار عوده ربما كان هذا العرض هو بدايته الحقيقيه كمخرج قدم مجهودا معقولا وإستطاع تحريك الممثلين بسهولة .. ولكن مما يؤخذ عليه الاطالة فى بعض المشاهد خاصة مشهد الحانه الذى لا يخدم التصاعد الدرامى كما ان إختياره للفانية كان غير موفق ومشهد الرقصه التى قدمتها وكذلك الضحكة « المطاطة » التى إستخدمتها كان مملا .

مهندس الديكور يسر مرزوق .. كان بطلا فى العرض .. بطلا حقيقيا من خلال الديكور الرائع الذى قدم لنا من التاريخ رائحته فقط بعد ما تخطت المسرحيه هذا الحاجز الزمنى لتناقش الانسان اينما كان ، اسلوبه المعمارى فى الديكور كان موفقا ولم ينس أدق التفاصيل مما يؤكد فهمه التام لدرامية العمل وحركة الممثل وايضا نفسية المتفرج .

آمال بكير

رحلة على شريط سينمائى

طرد الارواح واعادة الشباب

باريس : من يوسف فرنسيس

قصص طرد الارواح الشريرة . بكل ما يصاحبها من اثارة وما يحوطها من غموض .. وخاصة فى محاولة السينما بامكانياتها واثرها النفسى المباشر الايهام بصدقها وواقعيتها . مازالت تجد صداها الواسع تأليفا واخراجا .. واصبحت مغرية للممثلين الكبار .. مثل « جريجورى بك » وريتشارد بيرتون .. الذى يلعب دور والد « لندا بلير » فى طارد الارواح رقم ٢ .. الذى كتب موضوعه بذكاء ليناسب بطلته التى كانت صغيرة السن فى الفيلم الاول ويتابعها الفيلم الجديد وقد اصبحت شابة فى السادسة عشرة ! ترتد عليها قوى الشر .. بعد ان عولجت زمنا فى احد المستشفيات الخاصة ! وهكذا يقدم المخرج « جون بورمان » موضوعا ... استمرارا لنجاح سابق ..

(ونتذكر نفس التجربة فى الأب الروحى رقم ... الروحى رقم ٢ !!) ..

ان ذكاء التناول هنا .. يعتمد اساسا على ... الواقعى بالزمن .. وسن البطلة الصغيرة التى ...

●●●

وبالمناسبة ..

ان مواجهة الزمن هى مقدرة الفنان ... للتجدد والصمود فنيا .. هذا ما يقوله « شارل ازنافور » المغنى الباريسى الارمنى الاصل ، وهو ... ويقول فى صوته الشجى ذى بحة الشجن ... « لم ارى الوقت وهو يمر ! » ..

ولم يقلها ازنافور فقط وانما غناها ... وامام الميكروفون .. لتصبح اغنية العام ... انسانية يملكها الفنان وحده فقدم صوتا جديدا ... شابة ايطالية ذات صوت ساحر .. ... ووقف على المسرح يقدمها لجمهوره ... وازداد شارل ازنافور شبابا ..

« لا اخاف من السنوات التى عشتها .. ... نصف قرن ... ولكنه لم يستهلكنى .. ... الحقيقى يملك القدرة على الاعتراف بالزمن .. ... البيضاء .. ولا يترك الموت يحل بقلبه .. ويملك فى الوقت المناسب ان يقدم الجديد ... من داخله .. ... الاخرين من حوله ..

و ... ايها الفنانون الكبار ..

هل تعلمتم .. وبالمناسبة ايضا

قال كوكتو فى يوم من الايام

يجب ان يشحذ الذكاء ليبدو كالنصل المدبب !

وبعد سنوات من وفاة كوكتو .. جاء كتاب لويس باول .. ليحلل كلمة كوكتو فى دراسة واسعة ليقول ان التحدى امام شحذ الذكاء هو التعقل فكيف تحل المعادلة الصعبة ؟! حتى لا يموت الذكاء امام التعقل .. ويصل الانسان فى شحذ قواه للوصول الى المفتاح الخاص الذى يفتح كنوز الذات ويسمو به الانسان فوق نفسه .. !

●●●

نيرييف : كرمته باريس على المسرح وخدعته فى السينما

سلم نيرييف نفسه للفن فلمع كاحسن راقص باليه عالمى .. وسلم نفسه للسينما .. فجردته من ثيابه وعاملته كما عاملت ب . ب و . م . م من فاتنات السينما ! وقدمته فى فالنتينو عاريا ! وهناك فرق بين الباليه والسينما .. على مسرح الباليه .. تقبل روميو فى ملابسه الملتصقة .. محاطا بهالة الانوار ومغلفا بموسيقى تشايكوفسكى ... اما اضواء السينما فتخلع الحياء ! .

نفرتيتى حاضرة واخناتون ينتظر

هكذا من الأهمل

□ البرنامج العام :

حفل ام كلثوم في لقاء الفن

يقدم البرنامج العام في [لقاء الفن] الذي يذاع ١٢,٣٠ مساء الاثنين القادم الحفل الذى اقامه معهد الموسيقى العربية في الذكرى الثالثة لام كلثوم والذى اشترك فيه ياسمين الخيام وعلى الحجار ومحمد ثروت .

البرنامج يقدم عددا من الاغنيات النادرة لام كلثوم والتى غنتها في الحفلات العامة منها افرح ياقلبى من تلحين القصبجى وللصبر حدود تلحين السنباطى

بلال مؤذن الرسول من الشاشة الى الميكروفون

تستطيع ان تستمع ابتداء من ١١,٣٠ مساء اليوم بمناسبة المولد النبوى الى تسجيل صوتى لفيلم بلال مؤذن الرسول من خلال برنامج من الشاشة الى الميكروفون التى تقدمه ثريا عبد المجيد

بلال مؤذن الرسول بطولة يحيى شاهين .



يحيى شاهين

٤ أغنيات جديدة للاطفال يغنيها على الحجار

□ ٤ أغنيات جديدة للاطفال سجلها على الحجار من كلمات فؤاد بدوى ومصطفى السبيلى ويوسف سلامة . الاغانى تلحين محمد الشيخ تقدمها ايله غبريال في البرنامج اليومى [غنوه وحدوته] .

و ٤ أغنيات للبرنامج العام .

من الحان خالد الامير سجل على الحجار ٤ اغنيات جديدة للبرنامج العام كلمات سمير الطائر وصلاح فايز وفاروق صالح .

شعراء الاسماعيلية والابناء الشبان

تقدم هدى العجيمى في برنامجها [الابناء الشبان] الذى يذاع ٦ مساء السبت القادم حلقة عن المهرجان الشعرى . الذى لجنة الفتاة التابعة لمحافظة . الاسماعيلية وتقدم فيه نماذج من ادب وشعراء ابناء المحافظة

صوت جديد يقدمه الموجى للاذاعة

الموسيقار محمد الموجى الذى اكتشف الصوت الجديد احمد رفعت [٢٥ سنه] يقدمه للاذاعة في اغنية جديدة بعنوان [الموعودين] تذاع ابتداء من هذا الاسبوع .

. احمد رفعت بكالوريوس المعهد العالى للموسيقى العربية والذى يعمل الان مدرسا للموسيقى بالمنصورة سجل امس للتليفزيون اغنية جديدة بالالوان بعنوان [نسيم الحب] تلحين ابراهيم فارس .

امس اتفق عدلى المولد مع احمد رفعت على قيامه بالبطولة الغنائية في ٣ افلام استعراضية غنائية يشترك في تلحين أغانيهما وتأليفها كبار المؤلفين والملحنين .

الأمثال في القرآن ٩٠ حلقة من الانشاد الدينى

بدأت الاذاعة في تسجيل برنامجها الجديد [الامثال في القرآن] والذى يستغرق ٩٠ حلقة من الانشاد الدينى بصوت الشيخ نصر الدين طوبار والحان وموسيقى عمار الشريعى واخراج عصمت حمدى

البرنامج يكتبه د . احمد الشرباصى وعبد الكريم الخطيب ويعده عبد الغفار عوده ويتناول الامثال التى وردت في القرآن الكريم لتكون عبرة للناس .

□ الشعب :

الحداد وسلطان الجزار وابتسامات على الهواء

يتضمن برنامج (ابتسامات على الهواء) الذى يذاع ١٢ مساء الثلاثاء القادم من اذاعة الشعب لقطه فكاهية عن ابطال التليفونات يمثلها فؤاد المهندس وعبد المنعم ابراهيم وعبد المنعم مدبولى وحسين فياض . ولقطة عن مصارعة عادة الزار في اسكتش فكاهى تمثيل احمد الحداد وسلطان الجزار البرنامج يعده ويقدمه مصطفى سالم .

امسية دينية في سهرة الخميس

بمناسبة المولد النبوى تقدم اذاعة الشعب ١١ مساء الخميس القادم الامسية الدينية التى اقامها قصر ثقافة الغورى والتى كتبها احمد الحوفى واخرجها سامى صلاح

العشاء الاخير في قصة الاسبوع

يعرض برنامج قصه الاسبوع الذى يقدمه أبو الوفا القاضى مساء الأربعاء ٩,٤٥ من كل اسبوع على مدى ٤ حلقات القصص الفائزة في مسابقة مجلة القوات المسلحة بالاشتراك مع نادى القصة .

يعرض البرنامج في حلقة الاربعاء قصة العشاء الاخير الفائزة بالجائزة الاولى تأليف المقدم / مصطفى احمد مصطفى .

الاذاعة تفوز بالجائزة الأولى في مسابقة إتحاد الاذاعة الافريقى

فازت اذاعة جمهورية مصر العربية بالجائزة الاولى في مسابقة الاذاعات التى اعدها اتحاد الاذاعة والتليفزيون القومى الافريقى والتى عقدها في لومى عاصمة توجو واشتركت فيها ٩ دول وقد اختارت الاذاعة للدخول في هذه المسابقة قصة قصيرة للكاتبة الكينية الافريقية [جريس كوت] رئيسة اتحاد كتاب كينيا واعدت على اساسها نصا اذاعيا دراميا كلفت كمال اسماعيل باعداده وعلى عيسى باخراجه .

كما تم اختيار حمدى غيث للقيام فيه بدور البطولة وكانت الجائزة الاولى التى فازت بها مصر شهادة تقدير ومبلغ ٥٠٠ دولار امريكى وكلمة شكر من لجنة تحكيم المسابقة الى اذاعة مصر اشادت فيها بجودة تسجيل البرنامج

□ صوت العرب :

ولد الهدى . سباعية صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من ١١,١٥ مساء اليوم وعلى مدى اسبوع سباعيتها [ولد الهدى] بمناسبة ذكرى المولد النبوى والتى كتبها الشاعر الغنائى عبد الفتاح مصطفى ووضع الحانها سيد مكاوى الذى يشترك في السباعية بالغناء مع عائشة حسن والمجموعة

الحب الصامت : في سهرة الاثنين

الحب الصامت مسرحية درامية مدتها ساعة يذاع ١٢ مساء الاثنين القادم من صوت العرب بطولة جلال الشرقاوى وليلى طاهر وعبد العزيز ابو الليل وزوزو نبيل عن قصة انسانية عاطفية تأليف ادوار سليمان واخراج عصمت حمدى تدور حول قصة ام تضحى في سبيل تربية ابنها .

كيف تسرق مليونيرا في اللقاء المفتوح

يتضمن برنامج اللقاء المفتوح الذى يذاع في الثانية ظهر الاثنين القادم عرض جزء من فيلم « كيف تسرق مليونير » بطولة نادية لطفى ومحمد رضا وعادل امام ومحمد عوض ولقاء حول الكومبيوتر والكتب في هيئة الكتاب وينبع اغنيات كل دقة كان ليه . وكل دقة في قلبى . وكده برضه ياقمر

البرنامج اعداد وتقديم نهى العلمى ومحسن عرفه وحسين عبد الرازق

اللص والكلاب وادب نجيب محفوظ

ويقدم برنامج (سينمائيات) الذى يذاع ٩,٣٠ مساء الثلاثاء حلقة عن ادب نجيب محفوظ من خلال شاشة السينما .. ضيوف الحلقة نجيب محفوظ وثروت اباظة ود. رفيق الصبان

ويقدم البرنامج لقطات من أفلام نجيب محفوظ منها اللص والكلاب بطولة شادية وشكرى سرحان وكمال الشناوى واخراج كمال الشيخ (وبدايه ونهاية)

شادية واللص والكلاب — محمد رضا المليونير — نادية لطفى وكيف تسرق مليونيرا

مازال السؤال يبحث عن اجابة !

الاغنية .. .. .. إلى أين ؟ !

كثر الحديث هذه الايام عن شعور الاغنية وعن الفراغ الذى تركه رحيل ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ . ومن يملأ هذا الفراغ ويعيد للاغنية مجدها بعد ان انتشر في سوق الغناء البضاعة الرخيصة فسمعنا : « السح ادح امبو » و « سلامتها أم حسن » ، ثم اخيرا وعلى شاشة التليفزيون الوه .. ياسنجه ! .

يقول الشاعر الغنائى عبد الفتاح مصطفى « لم يكن عام ٧٧ عاما فنيا بالنسبة للأغنية فلم يكن المناخ صالحا بالنسبة لها فقد كانت الاذاعة والتليفزيون عاطلة عن انتاج الاغنية الا بعض الاغانى المرتبطة بالمناسبات العامة وفي حدود ضيقة . وكذلك لم تقدم السينما فيلما غنائيا ذا وزن . والمسرح الغنائى لاوجود له وان كانت هناك ظلال باهته لبعض الاعمال التى تنتمى الى الايقاع ولاتنتمى الى الغناء والموسيقى بالمعنى الاصيل .

ويضيف : اما عن الاصوات الجديدة والمواهب ذات القدرة في التلحين والتأليف الغنائى فكل ذلك ينبت حين يكون المناخ صالحا لانباته والمناخ في ٧٧ لم يكن صالحا فنيا .

ويرى المطرب محرم فؤاد انه لايوجد مايسمى بالفراغ الفنى بعد رحيل ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم فمصر غنية بالأصوات الجيدة ، والسبب في عدم انتشار الاغنيات الراقية هو التوقف عن الانتاج . ويرجع ذلك الى انتشار سرقة الاغانى وتسجيلها على اشرطة الكاسيت ولايوجد القانون الذى يحمى المصنفات الفنية وحقوق منتجى الاغنية . الامر الذى جعلهم يعزفون عن الانتاج الجيد ويلجأون للانتاج الرخيص . ويقول محرم ان الاذاعه والتليفزيون يتحملان ايضا جزءا من المسئولية ودائما ما يرجع المسئولين ذلك الى الميزانية .

اما المطرب محمد رشدى فيقول : بعد صدور قرار عدم اذاعة الحفلات كان لابد من ان تسعى الاذاعة والتليفزيون لايجاد بديل لذلك ولكنها لم تفعل شيئا مع انهما كانت تقدم حفلات اضواء المدينة والساهر وحفلات صوت العرب فلم يعد هناك متنفس للغناء سوى شارع الهرم ، ولكن جمهور الاغنية الجاد ليس هو جمهور شارع الهرم وانما جمهور الاذاعة والتليفزيون . ولذلك انتشرت الاغانى الهابطة لانها وجدت نفسها في السوق دونما منافس .

ويضيف محمد رشدى ان الفنانين شاركوا في الوصول بالاغنية الى ماأصبحت عليه لان كل منهم حاول بعد وفاة ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم ان يتربع على عرش الغناء ناسين ان ام كلثوم كانت ذات أسلوب معين لايستطيع ان يبلغه اى منهم ، وان عصرنا الحالى عصر الاغنية الخفيفة ..

اما المؤرخ الموسيقى محمود كامل فيقول خلال عام ٧٧ سمعنا لحنين للموسيقار رياض السنباطى غناء المطربة سعاد محمد ولاشك انهما من اجمل الحان هذا العام ويرقيان الى مستوى القصائد الضخمة التى غنتها ام كلثوم ولاجدال في ان اجهزة الاعلام لو ركزت على تقديم مثل هذه الاعمال الفنية الجادة لانتشرت وارتقت بأذواق الجماهير ولاختفت الألحان الهزيلة التى نسمعها ليل نهار . وبالنسبة للاصوات الجديدة فان هناك اصوات جيدة لايلقى اصحابها العناية او الاهتمام الكافيين منهم اسامة رؤوف الذى لاأدرى لماذا لانستمع الى صوته ومن الاصوات التى كنا نسمعها عفاف عبد العليم واحلام وحوريه حسن .. اين هذه الاصوات نحن نرحب بالجديد ولكن ايضا يجب الانهمل الاصوات الحلوة التى كانت تغنى !!

كانت تلك هى آراء العاملين في حقل الاغنية ومنها نستطيع ان نقول ان مصر التى انجبت ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم وعبد الوهاب وغيرهم غنية بالاصوات الجيدة وقادرة دائما على العطاء .. ويجب تهيئة المناخ الفنى الملائم حتى تستطيع هذه الاصوات ان تنمو وتشب في جو يساعدها على الابداع والابتكار .. ومن اجل اغنية جادة هادفة يجب ان توفر الاذاعة والتليفزيون البديل للحفلات التى كانت تقدمها فهما القناة الشرعية التى يجب ان ترى الاصوات الجديدة من خلالها النور .. وحتى لاتنصرف البقية الباقية من جمهور الاغنية الجادة الى اغانى شارع الهرم .. لاتريد ان تطرد العملة الرديئة العملة الجيدة من السوق .

اسماعيل ابراهيم

محنة النص الأدبي في أجهزة الاعلام

أقسى مايصيب النص الادبى في الرواية المصرية ، أن يبالغ من يقوم باعداده للسينما او الاذاعة او التليفزيون عند تحويل حواره العربى الى العامية الدارجة بما يضيفه من الفاظ تصل في كثير من الاحيان الى مالا يجوز ان يخدش الاسماع وحياء المستمعين

وقف مؤشر الراديو بين اصابعى على حوار تمثيلى بين رجل وامرأة : فماذا سمعت ؟ أو بماذا روعت ؟

روعت بما يستحيل على ان اكتبه هنا من الفاظ هذا الحوار بين شابة تدعو شابا للحب الحرام في الصباح ومسرحية مهينة الى ان تصل الى حد تهديده اذا لم يستجب لدعوتها

الى ان يسقط الشاب لاغرائها او لتهديدها وهنا يصل الحوار المحموم بينهما الى مايدعو الى إغلاق الراديو ، ولكنى - كان على ان استمع للنهاية لاعرف اى عمل هذا الذى يذاع ، ومن اية اذاعة يصل الى اسماع العالم

وانتهت الحلقة

كانت حلقة من مسلسلة مأخوذة عن قصة شجرة اللبلاب للكاتب الرقيق العمق المهذب المرحوم محمد عبد الحليم عبد الله ، واعلن المذيع عن اسم الاذاعة .. وكانت اذاعة لندن

جميل جدا ان يصل ادبنا الى مختلف اذاعات العالم .. ولكن ، امكننا يفعل او يمثل بنص ادبى لكاتب كبير ، وهكذا تقدمه بهذه الصورة الفاضحة اذاعة ضخمة عريقة تقاليد عريقة اصبحت طابعا مميزا لها ابرز سماته الحرص على الكلمة العفة والعبارة النظيفة والاسلوب المهذب .. انني كثيرا ما استمع الى اذاعة لندن كما استمع الى مختلف الاذاعات العالمية .. وامكننى ان الحظ بسهولة شديدة بالغ حرص المسئولين فيها على مجرد « اللهجة » ولا اقول الكلمة ، فكيف جاز لها ان تجيز مثل هذه المسامع الطويلة التى نقلت عملا ادبيا جميلا من بين دفتى كتاب الى غرفة خاصة تضم رجلا وامرأة !!

اهم من كل هذا .. فقد كان معد المسلسلة كاتبا اذاعيا من مصر .. وكان مخرجها - ايضا - من مصر وقد أسداه الاثنان الى ادب الكاتب الراحل بتقديم عمل من اجمل أعماله بهذه الصورة الفاضحة منسوبة الينا والى ادبنا للاذاع من اذاعة عالمية يستمع اليها الملايين ويحبها ويحترمها الملايين □ .

فتحى أبو الفضل

تسمع هذا الاسبوع

□ البرنامج العام :

السبت .... انظر ص ٢ .

الأحد : ١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ٢ غناء ٢,١٥ رايات السلام ٢,٣٠ الاخبار ٣,٣٠ فضاء العرب ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦,٣٠ فنون ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٥ قصة آية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥ رأى الدين ٨,٣٠ الاخبار ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١٢ الجائزة التقديرية ١٢,٣٠ ما يطلبه المستمعون ١,٥٥ .. ختام .

الاثنين : ١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ برامجنا في الميزان ٢ غناء ٢,٣٠ الاخبار ٣ الناس والشتاء ٣,٣٥ المرأه العاملة ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦ طريق البناء ٦,٤٠ الرياضة ٧ الاخبار ٧,٤٠ ع الماشى ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩ العلم والحياه ٩,٣٠ حديث ١٠ الموجز ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١١,٤٥ أبناؤنا في الخارج ١٢,١٥ سهرة مع مكتبة فلان ١,٥٥ ختام

الثلاثاء : ١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة السهره ٢ غناء ٢,٣٠ الاخبار ٣,٣٠ الناس والشتاء ٤ الصحافة العربية ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦ اوائل الطلبه ٦,٤٠ انت والقانون ٦,٥٠ دنيا السياحة ٧ الاخبار ٧,٢٥ قصه آيه ٧,٣٠ الصحافه العالمية ٧,٥٥ رأى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩ العلم والحياة ٩,٣٠ حديث ١٠ الموجز ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١١,٤٥ ابناؤنا في الخارج ١٢,١٥ سهره مع مكتبة فلان ١,٥٥ ختام .

الاربعاء : ١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ مسلسل ١,٣٠ برنامج غنائى ٢,٣٠ الاخبار ٣,٥ العالم على الهواء ٣,١٥ قصص الخيال العلمى ٤ الصحافة العربية ٤,١٥ رسائل المستمعين ٤,٣٠ وسام لهذا المواطن ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٥,٣٠ مجتمع الشباب ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار ٧,٣٠ الصحافة العالميه ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩,١٥ خماسية ١١ الموجز ١١,٣٠ غناء ١٢ زكريات اذاعية ١٢,٢٥ من القصص العالمية ١,٥٥ ختام .

الخميس : ١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الأمية ١ قصة فيلم ١٢,٣٠ الاخبار ٣ حول الأسرة البيضاء ٤ الصحافه العربية ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦ عقبال عندكم ٧ الاخبار ٧,٣٠ الصحافه العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩ حديث ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١١,١٥ آفاق عربية ١١,٣٠ سهرة اذاعيه ١٢,٤٥ فضاء العرب ١,٣٠ الاخبار ١,٥٥ ختام

الجمعة : ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعه ١٢ الأنباء ١ الغلط فين ١,٣٠ ع الناصية ٢,٣٠ الاخبار ٣,٤٥ دنيا ودين ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٥,٣٠ اوائل الطلبه ٦ برنامج خاص عن المرأه ٦,٣٠ قرآن كريم ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار ٧,٣٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩,٣٠ صالون الفكر ١٠ الموجز ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١,٣٠ غناء ١١,٣٥ برامجنا في الميزان ١٢,٣٠ سهرة أم كلثوم ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

□ إذاعة الإسكندرية :

لجنتان للاستماع والنصوص بإذاعة الاسكندرية

● عقدت السيدة صفية المهندس رئيسة الاذاعة اجتماعا بالمسئولين عن اذاعة الاسكندرية ووافقت على تكوين لجنتين الاولى للاستماع والثانية للنصوص باذاعة الاسكندرية لتقييم الاغانى الجديدة بدلا من إرسالها للقاهرة لتقييمها .. وشكلت لجنة للاستماع من حافظ عبد الوهاب رئيسا .. وصابر مصطفى مدير الاذاعة ولطفى جنيد ملحنا ولجنة للنصوص من حافظ عبد الوهاب وصابر مصطفى والشاعرين على الباز وعبد العليم القبانى

الأعمدة السبعة مسلسل في مارس

● وخلال شهر مارس القادم تقدم اذاعة الاسكندرية مسلسلا جديدا بعنوان الاعمدة السبعة يذاع ٧ مساء كل يوم من تأليف د . بشير صفار اخراج خالد منيب .

● دليل الخدمات : برنامج يومى يقدم كل مايهم الجمهور اعداد ابراهيم خليل الساعة ٥,٥

● كفر الغلابة : سهرة ساعتين كل جمعة الساعة ٩,٥ تأليف محمد عبد الخالق واخراج خالد منيب بطولة اسماعيل محمود وفردوسة صلاح .

● حققت اعلانات اذاعة الاسكندرية ٢٠ الف جنيه عام ١٩٧٧ .

التليفزيون يستكمل عرض حلقات [الغنى والفقير] ويعيد من اليوم الحلقات التى سبق عرضها

قصة الكاتب الايرلندى المقيم بامريكا ايروين شو .. والتى قدمها التليفزيون الامريكى فى ٣٣ حلقة مدة كل منها ٤٥ دقيقة .. سيعيد التليفزيون العربى تقديم الجزء الأول منها من اليوم وكان قد قدمها منذ شهر لتنتهى من أسبوعين وكان عدد كبير من المشاهدين قد أرسلوا يطلبون عرض الجزء الثانى منها فكان ان قرر التليفزيون بعد وصول الجزء الثانى أن يقدم الحلقات كلها مرة أخرى حتى لايفقد المشاهد تسلسلها .

المعروف أن هذه الحلقات تعتبر من أقوى الحلقات الأجنبية التى قدمها التليفزيون العربى .

موعدك مع الحلقات ابتداء من ٥,١٥ مساء كل يوم على القناة الثانية ماعدا يومى الخميس والجمعة .

أفلام الأسبوع



محمود يس وشويكار فى لقطة من فيلم الكداب

□ افلام عربية :

[الكــداب] فى سهرة الخميس

□ الفيلم العربى [الكذاب] الذى مثله محمود ياسين وميرفت امين مع مديحة كامل وجميل راتب عن اخراج صلاح ابو سيف تعرضه القناة الاولى فى سهرتها .

تدور قصة الفيلم حول شخصية محرر صحفى يتناول فى تحقيقاته موضوع مصنع نسيج والاختلاسات التى تمت فيه ثم تتوالى احداث الفيلم ليعمل فى مقهى بلدى فى محاولة لمعرفة المزيد عن اهل الحى ومعرفة العمال به عن الاختلاسات فى المصنع .

قصة الفيلم والسيناريو والحوار لصالح مرسى .

[صراع المحترفين] سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الفيلم العربى [صراع المحترفين] بطولة نجلاء فتحى ورشدى اباظة ونجوى فؤاد عن اخراج حسن الصيفى .

تدور احداث الفيلم فى ميناء الاسكندرية حيث يتخفى احد رجال الشرطة فى شخصية طبيب حتى يكشف عن عصابة لتهريب المخدرات يديرها الغرباوى وزوجته الراقصة .

يكتشف زعيم العصابة شخصية رجل الشرطة ليحاول قتله لينجو فى اخر لحظة بعد ان تقبض الشرطة على العصابة وزعيمها .

□ افلام اجنبية :

[شارع لوريدو] سهرة الاحد

□ تقدم القناة الثانية فى سهرتها الفيلم الامريكى [شارع لوريدو] الذى يمثله ويليام هولدن ومونتالكرى عن اخراج لوسيا فيتتون .

تحكى قصة الفيلم ما يقوم به ثلاثة شبان من افعال السلب والسطو على اموال المواطنين

[مغامرات بليموث] سهرة الثلاثاء

□ الممثل العالمى الراحل سبنسر تراسى يقوم بتمثيل فيلم [مغامرات بليموث] الذى تعرضه القناة الثانية وتشترك معه فى الفيلم فان جونسون عن اخراج فلورانس براون .

يصور الفيلم نوعيات مختلفة من المهاجرين الى العالم الجديد امريكا حيث يحلمون بالثراء

فيلم [الوارث] فى نادى السينما فى سهرة السبت

★ يقدم نادى السينما الفيلم الفرنسى [الوارث] بطولة جان بول بلموندو عن اخراج فيليب لابرو .

تدور احداث الفيلم حول رجل يسعى للانتقام ممن اغتالوا والده

يستضيف البرنامج المخرج سمير سيف فى الندوة التى تقام حول الفيلم .

سبنسر تراسى

سر الحياة فى العلم والايمان

□ د . مصطفى محمود يصحبنا من ٩,٣٠ مساء الثلاثاء على القناة الأولى فى حلقة جديدة من برنامج [العلم والايمان] فى موضوع سر الحياة والقدرة الالهية فى تكوين النفس البشرية ومعرفة أبعادها العميقة مع عرض فيلم يبين سر الحياة ومراحل تطورها وهو فيلم جديد عن بداية الخلق .

البرنامج يخرجه ابراهيم عكاشة

التربية فى الاسلام

□ يستضيف برنامج [شريعة الله] من ٥ بعد ظهر غد على القناة الأولى د . مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ليتحدث عن التربية فى الاسلام وكيفية تربية الرسول عليه السلام وكيف أنه قام بتربية اجيال تحملت بعده مسئولية الرسالة الاسلامية .

البرنامج يعده ويقدمه الشيخ صلاح ابواسماعيل ويخرجه عبدالمنعم شمروخ .

الصقر فرصان الجو فى عالم الحيوان

□ الصقر الذى يعرف بفرصان الجو يقدم برنامج عالم الحيوان حلقة خاصة عنه صباح الجمعة على القناة الأولى .

يقدم البرنامج أفلاما لمعارك الصقور الضارية فى غابات أسبانيا والاقطار التى يتعرض لها مع حديث حول عاداته وسلوكه .

البرنامج يعده صلاح سليمان ويعلق عليه احمد فؤاد معاذ ويخرجه ابراهيم عكاشة .

[ميمى] قصة المازنى فى قصة قصيرة .

□ قصة [ميمى] للمرحوم عبدالقادر المازنى يقدمها برنامج قصة قصيرة من ٩ مساء على القناة الثانية .

القصة تمثلها مديحة حمدى ورشوان توفيق وإحسان القلعاوى والبرنامج تقدمه زينب الحكيم

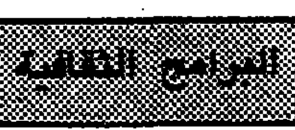
[جيزيل] فى فن الباليه

□ الجزء الثانى من الباليه العالمى [جيزيل] تقدمه القناة الثانية ٨,٣٠ مساء الخميس ويقدمه راقص وراقصات فرقتنا المصرية للباليه بطولة ماجدة صالح وعبدالمنعم كامل ورضا شتا





مديحة حمدى



عطر الزمان من محافظة سوهاج

□ الحلقة الثالثة عن محافظة سوهاج يقدمها برنامج عطر الزمان من ٩,١٥ مساء الاربعاء على القناة الاولى حيث يقدم اهم الآثار الفرعونية بها والحضارات المختلفة فى المحافظة .

الدرفيل فى عالم البحار

□ د . حامد جوهر يقدم من ٨,٣٠ مساء بعد غد على القناة الثانية حلقة جديدة من عالم البحار يتعرض فيها للكائنات الدقيقة مثل الأعشاب البحرية ثم الكائنات الكبيرة مثل الدرفيل وعجل البحر .

البرنامج تخرجه بوران العفيفى .

تركيبة الأسبوع

القناة الأولى :

ـه .... انظر ص ٢

لأحد : ١١ الافتتاح والبرنامج المفترح ٤,١٥ الأطفال ٥ شريعة الله ٥,٣٠ : الزراعية ٦ الأخبار ٧ مسلسل عربى ٧,٣٠ مع الموسيقى العربية ٨ نشر ٨,١٥ المسلسل العربى ٩ الأخبار ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادى الدولى ختام

لاثنين : ٣ الافتتاح والاطفال ٥ عالم الحيوان ٥,٣٠ سياحة × سياحة ٦ بار ٦,٣٠ مسلسل عربى ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل ، ٩ الاخبار ٩,٣٠ لو كنت المسئول ١٠,١٥ تمثيلية السهرة ١٢ ختام .

للاثاء : ٤ الافتتاح والأطفال ٥ ربيع العمر ٥,٣٠ دنيا ودين ٦ الأخبار ٦ مسلسل عربى ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ ار ٩,٣٠ العلم والايمان ١٠,١٥ اوتوجراف ١٢ ختام

لاربعاء : ٤ الافتتاح والاطفال ٥ الانسان والحضارة ٥,٣٠ مجلة الشباب خبار ٦,٣٠ مسلسل عربى ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل ، ٩ الاخبار ٩,٣٠ أمسية ثقافية ١٠,٣٠ اخترنا لك ١٢ ختام

لخميس : ٤ الافتتاح والاطفال ٥ صوت الجماهير ٦ الأخبار ٦,٣٠ سل عربى ٧ منوعات ٧,١٥ الحياة فكرة ٧,٣٠ زووم ٨,١٥ مسلسل عربى اخبار ٩,٣٠ مسرحية مطار الحب ١٢ الاخبار .

لجمعة : ١٠ الافتتاح وسينما الاطفال ١١ عالم الحيوان ١١,٣٠ شعائر الجمعة ١٢,٣٠ المجلة الصحية ١ الكل × واحد ١,٤٥ موجز الانباء ٢ على مور ٢,٤٥ منوعات ٣ مباراة كرة القدم الاولمبى والأهلى ٥ أيام وليالى ، مجلة المرأة ٦ الاخبار ٦,٣٠ مسلسل عربى ٧ منوعات ٧,١٥ من ملفات طة ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ الاخبار ٩,٣٠ برنامج مقابلة ١٠ فيلم عربى

القناة الثانية :

سبت .... انظر ص ٢

لأحد : ٤ الافتتاح ومحو الأمية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ ½ ساعة ـه ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧ الأخبار ٧,١٥ ـل ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ زيارة ٩ العالم يغنى ٩,٣٠ تربية الطفل ١٠ ـار

لاثنين : ٤ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ اطفال العالم ، حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧ الاخبار ٧,١٥ ـل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٤٥ منوعات ٩ شباب من بلدنا ٩,٣٠ البحار ٨ الأخبار ٨,١٥ مصارعة المحترفين ٨,٤٥ كاميرا ٩ ١٢ ختام ...

ثلاثاء : ٤ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ مناسبات ، حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ على الطريق ٧ الاخبار ٧,١٥ ـل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ جولة الفنون ٩ عالم الطيران ٩,٣٠ غانى الأفلام

أربعاء : ٤ الافتتاح ومحو الأمية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ الاطفال حلقة أجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ صور رياضية ٧ الاخبار ٧,١٥ ـل ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ٩,١٥ من التراث ٩,٣٠ ـيمناك ١٠ الأخبار ١٠,١٥ فيلم عربى ١٢ ختام .

خميس : ٤ الافتتاح ومحو الأمية ٤,٣٠ فيلم عربى ٦,٣٠ الجائزة لمن ٧ ـار ٧,١٥ مسلسل ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فن الباليه ٩,١٥ مشاهد ـن

جمعة : ٤ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٥ حلقة أجنبية ٥ كارتون ٥,١٥ فلاح ٥,٣٠ بكرة وبعده ٦ الكاس لمن ٦,٣٠ مجلة السينما ٧ الاخبار ، مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ هذا هو الإسلام ٩ مجلة الفن ـب

جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والراى والتعليق السريع ■ ■

أين محافظات مصر : على الشاشة ؟ القمر سيعمل بانتظام بين الدول العربية «قال الفيلسوف»: لا يلقى مايستحقه ؟

□ □ أين محافظات مصر فى برامج التليفزيون ومايقدمه من أخبار ؟

السؤال تثيره مناخ متعددة واوجه مختلفة للحياة شاهدتها على مدى ٥ أيام فى واحدة من أقصى محافظات مصر . وهى محافظة الوادى الجديد : أرض الأمل لفنون جميلة تتمثل فى الأغانى الشعبية التى تختلف من واحة الى أخرى . وتقاليد الحياة والمعيشة : محافظة صحراوية لاتطل على مياه : بحار أو النيل ولكنها تحيى على مياه الآبار . طقوس خاصة بالرى والزراعة والافراح ٩٩ منطقة اثرية بين فرعونية وبطلمية ورومانية ومسيحية واسلامية الى جانب عمل يجرى الآن فى واحد من أكبر مشروعات مصر للمستقبل : منجم للفوسفات به حوالى ١٠ آلاف مليون طن . وهو مشروع بدأ بمنجم تجريبى يجرى العمل به الآن وكان يجب على الشاشة الصغيرة ان تقدم لمشاهديها شيئا عن هذا المشروع الهام الذى يعتبر من آمال مصر بالنسبة للمستقبل واشار اليه الرئيس السادات بل ركز عليه فى خطابه بالاسكندرية فى العيد الـ ٢٣ لثورة يوليو !

هذا بعض من كثير اقدمه كمثال لما تستطيع الشاشة الصغيرة عرض بعضه للمواطنين فى سائر برامجها للفنون والخدمات بل وبرامجها الاخبارية والنشرات وليت التليفزيون يقدم نشرات اخبارية محلية مصحوبة بلقطات وافلام للاحداث الهامة التى تقع فى المحافظات كما تحرص على ذلك غالبية محطات التليفزيون .

● ● ● إن الشاشة الصغيرة يجب ان تكون نافذة تطل منها على كل مصر بنفس القدر الذى نطل من خلالها على أحداث العالم وانبائه وإن فى محافظات مصر الكثير الذى يناسب برامج مثل [جولة الكاميرا] و [اخترنا لك] و [البرنامج المفتوح ـ كل أحد] و [احداث ٢٤ ساعة] وايضا برامج المرأة والشباب والطفل والعمال . ان ذلك يحقق لبرامج التليفزيون التقليدية الحياة والتجدد المستمر والاهم من ذلك ربط المشاهدين بكل مايجرى فى وطنهم ومظاهر الحياة والعمل فى محافظاته المختلفة .

....

□ □ .. من المقرر ان تبدأ الدول العربية من خلال اتحاد اذاعات الدول العربية تبادل الأخبار التليفزيونية عن طريق الأقمار الصناعية ابتداء من أول يوليو القادم . كبداية للتبادل المنتظم بين اذاعات الدول العربية ومحطاتها التليفزيونية من خلال الاقمار الصناعية لأول مرة .

● ● ● بداية نرجو لها النجاح لتاكيد وحدة شعوب العالم العربى واطلاع كل منها على احداث وأحوال اشقائه وتقريب المسافات بين الدول التى ستتبادل فوريا ذلك النشاط الاخبارى والاعلامى الهام .

....

□ □ .. هناك برامج اذاعية أشعر رغم جمالها أنها لاتلقى ماتستحقه من اهتمام يجب أن تقابل به من الاذاعات التى تقدمها من هذه البرامج [قال الفيلسوف] الذى بدأ البرنامج العام فى تقديمه منذ حوالى ٤ سنين لمدة ٥ دقائق يوميا فى موعد ثابت قبل منتصف الليل . وهو مايستحقه بالفعل برنامج كهذا يتحدث فى نبرة هادئة عن كثير من القيم والمعانى السامية ولكن هذا التقدير لم يستمر كثيرا فاذا بالبرنامج يتوقف فترة ليعود ثم يتوقف ثم اقلبا به الاسبوع الماضى وقد عاد ليقدم لنا حلقتين فى الاسبوع أولاهما يوم السبت ١٢,٣٥ بعد منتصف الليل محشورا بين اغنيتين هما [من بين الصبايا] لمها صبرى و [حسيبك للزمن] لأم كلثوم . والثانية يوم الخميس ٦,٥٥ صباء ؟!

● ● ● حرام ان نضن بخمس دقائق يوميا هى مدة الحلقة فى موعد منتظم ثابت على برنامج يقدم الحكمة والقيم الانسانية . بصراحة : اشعر ان هذا البرنامج يلقى إضطهادا والسبب لا أعلمه ؟!

محمد صالح

أصبحنا

ثلاثة من الأصدقاء .. نجوب أثينا نصف السبت ويوم الأحد بطوله .. أنا ونجوى ورؤوف .. بعد لقاء أو اثنين بين نجوى ورؤوف .. أصبحنا مثل صديقين متعارفين منذ مدة طويلة جمع بينهما الشقاء والوحدة والذبول حتى كنت أراهما وهما يسيران معا يتقدمان فى خطوات مثل شبحين أغرقهما البؤس والعذاب لمدة طويلة من الزمن .
كنت فى وسطهما مثل الصفر .. كنا جميعا نكون مائة وواحد .. اثنان نحيفان شاحبان وفى الوسط قصير ممتلىء مكتنز الوجه .

ملخص ما نشر

خلال العطلة الصيفية .. تركت قاهرتى وأمى المريضة للعمل فى اليونان .. تعرفت فى الطائرة « بنجوى » .. فتاة نحيفة هاربة من حب فاشل .. عانيت كثيرا حتى وجدت عملا فى أحد المصانع بواسطة صديق قديم « رؤوف » .. كان قد ترك دراسته نهائيا مؤملا الخير الكثير فى الخارج .

الصفحة الرابعة

رحلة الشقاء والحب

قصة

بقلم : اسماعيل ولى الدين

كانت نجوى تضحك وانا أحكى لها ذكرياتى فى القاهرة .. عرفت الابتسامة طريقها الى الفتاة ، كان رؤوف يعرج عليها كل مساء فى البار الذى كانت تعمل فيه ، ينتظرها حتى تنتهى من عملها ويوصلها الى حجرة صغيرة استأجرتها مؤخرا مجاورة لمسكنه ، أصبح هو المسئول عنها وتخلصت من عبء الاهتمام بها .

فى هذه الأيام حدثت لى واقعة شديدة على نفسى .. أحد الأيام وكنت قد نسيت كيس نقودى فى زحمة الأيام وفى اجهادى فى العمل ليل نهار ومن ضعف صحتى بوجه عام وعدم تذكرى الأشياء .. نسيت كيس النقود وأنا أستحم داخل حمام المنزل الذى أسكن فيه .. ثم خرجت لاحضار ملابسى من مكان غسيل الملابس القريب من المسكن ، وأنا فى الطريق شعرت باختفاء كيس النقود من على صدرى .. عدت سريعا لأروع باختفاء كل نقودى المدخرة من العمل فى الورشة .. ضاعت تحويشة العرق والاجهاد والتغذية السيئة .. كنت أجن .. كنت أصرخ .. وجاءت صاحبة المنزل على الصخب الذى كنت أحدثه والحقيقة انها بحثت فى كل مكان وشككت فى كل انسان يسكن فى الدار .. ولكن لا فائدة تذكر .. اختفت النقود تماما .. واستعرت بعض المال من صاحبة الدار حتى نهاية أسبوع العمل .

وذهبت الى رؤوف .. منهارا محطما أعصابى الصحية .. كنت محتاجا لصحبة مصرى .. أشتاق الى وجوه مصرية يملؤها الحنان والتدفق والشعور الطيب .. ولا أجده فى هذه الوجوه الغبية التى أصبحت مسيرة فقط من أجل المال

★ ★ ★

خليط من اللونين الأسود والأبيض ، ودائرة من الصخر تحيط الموج المتجدد الرقيق الممتلىء بالحب والشجون .

والسماء زرقاء صافية اللون بها بعض السحب القليلة الناعمة ذات الأشكال الهندسية والتى تأخذ القلب ، تلعب بأوتاره أكثر من أى امرأة ناضجة تتشبه بالنعومة .

مرت لحظات ، أيام لم ألتق بها مع رؤوف ونجوى اللذين أصبحا متلازمين كظلين .

الفتاة أصبح وجهها موردا بالرغم من نحافتها الشديدة وعصبيتها الشديدة التى تبدو فى حركاتها .. وبالرغم من سعالها الدائم .. الفتاة مريضة لا شك فى ذلك ..

الحب ترك آثاره المدمرة عليها ليس فقط نفسيا ولكن أيضا صحيا .

تركانى .. ونزلا البحر لأنعم بالوحدة المضنية .. الموج يأتى الى الشاطىء يحيط ، يحضن بعصبية البعض ثم يعود الى مرقده .. مساحة من اللون القرمزى واللون السماوى يفصلها خط رقيق .. خطوط النخيل الأخضر الذى يكسوها .

ونسمة واحدة ، وفنار بعيد من الحجارة ، ومواسير من الرمال .. ومروحة لشفط الرمال ، وصنادل ومكعبات من البشر .

ويعودان فى ثنائى عاشق من البحر ليرتميا بجانب بعضهما البعض بعيد عنى تماما .. لهما حياتهما الخاصة وخيالهما وكلمة واحدة لانتقال . والعيون تملأ المكان .

ويجىء الغروب .. ويأتى معه الفراق ، فراق الشاطىء الحالم والمياه الناعسة ، وأوراق النخيل وأكواخ صغيرة ثابتة على الشط وأصوات عربات مغادرة الشط ، تركت مشاكلى ساعة ، ساعتين ، بعيدا عن الوطن ، بعيدا عن الغربة .. فى خيال ولوهلة تخص البحر فقط ، سنعود الى مدينة الوحوش ، غابة الأقوياء ، اللحظات الحلوة عمرها قصير .. كتب على البشر البسطاء شقاء الرخص والهوان .

★ ★ ★

عدنا الى أثينا وافترقت عنهما فى الميدان .. ذاهبا الى قهوة المصريين ، وقبل أن أتركهم نادى على رؤوف قائلا لى : انه سيمر على قبل أن أذهب الى النوم ، يريد أن يستشيرنى فى موضوع يخصه .. أحسست بالقلب المحب .

فى الليل .. جاء رؤوف .. ابتسمت له .. وقال بعد أن أشعل سيجارته :

ـ صديقى .. قل لى مبروك .. سأتزوج نجوى ..

ابتسمت فى وجهه وقلت : ولكن قال : أعرف .. لقد قالت لى عن حياتها الماضية ومأساة حبها فى بنى سويف .. لا أفكر فى الماضى .. لقد وجدت فتاتى بعد طول انتظار .. اننا نحب بعضنا البعض ، لا أهمية لفارق سنة أو سنتين من العمر .. سأخطبها غدا وأريد أن تحضر فى الموعد .. لقد دعوت ثلاثة من المصريين واثنين من اليونانيين الذين يعملون معنا .. ستكون حفلة بسيطة للغاية .. سأتزوجها قبل مغادرتها أثينا فى نهاية الصيف .. هل تعلم اننى أحبها بشغف .

قام .. عانقنى وعانقته وتمنيت له حياة سعيدة .. وتمنى لى نوما هانئا .

★ ★ ★

سارت الحياة فاترة بالنسبة لأيامى فى العاصمة الغريبة بعد حادث السرقة ، وبعد احساسى بأن الراتب اليومى الذى أقبضه فى الورشة التى أعمل بها لا يتساوى مع المجهود الذى أبذله طوال اليوم وخلال ساعات العمل الاضافية وأن اليونانى الذى يقوم بنفس العمل يأخذ ثلاثة أمثال ما آخذه . كرهت البلد الذى بعت فيه انسانيتى بثمن رخيص .

تمنيت العودة .. ولكن لابد لى من تدبير ثمن ما أخذت من أبى فى سبيل الرحلة الموعودة ، كان هناك وعد رجل لرجل أن أعيد للرجل ماله الذى أخذته منه .. مال من حق أخواتى ومن حق البيت الصغير المسكون بالفقر والحاجة وأيضا بالأشباح والقذارة وقلة المياه والكلاب الضالة .

حضرت موعد الخطبة .. وكانت ليلة رائعة .. حقيقة أن هناك عشقا متكاملا بين الاثنين .. أحيانا ونادرا ما يحدث هذا فى هذا العصر الوثنى المزيف الأحمق .

كانت نجوى ترتدى رداءا جديدا يشبه ملابس اليونانيات الريفيات وكان رؤوف يرتدى رداء أسود أنيقا ، احتفلنا وشربنا وأكلنا على حساب الداعى .. تم الاحتفال .. لاحظت اختناق العروس واصفرار لونها بالرغم من قلة المدعوين .. نبهتها الى أن تجلس وتترك لى الدعوة على الأصدقاء بالأكل والشراب .

فى نهاية الحفل .. لم تستطع العروس الاحتمال .. بصقت دما على أرضية الحجرة .. ووجم رؤوف ، وحاولت نجوى مداراة حالتها السيئة .. ولم يكن هناك مكان لتختفى فيه وسط الحجرات المؤجرة كلها .

خرج المدعوون آسفين على حال العروس المريضة المنهكة .. واقترحت على صديقى أن يبحث لها عن دكتور فى الحال .. رفضت نجوى وقالت ان الطب فى أثينا يكلف بالنسبة للغرباء .

اقترحت عليها ألا تذهب الى العمل لعدة أيام .. خافت وتملكها الذعر وقالت قد يستبدلوننى بأخرى أرخص وأقوى بنيانا . احترت مع هذه الانسانة ، رؤوف لم يتكلم .. تملكه الشرود كحالة فى الشدائد .. اقترحت عليهما النزول فورا الى القاهرة ، رفضت نجوى هذا الحل وقالت : اننا نريد أن نكسب عيشتنا بعرقنا هنا .. لكى نكون سكنا صغيرا فى القاهرة .

كنت أتمنى أن يوافقانى فى الرأى .. ولكنهما تمسكا باستمرار العمل فى الغربة ، الغربة اللعينة .. تمنيت أن أترك البنسيون الذى أنزل فيه وأبحث عن عربة الى المطار ..

قلت لرؤوف عن رغبتى فى ترك العمل من أول الشهر .. لقد كرهت البلد ، كرهت نفسى ، سأنتحر لو بقيت أياما أخرى بعد الشهر الجديد .. سأستلم مرتبى وسأطير الى القاهرة .. تملكنى العناد فجأة وقلت سأحجز من الغد على الطائرة التى تسافر أول الشهر .. معى تذكرة العودة .. ولن أعود بهدايا أو قمصان لى .. فقد أعود بربع المبلغ الذى أخذته من أبى .. سأجن فى هذه البلدة الغريبة التى لم أقابل فيها سوى المذلة ومحنة الأصدقاء .. بالرغم أنهما لا يشعران أبدا بحالتهما ، هل هو الحب .. نجوى مريضة جدا .. الفتاة على وجهها الموت والألم .

لم أنم ليلتها جيدا .. رأيت وجه نجوى فى الأحلام وعلى الوسادة وعلى مسطحات الأخشاب وعلى الستائر .. وجه نجوى البائسة المريضة الهاربة من حب خادع الى حب حقيقى .. ماذا يفعل الحب مع المرض والألم .. أشفق على الفتاة من الوقوف خلف البار ، متحركة طوال النهار بين موائد الزبائن ، تغسل الصحائف والأكواب فى نهاية المساء .. أخاف عليهما من مساء الغد .. النجوم لن تراها .. الوحوش لن تأبه لها .. وستموت فى ليلة منكودة مشعثة الشعر .. خلف بار أو حوض غسيل للصحون .

أصبحت عيناها غائرتين ووجهها أصفر ، شفتاها مدليتان فى مذلة ، أسنانها بارزة .. تبا للحب الذى يعطينا لحظات سعادة ويأخذ منا الصحة والهناء والاستقرار ، الفتاة فى سبيل حبها تضع القرش فوق القرش .

ورؤوف الذى لاقى كل ألم ونكد فى رحلته الى ايطاليا ، لماذا لا يصر على اصطحاب تلك المخلوقة العرجاء الى القاهرة .. حتى ولو لتموت هناك .. فى الطين الذى أنبتها .. فهو أنقى أنواع الطين وأخلصها على أجساد أبنائه .

ظللت طوال الليل يقظا .. أحلم أحلاما متوحشة كئيبة .. أحلم بأبى وأمى .. وأخوتى الصغار الحفاة الأقدام الذين يلعبون فى الحارة الضيقة ، يسمعون الكلمات النابية فى سن مبكرة ، ينشأون فاقدى الحس على قدر كبير من اللامبالاه .

★ ★ ★

تقيأت دما على مسطح البار النحاسى الذى يلمع بلون الذهب .. ذهل الحاضرون ، تفرق من كان يجلس ملتصقا بالبار .. انتاب الجالسين على النضد الأربعة البعيدة الكره والضيق .. نعرت صاحبة البار الربعة السمينة العجوز المتصابية التى تلون شعرها بلون الحناء ، ترتدى دائما قرطين مستديرين تشبها بالغجر .

لم تستطع نجوى أن تتمالك نفسها وهى ترى العيون المتعطشة لمعرفة أمرها .. انتابتها موجة سعال حاد وبصقت عدة مرات .. قبل أن ترتمى فى المستطيل الضيق بين مسند البار والحائط أسفل الزجاجات .. صرخت المرأة العجوز ..

نقلوها الى حاشية رقيقة من التبن والقطن بجوار المطبخ ومكان غسيل الصحون ، واجبها اليومى لم يكن قد انتهى بعد .. بعد الوقوف عند البار وخدمة الزبائن ، عليها غسيل الأطباق المتسخة .. تفرق أغلب رواد البار .. لم يبق سوى المخمورين البائسين .

تطوع أحد الرواد وكان طبيب امتياز بالكشف المبدئى عليها .. قال : الأفضل أن تذهب الى أحد المستشفيات . قال أيضا : يبدو أنها مصابة بمرض الدرن منذ أمد طويل .

أشتد نعر صاحبة البار .. حاولوا افاقتها ببعض المنشطات .. وعندما استعادت نجوى نشاطها .. كان فى استقبالها نبأ رفدها من البار ، سلمتها المرأة أجرتها عن الأيام السابقة بدون زيادة أو مكافأة .

وقفت نجوى فى الشارع حتى جاء الاتوبيس ولحقته الى بيتها ، لم تنتظر فى هذه الليلة رؤوف .. فهى لم تكن فى حالة تسمح لها بالانتظار أو الوقوف طويلا فى الشارع المضىء المزدحم بالبشر الأصحاء اللاهين .

علم رؤوف نبأ ماحدث لخطيبته من صاحبة البار .. لم يكن هناك مفر من إحضار الطبيب الى المريضة فى اليوم التالى .. الذى كشف عليها بعناية ، كتب لها بعض الأدوية ، نصحها بالراحة وان كان من الأفضل أن تذهب الى أحد المستشفيات الخاصة بهذا المرض .. الكشف المبدئى والأدوية مسكنة فقط لتهدئة الحالة المزمنة ، ولكن يجب عمل فحص كلى للدم وأشعة على الصدر .. رفضت نجوى رفضا قاطعا الذهاب الى أحد المستشفيات الخاصة لعلمها بضيق ذات اليد .. سألت الدكتور ان كان فى استطاعتها العودة الى القاهرة ، رفض الدكتور ذلك رفضا قاطعا .

بعد أن تركها قال لنا على بسطة السلم ونحن نودعه : فكرة السفر فى الوقت الحاضر حكم عليها بالاعدام ..

ساءت حالة الفتاة فى الأيام التالية ، وكان لابد من الغذاء الجيد الذى باتت ترفضه امعانا فى الانتحار المبكر .

وأصبحت عصبية أكثر من اللازم فى مواجهة رؤوف الذى كان يدللها فى هذه الأيام ، تسأله من أين يأتى بالمال لكل هذه المصاريف .. بل أصرت على مغادرة البلد فى أسرع وقت .. طالبة فى الحاح مستمر أن تنزل القاهرة وأن تحجز على أول طائرة .. كان هذا رأيى أمام رغبتها والحاحها .. لم نجد جميعا السعادة المنشودة المرغوبة .. وأصبح الأمل سرابا والحياة كئيبة ..

وعدت الى شركة الطيران طالبا الغاء الحجز ، لا أستطيع ترك صديقى فى محنته الخاصة بعد أن وصلنى خطاب من القاهرة من الأهل ، ساكنى عين الصيرة يخبروننى بلهجة حزينة خاصة اذا كان الخطاب قادما الى الانسان فى غربته .. باننى رسبت فى أربع مواد ولابد لى من الاعادة .. ويجب عليك أن توفر مصاريفك لسنواتك القادمة وسنة التجنيد الاجبارية التى قد تصبح سنة ونصفا مع دخول الأوراق وخروجها ، .. كان خطابا قاسيا شديدا .. تناسيت نجوى ورؤوف للحظات .. الانسان قاس غشوم محب لذاته .. مهما كانت مصائب الآخرين وفداحتها فانها لا تساوى شيئا بجانب ذبابة تقف على جفن انسان أو صداع خفيف يصيبه .. الانسان حيوان مشبع بذاتيته فى كل خلية من جسده المنهوك المصاب الذى ماله الى التراب .

عدنا بجد الى العمل أنا ورؤوف لكى نكفى معا مصاريف تلك المريضة الشاحبة .. اشتغلنا فى الصباح وبعد الظهر .. لا نترك فرصة الساعات الاضافية .

★ ★ ★

فى المساء كنت أترك رؤوف مع نجوى فى الشقة الجديدة التى أجرناها فى شارع زينوس .. بعد أن قامت العانس الشمطاء صاحبة الشقة الأولى التى كانت تسكن فيها نجوى بطردها هى وعفشها البسيط وذلك قبل عودة رؤوف من العمل بساعات قليلة .. تركت المسكينة خارج الشقة فى الهواء .. وفى نفس الليلة وجدنا شقة خالية من الأثاث .. نور أرضى .. حوائط كالحة ، بياض متشقق ، دورة مياه عطنة .. وكان لابد من قبول الأمر الواقع .. نقلنا نجوى الى الشقة .

وتركت حجرتى فى الشقة التى كنت أسكنها مع أصدقاء مصريين تعرفت عليهم فى مقهى السودانيين بمسانت ديما .

فى المنزل الجديد الذى شاهدنا فى ثانيته نقل بعض أثاث السكان الأصليين الذين يتركون مالا يريدون من أثاث أمام منازلهم أيام الاثنين من كل أسبوع ، وتأتى عربات خاصة لنقل هذه المخلفات .

وانتظمت حياتنا نحن الثلاثة فى الشقة الجديدة .. وأصبح دخلى ودخل رؤوف يمكننا من الحياة بهدوء .. وبدأت نجوى تسترد صحتها بعض الشىء .. وكان رؤوف يحرص يوميا على أن يعود اليها ببعض الفاكهة والحلوى .

بعد عودتى من العمل ، كنت أغسل وجهى سريعا ، وأغير ملابسى لأخرج الى مقهى النيون .. « أجلس مع أصدقاء مصريين .. أصدقاء متوحشين للأرض الأم العطوف التى مهما شقينا ونحن فى حضنها لكنها أجمل ألف مرة من بلاد الغربة ، فى مصر طيبة وحنان وحب دافق .

فى مقهى النيون أجلس كل مساء مع عزت وزكى .. الاثنان يعملان فى ورشة انتيكات يملكها باكستانى متزوج من يونانية .. عزت فارع الطول ، أسمر ، فى وجهه وسامة .. وزكى طويل سمين ، ضعيف الشخصية الاثنان قادمان من منسية طنطا .. ولهما أمل كبير فى زيارة بعض البلاد الأوربية قبل عودتهما الى بلدهما الأصلى .

وثروت مراد .. أكثر من قابلت فى أثينا من المصريين أناقة .. يجيد الحديث والتشدق بالماضى المجيد .. من عائلة متوسطة الغنى من منيل الروضة .. وقع عند وصوله الى أثينا فى حبائل النصابين اللذين أقنعاه بأنه فى امكانهما ايجاد عمل له على احدى السفن التى تعمل على موانى البحر الأبيض المتوسط .. حيث الأجر مرتفع بصورة رائعة بالاضافة الى الأكل والمسكن المجانى .

دفع لهم مايوازى مائتين من الجنيهات .. ثم كأنهما فص ملح وداب .. ولم يعد يعرف كيف يجد النصابين اللذين قابلهما فى ميدان كوتزا .. كان يتسكع بالقرب من محلات الملابس والانتيكات ، فصادقاه ودعواه على الغذاء ثم سرقاه .

يعمل الآن فى أحد محلات الطعام الأنيقة .. يساعده فى ذلك اجادته اللغة الانجليزية .. مازال ثروت أكثرنا أناقة وبذخا وأكثرنا استمتاعا بيوم العطلة .

فى المقهى أيضا التقيت لأول مرة بممدوح شاكر : شاب تبدو على ملامحه الطيبة والذعر .. جلس معنا دقائق ثم تركنا بحجة أنه متعب .. قال عنه ثروت بعد رحيله السريع : أن المجنون يبيع دمه للأجانب .. اللتر يساوى بالعملة اليونانية ستمائة دراخمة .. المسكين لم يجد عملا لمدة أسابيع .. حتى انتهى تماما وانتهت كل مطلباته وكل آماله .. فقبل أن يبيع دمه .. ويظهر أنه استحسن اللعبة .

أوشكت على التقيؤ بعد سماعى هذه المأساة التى يحكيها ثروت بدون اهتمام كبير وكأنه يحكى حكاية مسلية .

★ ★ ★

عندما عدت الى شقة الغرباء .. وجدت رؤوف مازال مستيقظا .. كان فى حاجة لأخذ رأيى .. ماذا تريد ياصديقى .. ياتوأم روحى فى الغربة .. الحقيقة لو كان لى أخ يكبرنى بعدة سنوات ، ماتمنيت أن يكون أكثر من رؤوف بما يمتلكه من تجربة وقيم وقلب يحب البشر .

قال رؤوف : سأتزوج نجوى .. سأذهب الى السفارة غدا .. سأعرض الأمر على موظف السفارة المختص .

الحقيقة دهشت من الخبر وقلت له فى هدوء متماسكا نفسى بقدر استطاعتى : ولكنها مريضة ياصديقى .. محكوم عليها بالموت .. وقد لا يطلع عليها نهار .. فلماذا تزيد همومك .

قال رؤوف فى حدة لم أتصورها منه :

لهذا السبب أريد أن أتزوجها .. هذه الانسانة عاشت سنواتها الخمس والعشرين محرومة من كل شىء ، من عطف الأبوين ، من عطف الأخوة ، من عطف المجتمع ، حتى عندما أحبت ، أحبت انسانا ماكرا نذلا .. قال والتأثر يمسكه : حتى عندما وجدت الحب الحقيقى .. جاء لها المرض اللعين ، ظهر على السطح وطفى .. هذه انسانة شقية مهزومة دائما .. فليس أقل من أن أعطيها لحظات من السعادة قبل أن ترحل من عالمنا القاسى الذى لا يحتاج ولا يحس الضعفاء .

قال لى وهو على عتبة باب الحجرة : تمن لى السعادة .. قلت له والدموع لا تريد أن تقر : أتمنى لكما السعادة دائما وأبدا .. خاصة على أرض الوطن البعيد .

ابتسم فى وجهى ابتسامة صفراء .. وبعدها لم يبق معى سوى الليل وعذابات انسان وألم ينهشنى .. وضياع مابعده ضياع .. أريد أن أسافر فورا .. تعبت من هذه البلدة وملوحتها فيها .. أريد أن أمسح بشفتى وجسدى تراب بلدى .

★ ★ ★

فى اليوم التالى .. وكان يوم العطلة بالنسبة للورش والمدابغ ومحلات الانتيكات ومحلات البسطرمة ومستوقد الفحم ومراكز بيع الدم ، وفد الى الشقة الهزيلة الأثاث جمع من الأصدقاء .. يتقدمهم الأنيق ثروت فى حلة بيضاء وصحبة ورد وأيضا هدية صغيرة تمثال من الخشب ، ثم وصل الباكستانى وزوجته اليونانية .. ومعهما بعض الأطعمة والحلوى .

ووصل أيضا بعض المصريين ومعهم شموع طويلة .. وفتاتان يونانيتان تعملان فى مصنع البسطرمة وجاء أيضا ممدوح شاكر البائس الذى يبيع دمه .. ومعه علبة كبيرة من الحلوى الشعبية .. وجاء آخرون من الورشة التى نعمل فيها وجاء رئيس الورشة جوليوس وزوجته اليونانية السمينة التى لا يقل عمرها عن الخمسين ، بقرة بيضاء ضحوك الوجه .. جاءت مدام جوليوس بطرحة العروس ورداء أبيض طويل موشى ، ضحكنا جميعا .. ونحن نرى سمنتها الواضحة ولكنها أفحمتنا بقولها انها كانت نحيفة مثل البوصة قبل زواجها من الخواجة جوليوس .. زوجها رجل محنك ماهر يعرف كل دخائل العمل بعكس صاحب الورشة الأصلى المتعجرف القاسى النظرات .

نجوى .. كانت مثل زهرة ذابلة .. لا تقوى على الكلام .. فوجئت بالخبر وعندما حاولت الرفض .. كان قد بدأ وفد المدعوين فى القدوم .. لم نقل لها عن ترتيبات الفرح أو عن يوم السعادة الحقة لكل امرأة الا ونحن على مائدة الغذاء فى الظهيرة .. بكت نجوى ساعتها ورفضت أن تكمل غذاءها أو تأخذ الدواء أو الحبات المقوية المنشطة .. بل حدث لها نوع من الفزع ، دخلت بعدها حجرتها تبكى بحرقة شديدة وتقول : لماذا تعاملاننى كأننى امرأة يائسة محتاجة لعطف الآخرين .. انكما لا تحبانني .. دائما تذلاننى بعطفكما .. تعذباننى بهذا الوهم الجديد .. لن أتزوج وسأقتل نفسى قبل أن يحضر موظف السفارة .

أخذ رؤوف يلاطفها بعد أن هدأت قليلا ـ رؤوف من مميزاته معرفة كيفية التعامل مع الآخرين ـ بعد أن هدأت نجوى كان لابد من هدوئها بعد أن حلف لها رؤوف بكل العقائد انه يحبها لذاتها وانها سعادته الحقيقية .. وانها ستبرأ وستترك فراش المرض وتعود الى الوطن .. بعد أن هدأت نفسيتها .. أخذت حيات المهدئة والمنشطة القوية .. وتناولت غذاءها من جديد فى شهية واضحة .

وبدا الفرح يبدو على ملامح وجه المريضة .. وبدا للحظة انها عادت الى صحتها .. بل عادت أفضل مما رأيتها أول مرة فى المطار .. عادت لابتسامة رائعة لها جاذبيتها الخاصة برغم نحافتها ونحولها .. عاد الدم والاحمرار الى الوجنتين والشفتين .

قبل أن ينتهى الحفل .. أعطى جوليوس ، رئيس الميكانيكية ظرفا مقفلا لرؤوف أجرة أسبوع قادم .. بعد نهاية أفراد الحفل .. دخلت حجرتى وبكيت بحرقة بدون سبب محدد ، كانت روحى تتمزق ولم آمر بنفسى .. فقد نمت حتى ظهور الفجر .. نمت بملابسى الأنيقة المكوية على الفراش .

★ ★ ★

وعند الفجر قمت فجأة مذعورا لأجد نور الصالة مضاء .. رؤوف جالس وجهه فى حلته الأنيقة السوداء وقميصه الأبيض المنشى ، يميل برأسه الى الأرض ، وبجانبه سيجارة تشتعل وحدها .

عندما رآنى بكى كالأطفال .. لم أفهم السبب .. وقفت أمامه متحجرا ..

قال فى أسى : نجوى ماتت منذ ساعة .. ظلت المسكينة طيلة السهرة تتحامل على نفسها .. ساعة وهى تقابل الموت لا تعرف كيف تنطق .. لا أفهم ماذا تريد ؟ .. أخيرا فهمت .. أخذت أصابعى بين يديها .. ماتت والابتسامة على وجهها .

عندما دخلت حجرتها .. وجدتها نائمة على الفراش بملابس العرس ، عيناها مفتوحتان تنظر الى السقف الى الأفق البعيد .. على وجهها ابتسامة عريضة وكأنها قد قابلت السعادة الحقة ، التى لم تقابلها أبدا طوال حياتها القصيرة .

تمت اجراءات تحنيط الجثة فى هدوء ساعدنا جوليوس بماله من كياسة ومعرفة ، ساعدنا أيضا موظف السفارة الذى قام بعقد الزواج .

فى المطار كان رؤوف بجانبى مثل الميت الحى .. لا تكاد ركبتاه تسندانه .. كان مثل المخبول الذى أضاع نصف عمره فى لحظة واحدة .

ووجهه يكسوه خطوط من الألم والتجاعيد وعدم القدرة على النطق .. شعرت ببعض الراحة والطائرة تحلق .. تترك الغربة والبلاد المستعصية التى لم تقابل فيها سوى الألم . □

تحقيقات هذا الصباح

● الغذاء : مطلب هين لاسكات المعدة وأمل عزيز لاشباع الروح
« زايد »

الأمــــن الغــــذائى

يركز الرئيس انور السادات خلال الفترة القادمة على موضوع « الامن الغذائي » ويخصص الرئيس جولته خلال الايام القادمة ليرى الصورة على الطبيعة ، ويتابع ما يجرى لحل المشكلات التي تعوق تحقيق هذا الهدف ونتيجة للجهود التي بذلت في الفترة الماضية ازداد المعروض من المواشي والدواجن في الاسواق ، ولكن هذه الزيادة اوجدت بعض الظواهر الاخرى التي تحتاج الى المواجهة الحازمة وفي مقدمتها ضرورة توفير الغذاء لمزارع التربية وبسعر معقول لكي تكسر حلقة ارتفاع الاسعار نهائيا ، ونصل الى الهدف الذي حدده الرئيس امام كل اجهزة الدولة وهو : توفير الغذاء بالسعر المعقول واعطاء الاولوية المطلقة لكل ما يتصل بالغذاء من احتياجات . وهذه هي الصورة في المزارع والاسواق الآن ....

● [١] اللحم :

الظاهرة التي تشغل المسئولين الآن هي زيادة المعروض للبيع من المواشي في الاسواق بسبب ارتفاع اسعار غذاء الحيوان ، واضطرار صغار المزارعين إلى التخلص من مواشيهم ، ورغم هذا فان سعر كيلو اللحم للمستهلك لم ينخفض رغم انخفاض السعر الذي يشتري به التجار . والبحث يدور الآن عن الحل الذي يحفظ ثروتنا الحيوانية من الخطر الذي يتهددها ، ويوفر اللحم للمستهلك على المدى الطويل بسعر معقول وبغير تلاعب .

وأول سؤال يرد الآن هو : لماذا لاتطبق الدولة نسبة تجميد الربح على اللحوم والمنتجات الغذائية كما تطبقها على الكماليات المستوردة .

وتكمن الأسباب الحقيقية للأزمة الحالية في الخفض الكبير للكميات المطروحة من مكونات الغذاء الحيواني خلال الموسم الحالي بجانب العجز الطبيعي في كمياتها مما أدى إلى ارتفاع اسعارها بصورة جنونية وتضاعفت أكثر من مرة فقد ارتفع سعر طن التبن إلى ١٦٠ جنيها واصبح ينافس في اسعاره القمح والارز والبرتقال بينما سعره المعتاد ٢٠ جنيها للطن كما ارتفعت حشة القيراط من البرسيم إلى ١٤ جنيها بينما لم يتعد سعرها في العام الماضي ٣ جنيهات .

ويحدد الدكتور محمود خير الدين وكيل وزارة الزراعة لشئون الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة أسباب ذلك لزيادة المساحات المنزرعة قطنا في العام الماضي والتي أثرت زيادتها على خفض المساحات المنزرعة بالاقماح وبالتالي انخفاض كميات الاتبان الناتجة بجانب النقص الناتج من التوسع في زراعة الاقماح المكسيكية والاصناف المحلية مثل جيزة ١٥٥ التي تنتج كميات أقل من التبن مقابل زيادة انتاجها من القمح .

اما بالنسبة للبرسيم فقد تأخر المزارعون في زراعته خوفا من الدودة مع نقص التقاوى وارتفاع اسعارها أدى ذلك إلى ضياع جزء كبير من مساحات البرسيم الناتجة ومن هنا تركزت الأزمة الحالية في نقص انتاج البرسيم والاتبان عن الاحتياجات فارتفعت الأسعار مع استغلال عنصر المضاربة في الريف وارتفعت بالتالي اسعار باقي مكونات الغذاء الحيواني استمرارا لموجة الغلاء المستمرة .

وفي نفس الوقت كانت مزارع تربية الماشية للتسمين قد بدأت تنهض وارتفعت اعدادها بدلا من ذبحها كعجول مما ادى إلى زيادة الاحتياجات الغذائية .

والذي ينعكس في توفير كميات أكبر من العلف النادر .

ويقول الدكتور عبد المنعم مكى مدير معهد بحوث الانتاج الحيواني ان كميات العجز في العلف تقدر بـ ٦،٢ مليون طن على صورة كسب قطن أو ٤ ملايين طن على صورة حبوب .

وبالنظر إلى ما يتوفر للماشية المصرية من غذاء نجد أن مساحات البرسيم المنزرعة شتاء تغطى ٩٦٪ من الاحتياجات الغذائية للماشية المصرية ، التي سرعان ماتواجه موسم الجوع والهزال في الصيف حيث لاتنتج لها الا ٩٠٠ الف طن من الكسب والنخالة ورجيع الكون بينما احتياجتها ٦ ملايين كيف ذلك .

ورغم وضوح ابعاد المشكلة من نقص كبير في كميات العلف اللازمة للماشية للمحافظة على حياتها فقط وليس لزيادة الانتاج نجد أن الدولة بدلا من توفيرها العلف لسد نسبة العجز للمحافظة على حياة مواشيها تتحكم فيما تنتجه من ٩٠٠ الف طن وتوزعها بالقطارة على ٤ ملايين رأس من الماشية ومن الطبيعي ان تنشأ السوق السوداء التي وجهت الدولة لها الكثير من اهتماماتها .

ولاتزال الدولة تسير في حلقة مفرغة بدلا من ان تواجه المشكلة بحسم ووضوح فلا يمكن بأى حال من الأحوال ان يحل ٩٠٠ الف طن علف بدلا من ٦ ملايين طن وتركزت المشكلة حاليا في انقاذ الماشية المصرية التي تموت جوعا بدلا من البحث عن وسائل زيادة انتاجها .

وقد أدى ذلك الى انخفاض وثبوت انتاجها من اللحوم الى ٣٧٠ الف طن و ١،٧ مليون طن لبن لسد احتياجات ٤٠ مليون نسمة من البروتين الحيواني من المفروض ان يحصل كل فرد منه على ٣٣ جراما يوميا من البروتين الحيواني كحد وقائي صحي للمحافظة على حياته ولكن الفرد في مصر ينخفض نصيبه الى ١٠،٣ جرام يوميا ويبدأ الحيوان يشاركه مشاكل الغذاء .

ورغم انخفاض هذه النسبة فان الاسماك تساهم فيها بنسبة ٨ ٪ وإذا أردنا استكمال الحد الوقائي للفرد المصري منها يجب ان يزيد انتاجنا الحالي من الاسماك بمقدار ٢٨ مرة ورغم أهمية مشروعات الدواجن والتوسعات التي حدثت بها نجد انها تساهم بنسبة ١٤،٥ ٪ في النسبة المنخفضة وعند تركيز انتاجنا للحد الوقائي يجب ان يزيد انتاجها الحالي بمقدار ٢٤ مرة .

ولكن الحيوان الزراعي من جاموس وابقار واغنام يساهم بأكبر نسبة في الحد الأدنى لاحتياجات الفرد ٧٨ ٪ واذا ركزنا الانتاج للوصول للحد الوقائي نجد اننا في حاجة لمضاعفة انتاجه بمقدار ٢،٨ فقط وهي أقل نسبة زيادة مطلوبة تحقق لنا الحد الوقائي من البروتين الحيواني ويمتاز في ذلك بأن غذاءه مرتبط بالمزرعة ولايحتاج لدورة رأس مال كبيرة وخبرة مثل الاسماك والدواجن .

ويؤكد المهندس عصام شسبانه رئيس شركة اللحوم اننا لن نصل الى الاكتفاء الذاتي من اللحوم ولكن يجب علينا ان نحافظ على النسبة الحالية بين الانتاج والاستهلاك امام الزيادة المطردة في السكان .

ولكن السياسة الحالية بكل أسف تقع في خطأ كبير حيث تضاعف من كميات اللحوم المجمدة المستوردة من ٧ الاف طن الى ١١٠ الاف طن حاليا بأسعار مدعمة من الدولة لشرائها بالسعر الرسمي وطرحها بأسعار منخفضة لاتتعدى ٧٠ قرشا للكيلو بالمعظم ولاتستطيع اللحوم البلدية بتكاليف الانتاج الحالية من ارتفاع اسعار العجول وجنون اسعار العلف ومكوناته من الاغذية اللازمة مع ندرة تواجدها لايمكن بأى حال أن تستقر الأمور ولذلك يجب ان تعمل الدولة بجانب توفيرها لجزء من اللحوم المستوردة ان تدعم المربي المصري المظلوم بتوفير


ازدادت اعداد الماشية لكن سعر غذائها زاد ايضا واصبح مشكلة تحتاج الى حل سريع وحاسم .

زاد المعروض وانخفضت الأسعار ولكن المشكلة في نقص غذاء التسمين

الأعلاف اللازمة له بأسعار مناسبة وذلك بدلا من دعمها للمربين الاجانب بشرائها لحومهم .

وهذا يستلزم انشاء صندوق لدعم اللحوم حتى لاتتذبذب اسعارها بين فترة وأخرى والدليل على ذلك أنني كمسئول عن شركة لحوم لاأستطيع ان انافس بسعري اللحوم المستوردة رغم اني احصل على جزء من علفي بالسعر الرسمي لان الكيلو قايم ابيعه للبقري بـ ٧١ قرشا والجاموسي ٦٤ قرشا فكيف ابيع كيلو اللحم بـ ٧٠ قرشا .

وفي نفس الوقت يجب علينا ان نبحث عن بدائل أخرى كمواد مالئة لتغذية الماشية بدلا من التبن والاستفادة من احطاب القطن والذرة وسرس الارز وغيرها .

ويؤكد هذا الاتجاه الدكتور محمود خير الدين من خلال موقعه بأن وزارة الزراعة تعمل في اتجاهين لحل مشكلة الاعلاف خاصة المواد المالئة بادخال مخلفات الصناعة كاستخدام مصاصة القصب بعد معاملاتها لاستخدامها كمادة مالئة لعليقة الحيوان ولكن استخدامها سيتعارض مع التوسع في صناعة الورق باستخدام المصاصة .

والمشروع الآخر باستخدام مخلفات صناعة السكر من البنجر لتغذية الماشية على مخلفاتها ونحن ندرس اقتراحات استيراد اسمدة من الخارج ولكننا نواجه مشكلة ارتفاع اسعارها في الخارج التي تبلغ ١٥٠ جنيها للطن ونحن نبيعها مدعمة بسعر ٢٨ جنيها للطن ولذلك فانني ارحب بالقطاع الخاص الذي يرغب في استيراد اسمدة بالخارج كمحاولة لحل مشكلتها كما حلت مصر مشكلة الاسمنت وعلى استعداد لاستقبال اى مستورد مصري يرغب في استيراد اسمدة وسنقوم بتحليلها واعطائه التصريح اللازم مع الاتفاق على سعر بيعه وبالطبع سيكون اغلى من السعر الحكومي ولكن يجب ان يكون اقل من السوق السوداء وليكن ٧٠ جنيها مثلا للطن أو اكثر قليلا .

وبالاضافة الى ذلك فانه يجب الاسراع في برامج الميكنة الزراعية لاحلال الآلة محل الحيوان للاستفادة من طاقته ويقترح المهندس احمد ابوزيد مدير صندوق تنمية الثروة الحيوانية اضافة الراى جراس أو تقاوى الشعير الى البرسيم بنسبة حوالي ٣٠ ٪ لانتاج علف اخضر ذي قيمة غذائية عالية وبذلك يمكن حل جزء من المشكلة .

ولكن على الرغم من الحلول السابقة فان الدكتور عبد المنعم مكى يؤكد ان حل مشكلة الانتاج الحيواني في مصر لايمكن ان تحل بالاستيراد او الاعلاف المركزة لاننا ليس لدينا العملة الصعبة اللازمة لشرائها من الخارج بجانب ترتفر لسطول النقل الكبير لوصولها الى جميع القرى والنجوع والاهم من ذلك

ان الماشية لايمكن ان تتغذى بالكامل على علف مركز لانه غذاء غير صحي فتموت . لابد من عليقة خضراء بجزء بسيط مركز لاعطائه الطاقة اللازمة لزيادة انتاجه واساس الانتاج الحيواني في العالم ان المزرعة تنتج غذاءها .

ومن العجيب ان حل مشكلة الجوع الحيواني موجود في مصر بين ايدينا واجرينا عليه التجارب التطبيقية الناجحة وتنتشر في غالبية القرى المصرية ولكن بمساحات قليلة جدا ولكن ينقصنا التوسع القروي في استزراع علف الفيل الذي اثبت نجاحه الفائق في تغذية الماشية على علف اخضر طوال العام ويكفي الفدان منه لتغذية ١٢ ماشية بينما فدان البرسيم يكفي لتغذية ٣ مواش فقط بالاضافة الى قيمته الغذائية العالية التي تؤدي الى استغناء الحيوان عن الاعلاف المركزة نهائيا والدليل هو ملاحقته تجارب التسمين والالبان بالشرقية للحيوانات التي تتغذى على علف الفيل . لانه يمتاز بتواجده كعلف اخضر في الارض صيفا وشتاء فيتوفر بذلك للحيوان الغذاء الدائم ويساعد على تثبيت النتروجين بالتربة بما يؤدي إلى زيادة خصوبتها كما انه لايصاب بالدودة وقدرته على تحويل الطاقة الشمسية كبيرة .

والاهم من ذلك ان انشغال زراعته لاتؤثر على محاصيل الدورة الزراعية من مساحة الارض المحدودة الملتزمة بسد احتياجات الملايين المتزايدة عاما بعد آخر . بل يستزرع بالمشاتل في نصف مساحة البرسيم المستديم على ان يستغل النصف الاخر في مساحة البرسيم لزراعتها بحبوب القمح لانتاج غذاء اضافي للانسان ليعوض عن انتاج الحبوب من نصف مساحة البرسيم المستديم التي سيشغلها علف الفيل صيفا والتي كانت تستزرع ذرة وارزا وعند تنفيذ ذلك فان علف الفيل الذي سيستزرع في مساحة ٧٩٢ الف فدان سينتج حوالي ٥،٥ مليون طن مقابل قشا زيادة على الانتاج الكلي الحالي وهو مايكفي لانتاج مليون و ١٠٠ الف طن من اللحوم الحية بالماشية المصرية هذا بالاضافة الى زيادة انتاجية اللبن .

تحقيق : أمين محمد أمين

[٢] الدواجن :

اخيرا اختفت طوابير الفراخ من امام المجمعات الاستهلاكية واصبح من المعتاد ان نجد الفراخ المذبوحة المستوردة والمحلية متوفرة في اى وقت تاخذ منها ماتشاء وباى كميات دون زحام كذلك انتشرت الفراخ الحيه بالمحلات والاسواق وانخفضت اسعارها بعد ان توفرت بكميات كبيرة لا تجد من يشتريها من التجار بأسعار اقل من تكاليف انتاجها بالمزارع .

وفي نفس الوقت بدأت شركة الدواجن لأول مرة منذ إنشائها تخفض طاقة انتاجها للكتاكيت من ٣،٥ مليون كتكوت شهريا إلى ٢ مليون واصبحت تواجه يوميا مشكلة التخلص من ١٠٠ الف كتكوت تنتجها مزارعها .

ولكن الخسائر التي بدأت تلحق باصحاب مزارعها اصبحت تهددهم بالتوقف مما أدى إلى توقف نشاط عدد كبير من مزارع الدواجن بعد ان انخفض سعر شراء التجار للكيلو الحي من ٧٠ قرشا إلى ٥٧ قرشا حاليا وهي لا تمثل التكاليف الفعلية التي يتحملها المربي للانتاج والتي تبلغ ٦٢،٥ قرشا في الظروف الطبيعية للانتاج بدون ربح أو مصاريف تشغيل كما يقول الدكتور محمود خير الدين وكيل وزارة الزراعة لشئون الثروة الحيوانية خاصة بعد ارتفاع سعر طن علف الدواجن إلى ١٥٠ جنيها وارتفاع باقي تكاليف الانتاج .

ثمن الكتكوت عمر يوم من شركة الدواجن ١٧،٥ قرش ويحتاج في تغذيته إلى ٣ كيلو علف ثمنها ٤٥ قرشا هذا بالاضافة إلى اجهزة عمالة وإقامة بالمزرعة والرعاية الصحية ونسبة النفوق وربح رأس المال كل هذه العوامل لا تحسب ورغم ذلك فان السعر انخفض من التجار لاصحاب المزارع إلى ٥٧ قرشا والأعجب انه رغم السعر المنخفض لا يجد اصحاب المزارع من يشترى إنتاجهم .

ومن أهداف شركة الدواجن كما يقول مسئول كبير بالشركة توفير مستلزمات الانتاج للقطاع الخاص بتوفير الكتاكيت والاعلاف والادوية والرعاية وغيرها وكنتيجة لذلك ارتفع انتاجها للكتاكيت من ٤ ملايين عام ١٩٧٥ إلى ٢٤ مليون كتكوت عام ١٩٧٧ وكان من المقرر ان يصل انتاجها الى ٤٠ مليون كتكوت في العام الحالي تسلم لمزارع القطاع الخاص . التي ارتفعت اعدادها من ٣٠٠ إلى اكثر من الفي مزرعة . وكان قد بدأ العمل في إنشاء ٦ الاف مزرعة حصلت على التراخيص الخاصة وكان العمل بمعظمها توقف بعد الخسائر الكبرى التي يشاهدونها في المزارع الحالية وقد بدأت الأزمة خلال يناير الماضي برفض عدد كبير من اصحاب المزارع استلام حصصهم المتعاقدين عليها من الكتاكيت بعد طرح وزارة التموين لكميات كبيرة من الدواجن المستوردة في المجمعات بسعر جنيه للكيلو في نفس الوقت الذي يبيع فيه القطاع الخاص إنتاجه المذبوح في المحلات بسعر ١٢٠ قرشا للكيلو فكان من الطبيعي ان ينخفض السعر ليتقارب مع المستورد والمتضح هو الضحية الأولى لان التاجر الوسيط لا يمكن ان يخفض من ربحه تحت أي ظرف فبدأ التجار يخفضون السعر من ٧٠ قرشا ، حتى وصل الان إلى ٥٧ قرشا واحتفظ التجار بنسبة ربحهم ، وبدأت خسائر المربين .

ويضيف مسئول شركة الدواجن ان الخطأ الاول في الازمة الحالية يرجع إلى عدم التنسيق بين اجهزة التموين والزراعة المسئولة عن حجم الانتاج المحلي الذي تغطى عجزه من الاحتياجات التموينية بالاستيراد وليس بالسياسة الحالية لاستيراد كميات كبيرة من الدواجن محفوظة في الثلاجات منذ عامين بأسعار منخفضة وتطرحها للشعب وتحارب بها الصناعة المحلية المسئولة عن حمايتها وعن جودة انتاجها حتى لو كانت هذه الكميات المطروحة من الدواجن معونة يجب ان يكون هناك اسلوب سليم لعرضها بما لايؤثر على السوق المحلية .

وفي نفس الوقت يجب ان تحصل الدولة على قيمة رسوم جمركية على المستورد المذبوح كما تحصل على رسوم جمركية على مكونات العلف ومعدات تربية الدواجن في مصر وهذا هو الذي ادى الى ارتفاع تكاليف التربية وبالتالي اضطرار المنتج لبيع الفراخ بسعر يغطى تكاليفه ويحقق له ربحا بسيطا ونحن كشركة نحصل على الذرة بالسعر المدعم الذي نبيع به نصف انتاجنا المذبوح ٨٥ قرشا الكيلو والنصف الاخر يسلم للمجمعات بسعر ٦٥ قرشا الكيلو المذبوح ونطالب برفع السعر المدعم الى ٨٥ قرشا .

وزارة التموين استوردت ذرة ورفعت سعرها من ٦٠ إلى ١١٧ جنيها الطن وهي تستخدم في خفض تكاليف العليقة في الشهر الثاني والتبن ارتفع سعره من ٢٠ الى ١٨٠ جنيها هل المربي مسئول عن خفض مساحة القمح وبالتالي التبن وارتفاع سعره . حتى شركة السكر والتقطير تطالب برفع سعر الخميرة من ٦٠ الى ٢٤٠ جنيها كيف يكون ذلك لماذا ترتفع الاسعار وتتضاعف اكثر من مرة لكل شيء ونطالب نحن بثبوت وانخفاض اسعار الدواجن التي تعاني اصلا من نقص انتاجها .

وفي محاولة لكسر حدة تحكم التجار والوسطاء في اصحاب الدواجن وتحقيقهم الربح الاكبر يجب على المربين تكوين جمعيات او اتحادات خاصة بهم تقوم بتوفير مستلزمات إنتاجهم بالسعر المناسب لهم .

كما يجب أن تساهم بنوك القرى في إنشاء المجازر الآلية والثلاجات بمناطق تجمع مزارع الدواجن للقضاء على الوسطاء وتحكمهم في السعر وبالتالي حجم تصريف الانتاج وستفتح شركة الدواجن خلال الشهر القادم أول مجزر الى لذبح انتاج القطاع الخاص من الدواجن بمنطقة الفاتكة بطاقة ٦٠ الف دجاجة خلال ١٠ ساعات .

واخيرا هل يمكن ان تتحرك جميع الاجهزة المسئولة بالزراعة والتموين وتتعاون من اجل الا تعود طوابير الفراخ مرة اخرى امام المجمعات وترتفع بالتالي اسعارها في السوق السوداء كنتيجة لانخفاض انتاجها .


مزارع الدواجن يقل عددها الآن وطابور المشترين لانتاجها يتناقص والسبب اسعار العلف .

توافر الانتاج واختفت الطوابير ولكن المشكلة في ظاهرة هروب المربين



اجتماعيات

السيد الرئيس المؤمن محمد أنور السادات

في هذه الذكرى الكريمة . ذكرى مولد رسول الهدى والسلام اتشرف بان ابعث لسيادتكم بخالص التهنئة باسمي واسم جميع العاملين بقطاع الاسكان والتعمير ، داعين الله عز وجل ان يوفقكم لتحقيق كل ما ترجونه من آمال لشعب مصر العظيم الذي يعتز بكم ويؤمن بقيادتكم ويؤيد خطواتكم في مسيرة السلام التي حملتم لواءها بكل الصدق والايمان والاخلاص . رعاكم الله وايد خطاكم انه نعم المولى ونعم النصير .

مهندس/ حسب الله الكفراوى
وزير الاسكان والتعمير

المؤتمر الدولي لاصابات الرأس

سيعقد المؤتمر الدولي لاصابات الرأس بالقاهرة
١٧ ـ ١٩ ابريل سنة ١٩٧٨
بفندق مينا هاوس اوبروى
للاشتراك يرجى الاتصال بالدكتور سيد الجندي سكرتير عام المؤتمر ـ في موعد اقصاه آخر مارس .
سكرتير المؤتمر
دكتور سيد الجندي
مع تحيات شركة النيل للأدوية

النقابة العامة للأطباء

يعقد امتحان الجزء الأول لزمالة كلية الجراحين الملكية بانجلترا الساعة الثامنة والنصف صباح يوم الثلاثاء ٢١ فبراير الجاري بمستشفى المنيل الجامعي بالقاهرة وتسلم ارقام الجلوس من مقر النقابة .

المجلس البريطاني

٩ شارع البطالسة ـ اسكندرية ت ٢٥٢٨٨

التسجيل للدورة القادمة يبدأ من :
٢٠ ـ ٢٢ فبراير من الساعة ١٠ صباحا ـ ٢ ظهرا ومن الساعة ٥ مساء ـ ٧ مساء لدورات في اللغة الانجليزية ـ الآلة الكاتبة ـ الاعمال المكتبية ـ الاختزال واللغة العربية للاجانب

نقابة التجاريين

تم انشاء وحدات لاستخراج جوازات السفر وتصاريح العمل وتراخيص المرور وصحيفة الحالة الجنائية والبطاقات الشخصية والعائلية لخدمة السادة اعضاء نقابة التجاريين واسرهم وذلك بمبنى النقابة بشارع رمسيس رقم ٣٠ وقد افتتح السيد وزير الداخلية هذه الوحدات يوم الاربعاء ١٩٧٨/٢/١٥ وحضر حفل الافتتاح السيد الاستاذ فتحي المتبولي وكيل النقابة والسادة اعضاء المجلس .

وزارة الثقافة اكاديمية الفنون
فرقة الاوبرا المصرية

٨،٣٠ الاحد ١٩ فبراير بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية مقتطفات تقدم لاول مرة من الغناء الاوبرالي
من اوبرات ارمنيو ـ شمشون ودليلة ـ الجيوكندا ـ مفيستوفيلي ـ هاملت ـ دون كارلو ـ حفل الرقص التنكري ـ صلوات المساء الصقلية ـ لوتشيادي لاميرمور ـ سيجفريد ـ عطيل ـ تورانتو ـ الحب الساحر غناء اميرة كامل ـ حسن كامي ـ فيوليت مقار ـ كارمن زكي ـ نبيلة عريان ـ عواطف الشرقاوي ـ يوسف صباغ ـ رشدي برسوم ـ كلود رطل

ثروت حليم العدوى التاجر بمصر الجديدة يشكر الرب لنجاح عملية والدته كما يشكر نابغة الطب الدكتور عادل شعبان والدكتور فايز فائق واسرة التمريض بمستشفى هليوبوليس

دكتور وهيب موسى يشكر
دكتور عباس ذكرى
لجراحته الناجحة لحرمه ويشكر دكتور ابراهيم حجاب ومدير المستشفى العام ببني سويف والاطباء والمتفضلين بالسؤال

تقدير وشكر

يتقدم الدكتور حساتين السمرى بالامتنان والشكر للاستاذ النابغة الجراح الدكتور عبد العظيم رفعت واستاذ البنج الدكتور عبد المجيد طه لما قاما به من جراحة ناجحة لنجله احمد ولجميع من تفضلوا بالسؤال والزيارة جزيل الشكر

فاروق حليم تاجر قطع غيار السيارات يهنئ الرائد تظير عبد اللطيف رئيس مباحث روض الفرج بالترقية

يعلن المركز الثقافي الاسباني بالقاهرة ،

عن بدء دورة دراسية جديدة يوم الاثنين ٢٠ فبراير تنتهي بنهاية شهر مايو . وعلى السادة الراغبين تسجيل اسمائهم بسكرتارية المركز : ٢٠ ش عدلي (مصر كوداك) جميع ايام الاسبوع ماعدا الجمعة والاحد من ٥،٣٠ ـ ٨،٣٠ مساء .

تم بحمد الله عقد قران الانسة مريم حسان متولي حسان بجريدة الاهرام على السيد/ علي حماد محمد يونس بمياه القاهرة والعروسان يشكران المهنئين

تنعقد الجمعية العمومية السنوية للجمعية الاجتماعية للعاملين بالسكة الحديد الساعة الثالثة يوم الاربعاء ١٩٧٨/٣/٢٩ بدار الجمعية واذا لم يتكامل العدد يعقد الاجتماع بعد ساعة ـ جدول الاعمال والحسابات بمقر الجمعية آخر موعد لقبول الترشيحات الاربعاء ٢٢ / ٢ / الساعة الثانية عشرة ظهرا طرف السكرتير بديزل العنابر ببولاق

هكذا من الأهرام

الرياضة

الأهلي يتعادل مع الاسماعيلي ١/١ في آخر دقيقتين بعد مباراة عصيبة

هدف الخطيب القاتل أنقذ الأهلي من الهزيمة وجمهوره من صدمة

الاسماعيلي لعب من أجل التعادل وهجماته القليلة في منتهى الخطورة

كتب — اسماعيل البقري :

قبل ان تنتهي المباراة بدقيقتين .. والجمهور يأخذ طريقه خارج المدرجات منصرفا حزينا على هزيمة الاهلي امام الاسماعيلي فاقدا الامل في التعادل .. فاذا بالكرة تسكن شباك الاسماعيلي بهدف خاطف للخطيب لينقذ الاهلي من الهزيمة الثانية هذا الموسم من ناحية، ومن ناحية أخرى ليظل الاهلي متربعا على صدارة الدوري وبفارق ٣ نقط حتى الآن . الى ان يلاقي منافسه الزمالك فريق المصنع باستاد القاهرة غدا .

ولقد كان لهدف الخطيب الاثر الكبير في تخفيف اثر الصدمة التي لحقت بنفوس ٦٠ الف متفرج وهم يشهدون فريقهم مهزوما طيلة ١٩ دقيقة وهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره .

كما ان التعادل في حد ذاته قضى على كثير من الشائعات .. كان من الممكن ان تؤثر على مقومات الفريق لو تعرض للهزيمة خاصة في ظل قرار تعيين الخطيب رئيسا للفريق .. والذى باركه كل اللاعبين . وفي الوقت نفسه كان من الممكن ان تؤثر هذه الهزيمة على نفسية اللاعبين الذين يسافرون الى قطر غدا للمشاركة في العيد القومي لدولة قطر .

...

ومحمود حافظ حارس مرمى الاسماعيلي اللذين لايتحملان مسئولية الهدفين .. بل نجح كلاهما في الذود عن مرماه ببسالة وشجاعة يستحقان عليها كل التقدير والتهنئة .

كيف لعب الأهلي :

●● لعب الاهلي منذ بداية المباراة بطريقة ٣/٣/٤ ومثله : ثابت البطل ...

وفتحي مبروك وصفوت عبد الحليم ومجدي عبد الغني وجمال عبد الحميد ومصطفى عبده والخطيب وشريف عبد المنعم .

وضغط الاهلي وحاصر مرمى الاسماعيلي وسدد صفوت كرة جميلة بجوار القائم ثم ينفرد شريف عبد المنعم وهو على بعد ٣ ياردات من المرمى ولكنه يسدد الكرة فوق العارضة وتضيع أول فرصة ثم يضيع شريف فرصة ثانية وهو منفرد بالمرمى ، ثم يضيع مصطفى عبده فرصة ثالثة بتسديد الكرة فوق العارضة ، وشريف عبد المنعم فرصة رابعة بعد أن ارتدت الكرة من يدي حارس المرمى . ونجاة يهبط فريق الاهلي بعد ٣٠ دقيقة لينشط الاسماعيلي بقية هذا الشوط وينجح ثابت البطل في انقاذ هدفين مؤكدين بعد أن انفرد به عماد سليمان واسامة في ٥ دقائق .

ويحدث تعديل في فريق الاهلي مع بداية الشوط الثاني ويخرج شريف عبد المنعم الذى ظهر بأقل من مستواه بكثير ويحل محله طاهر الشيخ ويلعب الوسط بينما ينتقل جمال عبد الحميد الى مركز الجناح الايسر ، ومثلما ضغط الاهلي في بداية الشوط الاول ، ضغط في بداية الشوط الثاني وسدد جمال عبد الحميد قنبلة صدها الحارس بأعجوبة منقذا هدفا مؤكدا ثم ينفرد جمال عبد الحميد اثر تمريرة من مصطفى عبده وبدلا من أن يدخلها المرمى سددها عالية جدا مضيعا هدفا لا يضيع ، ثم يضيع ...



الاوليمبي والمحلة يتعادلان بدون أهداف

الاسكندرية — من محمد سلامة :

انتهى لقاء الاوليمبي والمحلة بالتعادل بدون اهداف وظهر فريق الاوليمبي متأثرا بغياب صانع العابه الدقاق واختل توازن خط الوسط وجاءت جميع تمريراته طائشة فانعدمت خطورة مهاجمي الاوليمبي ...

الشوط الثاني أمام ضغط الاوليمبي الذى تحسن مستواه وضاعت من مهاجميه ثلاث فرص للتسجيل في الدقيقة ١٥ من عبد المنعم والثانية لعبد المنعم من كرة الكأس في الدقيقة ٢٥ وهو منفرد ، والاخيرة من محمد صالح في الدقيقة ٤٢ لتنتهي المباراة بالتعادل وتقتنص المحلة بذلك نقطة ثمينة من الاوليمبي .

اليوم الترسانة واسكو

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم بنادي اسكو مباراة الترسانة واسكو ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر في الدوري الكروي .

الترسانة في المركز السابع برصيد ١٦ نقطة بينما اسكو في المركز الحادي عشر برصيد ١٤ نقطة ويهمه أن يحسن مركزه والابتعاد عن منطقة الخطر الذى تهدده بالهبوط بعد ان كان في مقدمة الاندية في الموسم الماضي .

● ● ●

بضربة جزاء فاز السويس على بلبيس ١/ صفر

الزمالك والاهلي الليلة في نهائي دوري الشباب للسلة

محمود تنديل في رحاب الله

كفر الشيخ تهزم قهمور ٢/١

اسكو تهزم المحلة ٣/٢ في الكرة الطائرة

الرئاسة الشرقية للنادي المصري منحها لاحمد سرحان ومحمد موسى

تعادل المصري والاتحاد بدون أهداف

فوز المنصورة على البلاستيك ٢/١

كيف لعب الاسماعيلي :

● هدف الاسماعيلي في مرمى الاهلي ...
((تصوير : محمد لطفي))

تختلق حادث سرقة بالاكراه

بعد مشاهدتها فيلما بوليسيا بالتليفزيون

كشفت مباحث القاهرة خلال ١٢ ساعة من البحث عن اغرب حادث سرقة بالاكراه اختلقته خادمة بمسكن تاجر بشارع الجيش في ضوء مشاهدتها لاحد الافلام البوليسية الاجنبية بالتليفزيون .

وكان التاجر واسمه فاروق الحامي صاحب مشروع جمعة السياحي قد ابلغ رجال المباحث بأنه غادر مسكنه بشارع الجيش صباح امس بصحبة ابنته الطالبة بكلية الاداب تاركا شغالته « ماجدة عبد السلام » ١٨ سنة « بمفردها وعند عودة ابنه خالد للمنزل لاحظ تحطم شراعة الباب وعقب دخوله فوجيء بالشغالة ملقاة بالصالة الداخلية موثوقة اليدين والقدمين ومكممة الفم ومعصوبة الوجه وفي حالة اغماء وبعد اسعافها اكتشف سرقة مجوهرات ونقود ذهبية قيمتها ٤ آلاف جنيه وقد طلب اللواء احمد رشدي مدير الامن سرعة ضبط المسروقات ومن خلال خطة بحث سريعة اشرف عليها العميد عبد الحميد منصور مدير المباحث والعقيد عباس العاصي رئيس المباحث ، قام فريق بقيادة المقدم عبد الهادي مخيمر مفتش المباحث والمقدم مصطفى لطفي وكيله بفحص ظروف الحادث ومناقشة الشغالة فقررت انها فوجئت عقب مغادرة مخدومها وابنته الشقة بشاب مجهول يطرق الباب ويسألها عن مخدومها ثم يطلب منها كوب ماء ويتابعها ويهجم عليها ويشل حركتها وكمم فمها ويوثقها من يديها وقدميها ويضربها ويمزق ملابسها ، ثم يقوم بالعبث بمحتويات الشقة وتبين من المعاينة أن محتويات غرفتي النوم مبعثرة والدواليب مفتوحة واتضح أن الشغالة ...

براءة أصحاب محال الاحذية من تهمة تجاوز نسبة الربح

قضت امس محكمة أمن الدولة ببراءة ٧ من أصحاب محال ومصانع الاحذية بالقاهرة كانوا قد اتهموا بتجاوز نسبة الربح المقررة للاحذية ...



مواقف !

يؤسفنى اننى لم اتمكن من مقابلة الآنسة شولاميت نسيروتا ، وهى مشرفة تربوية بوزارة المعارف الاسرائيلية . حدثتنى فى التليفون شرحت وجهة نظرها . ارسلت لى عملا ادبيا وفنيا جديدا فى نوعه .

اما العمل الادبى فقد جمعت الاطفال الصغار وطلبت اليهم ان يتخيلوا اللقاء بين السادات وجولدامائير . وتركتهم يؤلفون مسرحية لهذا اللقاء الذى حدث بعد المبادرة من اجل السلام .. وتركت الاطفال يستخدمون حقائبهم ويجعلونها حدودا بين مصر واسرائيل . ثم يزيلون هذه الحدود ليتمكن السادات من لقاء جولدا .. ثم يكتبون الحوار الذى بين الاثنين ويمنتهى حسن النية والبراءة يعقدون زواجا بين الاثنين ..

كما ان هؤلاء الاطفال قد اشتركوا فى تأليف أغنية .. فقد نظم كل طفل بيتا حتى اصبحت الاغنية كلها جماعية تتحدث عن الاب الذى يملك دبابة قوية .. والذى اشتاقت اليه الام والاطفال وان الدبابة قد باعدت بين الجميع .. وانه لاداعى لهذه الدبابة !

وحدثتنى الآنسة شولاميت فى التليفون عن فكرة جديدة فقالت انها تحاول ان تبحث عن مصادر الكراهية والعنف عند الاطفال عن طريق الموسيقى ..

فهى تجعل الاطفال يسمعون موسيقى من امريكا والمانيا واليابان ومصر وتركيا والمغرب وتسجل لهم اقبالهم أو نفورهم من هذه الموسيقى فلاحظت مثلا ان بعض اليهود المصريين يكرهون الاغنيات المصرية بينما يحبون الموسيقى اليابانية أو العكس .. وكذلك بالنسبة لموسيقى المانيا وفرنسا .

وضيق الوقت وكثرة الحركة بين مدن اسرائيل والضفة الغربية والعودة المفاجئة الى مصر ، هى التى حالت بينى وبين ان استمع الى محاضراتها وفلسفتها الجديدة وان ارى اطفالا وهم يكرهون ويحبون بمنتهى البراءة — أى بمنتهى الصدق .. فنحن جميعا لا نريد لهم ان يولدوا فى الموت ليعيشوا بالكراهية وليموتوا بالحرب !

أنيس منصور

السادات .. فى مصر بلدنا



فايزة أحمد .. الراوية ومن حولها الكورال فى حوار معها



افراد الفرقة الموسيقية المصاحبة للعرض

■■ شهد الرئيس انور السادات امس اوبريت [مصر بلدنا] الذى اعدته وزارة الثقافة فى مسرح البالون بالعجوزة .. وقد بدأ عرض الاوبريت من خلال فكرة ملحمية فى قالب غنائى استعراضى بين جيل اكتوبر ، وجيل الشباب تأليف الشاعر الفنان حسين السيد .. جيل اكتوبر الذى صنع الانتصار فى ٧٣ ، وجيل الشباب الذى نبت فى الخمسينيات مع ثورة يوليو ٥٢ واستمر يواصل مسيرته حتى فوجىء بنكسة ٦٧ .. هذا الجيل حجب عنه فترة من الوقت تاريخ مصر وكفاح ابنائها على امتداد العصور فاصبح فى شبه دراسة لا يعرف شيئا عن ماضيه او مستقبله بعد ان انكشف له الواقع .. وهنا يبدأ الحوار الغنائى على لسان الجميع

يامصر الحب .. يا اعظم حب
يا مصر التاريخ ... والفنان
يا مصر الفن .. يا اول فن
من يوم م اتعرف الانسان

ثم تتوالى احداث القصة ليتساءل الشباب

احنا يا جيل الشباب
فيه قصادنا .. الف باب
كل باب له ميت طريق
والشباب دايما جريء
ما بيتوه فى الضباب

وتبدأ مصر توضح للشباب تاريخها منذ عهد اخناتون موجهة كلامها الى جيل اكتوبر

من هنا اول طريقكم من هنا
الطريق اللى ابتدوه المخلصين
كل صناع الحياة .. جم من هنا
من تراب مصر المغنى بالخالدين

وتتوالى الصور فى سرد تاريخى بالشعر والغناء من عهد اخناتون الى ثورة يوليو حيث يظهر للمشاهد بانها ثورة لها ايجابيات وسلبيات ثم تحكى مصر كيف تغلب الشعب على سلبياتها وكافح فى سبيل القضاء على هذه السلبيات وتوج كفاحه بثورة التصحيح فى ١٥ مايو التى بها عبر الشعب المصرى حاجز الذل الى طريق النور وتخلص من اعدائه وبدأ يستعد لمواصلة مسيرته لتحقيق انتصاراته فكانت ١٥ مايو هى التمهيد السليم لانتصار اكتوبر .

كانت ثورة ايمان .
لابطالنا الشجعان
لولا مايو ما كانت
ستة اكتوبر ولا عشرة رمضان

ويبدأ جيل الشباب فى التلاحم مع جيل اكتوبر ليطرح العديد من التساؤلات الى امه من بينها

جيل اكتوبر .. رأيه إيه ؟
فى قضية الارض المحتلة
جيل اكتوبر .. رأيه إيه
فى الجشع والانحرافات
جيل اكتوبر .. رأيه إيه
فى الاشاعات والمنتفعين

ويجيب جيل اكتوبر على كل هذه التساؤلات بما يدفع الشباب الى الايمان بمصر والتطلع الى المستقبل عن طريق البناء والتعمير والتحرير وتملأ الابتسامة وجه مصر .. ويشرق الامل فى المستقبل ويتساقط اعداء مصر وتؤكد مصر عزمها على السلام الدائم المبنى على العدل فى اطار خطوة الرئيس الجريئة المتمثلة فى مبادرة السلام . وذلك من خلال قصة وسيناريو وحوار حسام حازم والتى وضع موسيقاها والحانها محمد سلطان وقامت ببطولتها فايزة احمد بالاشتراك مع هانى شاكر ومحمد ثروت ولبلبه ورأفت الشيخ واحمد رشدى وحوالى ١٨٠ بين ممثلين وكورال وراقصين ولحنها محمد سلطان وقام بالتوزيع الموسيقى كمال هلال حيث انتهى العرض بانشودة السلام

احلى الكلام كلمة سلام
تملأ الحياة بالابتسام
تشفى الجراح تمحى الظلام
فى عيون وحشها .. نور السلام

مصطفى الضمرانى

حوار بين جيلين .. جيل اكتوبر وجيل الشباب .. والمشهد باتساع المسرح

تصوير : احمد مصطفى

من غير عنوان

تطبيق قواعد اللياقة الصحية للشرطة على فنانى الفرق الاستعراضية

★ لاول مرة ستطبق قواعد اللياقة الصحية التى يخضع لها طلبة كلية الشرطة على اعضاء الفرق الاستعراضية وفرق الفنون الشعبية بهيئة المسرح والتى تضم فرقة « رضا » و« القومية للفنون الشعبية » و« الفنانية الاستعراضية » و« السيرك القومى » .

لجنة خاصة ستتولى الكشف على اعضاء الفرق للتأكد من لياقتهم ، اللجنة تضم كلا من د . حكمت توفيق مدير عام المجالس الطبية ود . عماد الدين محمد ود . عبدالغفار محمد ممدوح عثمان مدرب الفرقة القومية .

سيخضع الراقصون الجدد لهذه القواعد قبل التعيين بالاضافة لمعاودة الكشف عليهم كل عام للتأكد من استمرار صلاحيتهم ولياقتهم البدنية والصحية .

البدء فى تصوير : [الشك ياحبيبى] للسينما

★ يبدأ يحيى شاهين الذى عاد من المانيا غ . فى الاسبوع الماضى تصوير اللقطات الداخلية لفيلم [الشك ياحبيبى] فى استوديو نحاس هذا الاسبوع يخرج الفيلم بركات وتتقاسم البطولة معه شادية وهى ذات المسلسلة التى قدمتها لاذاعة الشرق الاوسط فى رمضان الماضى .



مديحة كامل — احمد مرعى

[الجريمة والعقاب] مسلسل للتليفزيون

★ انتهت مديحة كامل واحمد مرعى من بطولة سباعية [الجريمة والعقاب] التى اعدها لينين الرملى واخرجها احمد بدر الدين . كما اخرج لهما ايضا سهرة « مهر جميلة » التى كتبها احمد الطاهرى . يشترك فى بطولة السهرة والسباعية حسين الشربينى وعبدالعزيز ابو الليل و فاروق نجيب و احسان القلعاوى .

تم التسجيل فى استوديوهات برلين بالمانيا غ . لحساب شركة القطاع الخاص .

افتتاح مسجد السادات بالمنوفية .. فى احتفالات المولد النبوى الشريف .

★ ساهمت الجمعية الزراعية التعاونية بقرية سدود مركز منوف فى بناء مسجد الرئيس السادات بمبلغ عشرة آلاف جنيه .

والمسجد انشىء بالجهود الذاتية وبلغت تكاليفه ٢٥ الف جنيه تبرع بها اهالى القرية .

يقوم المهندس سليمان متولى محافظ المنوفية والقيادات الشعبية والسياسية بالمحافظة بافتتاح المسجد الجديد فى الاحتفالات التى ستقام بمناسبة المولد النبوى الشريف .

أسئلة عن مصر وحضارتها لمبعوثى البنك العربى

★ تقليد جديد بدأ العمل به فى البنك العربى الدولى بالنسبة للمبعوثين المصريين الذين يسافرون من البنك فى منح تدريبية بالخارج .

لقد طلب مديره : د. محمد حسن الابيارى ان يشمل الامتحان الذى يعقد لهم قبل السفر سؤالا لهم عن تاريخ مصر وحضارتها الى جانب الامتحان التقليدى فى اللغات والاعمال المصرفية الاقتصادية .

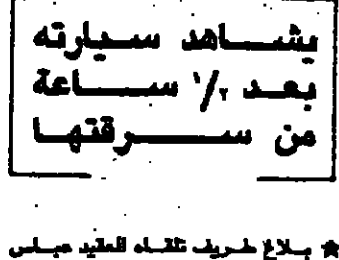
الفنانون فى جمعية اصدقاء مرضى القلب

★ [اصدقاء مرضى القلب] اسم الجمعية الجديدة التى كونها عدد من الفنانين من بينهم نادية لطفى وسمير صبرى وفريد شوقى وفؤاد المهندس وعماد حمدى .

اول اجتماع للجمعية تم هذا الاسبوع بمعهد القلب بامبابة وحضره د . حسونة السبع مدير المعهد وتهدف الجمعية الى جمع التبرعات لشراء ثلاث سيارات مجهزة باحدث وسائل اسعاف مرضى القلب وسوف تقيم لهذا الغرض ايضا حفلات عامة تخرج للاشتراك فيها ليلى مراد وسامية جمال وسمير صبرى على ان يكون اول حفل ليلة شم النسيم فوق العبارة الزهراء فى ميناء الاسكندرية والحفل الثانى فى اليوم الذى يليه فوق ذات العبارة عند وصولها الى بورسعيد .

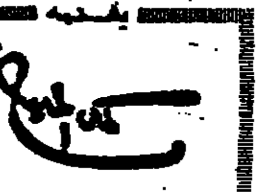


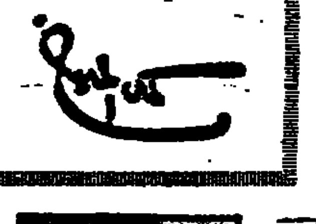
— دهدى .. ده فيه مشكلة كستور فى فرنسا كمان ياجدع !



يشاهد سيارته بعد ½ ساعة من سرقتها

★ بلاغ طريف تلقاه العقيد عباس الملمى رئيس مباحث القاهرة الجديد من احد موظفى التليفزيون واسمه خميس محمد ابراهيم فقد ترك سيارته امام مبنى التليفزيون ثم نزل فى سيارة احد اصدقائه واثناء سيرهما بسيارة صديقه شاهد سيارته بعد نصف ساعة من تركه لها يقودها شخص آخر بميدان التحرير فاستقلت بالمارة الذين تمكنوا من ضبط قائد السيارة . وتبين انه موظف مفصول وحاصل على ليسانس آداب وامام المتهم نيبه عبدالسلام رئيس مكافحة سرقة السيارات اعترف بسرقة السيارة وامرت النيابة بحبسه .





يقدمه سمير طبوش? [illegible]



عماد عبدالحليم يمثل مع نجلاء فتحى

★ بعد ان سجل المطرب الشاب عماد عبدالحليم اغنيات [الوان] و [الغايب] و [فى قلبى جرح] و [شغلنى نورك ياقمر] من الحان احمد فؤاد حسن وحلمى بكر .. يغنى من الحان محمد سلطان اغنية كتبها محمد حمزة عنوانها [قالوا لى كنت فين] ويغنى من الحان منير مراد وكلمات مجدى نجيب اغنية عنوانها [ممللا الحياة من غير له] .. من اخبار عماد ايضا اشتراكه فى حفل المنوعات الذى تحييه شادية فى شم النسيم ويخرجه نور الدمرداش للتليفزيون واستعداده لتمثيل فيلم [دمعة فى عيون حبيبى] مع نجلاء فتحى من اخراج محمد عبدالعزيز .



ابراهيم عبد الرازق يمثل [ابوزيد] و [مارد الجبل]

★ مسلسل من ١٥ حلقة للتليفزيون اسمه [ابوزيد وناعسة] كتبه شوقى خميس ويخرجه احمد طنطاوى ، سيتقاسم بطولته من اليوم ابراهيم عبدالرازق اسلم ، عبدالله غيث ونادية نبيل وغناء ثروت الحان المسلسل اعدها عبدالعظيم عويضة ويغنيها الصوت الجديد محمد العطو . وسيمثل ايضا مسلسلا من اخراج نور الدمرداش هو [مارد الجبل] قصة سنية قراعة ويشترك معه : محمود المليجى ونجلاء فتحى ومحمود ياسين .

للسينما سيمثل لاخراج احمد ياسين فى فيلم [وتمضى الاحزان] .

أخبار الصباح

● تلقى الطفل طارق عبدالفتاح خطاب شكر من الرئيس السادات لاغنيته [رحلة السلام] التى اهدى نسخة منها للرئيس .

الطفل طارق [٩ سنوات] الاول على اطفال مصر فى عيد الطفولة .

● بذور زهرة (عباد الشمس) قرر وزير الزراعة ابراهيم شكرى تشكيل لجنة برئاسة المستشار الفنى للوزارة عادل عزى لاعادة النظر فى اسعارها فى ضوء اقتصاديات الانتاج والتصنيع .

● تقليد جديد فى مجال التعليم اتخذته ملتيلدا رضا وكيلة النصر الاعدادية للبنات بحدائق القبة . لقد تقوم بتدريب التلميذات على اساليب خدمة البيئة والوعى الاجتماعى بين الاسر الى جانب تشجيعهن لاقامة معارض فنية تنبع من البيئة المصرية .

● ينتهى هذا الاسبوع صلاح ابو سيف من اخراج فيلم (المجرم) قصة نجيب محفوظ الذى مثلته شمس البارودى وحسن يوسف مع امينه رزق .

● صلاح عبدالقادر : امين عام اتحاد الاذاعات العربية ، عاد من بغداد بعد ان حضر مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج .

● مديحة يسرى : تطير اليوم الى السعودية لاداء العمرة .

● نقابة التجاريين قامت بطبع ٣٠ رسالة جامعية على نفقتها الخاصة مساهمة منها فى خدمة الباحثين فى الجامعات .

● حفل الفرقة الأوبرا المصرية .. يقيمه الكنسرفتوار ٨,٣٠ مساء غد الأحد بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية .

يشترك فى الحفل عدد كبير من مطربى ومطربات الاوبرا فى آول ، ريتشال ، يقام الموسى العالمى للغناء الاوبرالى .

● بداية مارس القادم يفتتح هيلتون ابو ظبى كاول فندق فى العالم العربى على نظام الشقق المفروشة يضم ٣٦٨ حجرة .

● اليوم فى العاصمة الفرنسية معرض للصور الفوتوغرافية موضوعه .

هجرة السكان من المدن الايرلندية الى امريكا يصور المعرض هجرة الشباب من ايرلندا فى عام ١٩١٢ وتركهم الشيوخ وكبار السن يموتون فى المدن الشمالية وحدهم كما يصور اطلال المدن المهجورة وبيوتها المنهارة وطرقاتها الخاوية .

كلمة

■ لكى تتجنب الوقاحة .. لاتتعلق بغير متعصب ان ينقل عنك .

يوسف السباعى

مع المرأة

بيت باكستان يحتفل بالمولد النبوى

تحتفل بيكم سميع الله مجاهد قريش رئيسة الجمعية النسائية الباكستانية بالقاهرة وقرينة سفير باكستان بالقاهرة مع سيدات المجتمع الاسلامى المصرى بمولد النبوى الشريف ظهر غد ببيت باكستان .

● اجتمعت امينة المرأة د . سعاد ابو السعود والاستاذة نفيسة الغمراوى مع مجلس ادارة جمعية الدرن برئاسة الدكتور عبداللطيف بمقر الجمعية شارع امين سامى بالمنيرة لدراسة وتنظيم عمل قيادات التنظيم النسائى للتطوعات لمكافحة هذا المرض .

هكذا من الأهل

هكذا من الأهرام



علوم

يقدمه : صلاح جلال

الاتحاد الدولى للافلام العلمية يعقد مؤتمره السنوى فى القاهرة لاول مرة

■■ وافق مجلس ادارة الاتحاد الدولى للافلام العلمية فى اجتماعه الاخير فى باريس على عقد مؤتمره السنوى القادم فى اواخر سبتمبر القادم فى القاهرة لاول مرة ، وتشترك فيه دول العالم الاعضاء فى الاتحاد ، ومنظمات الامم المتحدة واولها اليونسكو والهيئة الصحية العالمية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة ومنظمات الاغذية والزراعة والتنمية الصناعية والعمل ، وبرامج السكان وتنظيم الاسرة .

■■ وقد وافق المجلس التنفيذى للاتحاد على قبول نوادى علوم الاهرام فى الاتحاد ، وسيكون مؤتمر القاهرة بالتعاون معها ، ويصحبها المؤتمر ندوات علمية ، وحلقات دراسية عن الافلام العلمية فى التعليم والتثقيف والتربية

■■ وتصل اليوم من باريس المديرة العامة للاتحاد الدولى للافلام العلمية السيدة سوزان روفال ، ومعها الدكتور ارت جيسولف السكرتير العام للاتحاد للاعداد للمؤتمر وللاجتماعات العلمية .

■■ وهذه اول مرة تشهد دولة عربية او افريقية هذا المؤتمر الهام الذى سينفتح افاقا جديدة وهامة على دنيا العلم والتكنولوجيا .

صدق أو لاتصدق

◇ من ٧٥ سنة

● جاء فى صحف الاستانة ان وزير خارجية المغرب جمع لاعانة السكة الحديدية الحجازية ١٨٤ الف فرنك وفى ذلك اكبر دليل على اهتمام الامة الاسلامية الكريمة فى جميع انحاء العالم بامر هذه السكة التى تسهل عليهم الوصول الى الحرمين الشريفين وتريح الحجاج من متاعب الاسفار ومخاوف الطرق وتعمير بلاد واسعة تعد وحدها مملكة كبيرة فلوكان صوتنا يبلغ مسامع المراكشيين لنادينا بالثناء عليهم وبالشكر لهم ولكنهم فعلوا مافعلوه وهم على بداوتهم بدفع على وشعور شريف فاستحقوا كل ثناء وكانوا احسن قدوة لمن احب الاقتداء .

الاهرام فى ١٨ فبراير ١٩٠٣

فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٦٥ استقلال جامبيا .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	ليس عليك اليوم ان تعمل شيئا هاما
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	تعرف اليوم ان لديك مهارات
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	تتعرف بعدد كبير من الناس فى المساء
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٠	لاتحزن اليوم فالتحسن فى الطريق
الاسد	٧/٢١	الى ٨/٢٢	استعمل رجاحة عقلك فى الحكم
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	احسم الامر بتساهل المنزل بازاحتياجاتها
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	الوسائل الرقيقة تفيدك اكثر صباحا
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	كن مستعدا للبدء بالخطوة الاولى
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	تلقى على عاتقك مسئوليات بسبب الاطفال
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	استغل بديهتك اليوم فى عمل مفيد
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	اخبار حسنة للمهتمين بالنواحى الفنية
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	تشعر كانك معلق بين الارض والسماء

شندى الفلكى

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :
① من اللغات القديمة
② عاصمة جيانا الهولندية
③ صبى — خلق — حقر
④ طقس — حيوان — ساند
⑤ فضة — فزعت [معكوسة]
⑥ من المع قادة انجلترا العسكريين فى القرن السابع عشر
⑦ ولاية أمريكية
⑧ متشابهان — كلمة كشدة [مبعثرة] — عمر
⑨ وحدة قياس مساحات — ممطر
⑩ من اوجه القمر — نشاطات بلا اجر

الكلمات الرأسية :
① من القشريات
② اكبر بحيرات اوروبا — قدم
③ ابصر — تجدها فى [راوى] — جواهر
④ نصف [راية] — دولة اوربية
⑤ معبود فرعونى — سمك
⑥ اديب أمريكى شهير
⑦ يعتقد — قاتلنا
⑧ ضمير — معبود فرعونى نادى به اخناتون — نصف [ديار]
⑨ حيوانات — من القارات
⑩ مستوطنى الهند الاوائل — رقدت

حل مسابقة أمس

شكر عائلة المرحوم الاستاذ عبد الله الشفقى

اسرة مدرسة البنين بكلية السلام
تشاطر الزميلة اميمة منصور الاحزان لوفاة والدها — للفقيد الرحمة ولآله ...

شركة قطر للحديد والصلب

فقيد بورسعيد
على شادى يستودع فى رحاب الله فقيدا كريما المغفور له
الحاج سيد منصى

مجلس ادارة شركة مضارب محافظة البحيرة

البنك المركزى المصرى

المصرف العربى الدولى
ادارة شئون العاملين
تنعى بمزيد الحزن شقيقة الزميل زكى مصطفى عبد الرحيم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سابقا
منطقة الوجه القبلى

الاصلاح الزراعى بسوهاج
العاملون بالمديرية والمنطقة وتفتيش الاملاك والجمعيات يشاركون الزميل الاستاذ عبد اللاه الزيات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء شركة « فيرو »
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الاسى المهندس احمد حسن للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

... الطاهر ابراهيم الحجاجى
فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

انيس عوض دانيال
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

والدة الاستاذ فؤاد خزام
مدير ادارة الخبراء بوزارة التموين
للفقيدة الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

الاستاذ عبد المنعم الشامى
رئيس الاتحاد الاقليمى للجمعيات باسوان
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب بائعات لمحلات ميرامار ٢٦ شارع قصر النيل ٩٧٧٧٦٦

مصلحة الخبراء بوزارة العدل

اعلان رقم [١] لسنة ١٩٧٨
تعلن مصلحة الخبراء بوزارة العدل عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية
● اولا : وظائف معاونى خبراء هندسيين
من الفئة ٧٨٠/٢٤٠ ج
بمجموعة الوظائف التخصصية طبقا للقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ والمرسوم بقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٥٢ مع العلم بان شاغلى هذه الوظيفة يحصل على مكافأة تشجيعية شهرية تصل الى ١٠٠٪ من بداية المرتب فضلا عن بدل طبيعة عمل وبدل ندرة وبدل انتقال ويبلغ مجموع ما يتقاضاه معاون الخبير الهندسى ٧١ جنيها شهريا
وعلى ان يكون المتقدم لشغل الوظيفة حاصلا على درجة البكالوريوس من احدى كليات الهندسة قسم عمارة او مدنى دفعات ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧
وعلى ان يرفق بالطلب ما :
١ — شهادة معتمدة من الكلية موضحا بها التخصص وسنة التخرج والتقدير العام

وظائف خالية

معهد علوم البحار والمصايد

اعلان رقم [١]
شئون عاملين لسنة ١٩٧٨
معهد علوم البحار والمصايد التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
١٠١ شارع قصر العينى بالقاهرة يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية
عدد ١ باحث فى مجال علوم البحار الطبيعية
عدد ١ باحث فى مجال علوم البحار الكيميائية
ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له
وتقدم الطلبات مستوفية ومسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد فى خلال اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا بها
١ — شهادة الدكتوراه الحاصل عليها وصورة من الرسالة المقدمة منها
٢ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية
٣ — شهادة الميلاد
٤ — موافقة الجهة التابع لها فى حالة النقل من المصالح الاخرى
● ولن يلتفت الى الطلبات التى ...

شركة حلوان للاجهزة المعدنية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٨
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف الاتية من الذكور فقط :
مهندس علم ب
بالفئة السابعة ٧٨٠/٢٠٠
المستوى الوظيفى الثانى
بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا قوى او تخصص كهرباء قوى وان يكون معفى من التكليف .
تاريخ الاختبار ٧٨/٢/٢٢
طبيب عام ممارس أ
بالفئة السادسة ٧٨٠/٢٢٠
المستوى الوظيفى الثانى
بكالوريوس طب وجراحة وخبرة لا تقل عن سنتين وان يكون معفى من التكليف .
تاريخ الاختبار ٧٨/٢/٢٢
ممرض أ
بالفئة الثامنة ٣٦٠/١٨٠
المستوى الوظيفى الثالث
مؤهل متوسط مناسب او خبرة ١٢ سنة فى مجال العمل وتصريح بمزاولة العمل من وزارة الصحة
تاريخ الاختبار ٧٨/٢/٢٢
ممرض ب
بالفئة التاسعة ٣٦٠/١٦٢
المستوى الوظيفى الثالث
مؤهل دون المتوسط او خبرة فى مجال العمل ٨ سنوات وتصريح بمزاولة العمل من وزارة الصحة
تاريخ الاختبار ٧٨/٢/٢٢
شروط عامة :
يشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظائف أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا أو ...

وظائف خالية

شركة كبرى تطلب

مندوبين بيع لتسويق سلع استهلاكية
وتطلب الشروط الاتية فى المتقدم :
١ — ان يجيد قيادة السيارات [كشرط اساسى] .
٢ — ان يكون حاصلا على الثانوية العامة على الاقل .
٣ — معاف نهائى من الخدمة العسكرية أو قد اداها .
٤ — ان لايزيد عمر المتقدم عن ٣٠ عاما .
٥ — ان يكون حسن المظهر
● ترسل الطلبات لرقم ٧٨/٤٧ الاهرام

اعلان رقم ٧٨/١ افراد
الشركة العامة للمعادن
● ش ٢٦ يوليو — القاهرة
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
العدد ١ رئيس اقسام المشتريات الخارجية
بالفئة ٣.
بكالوريوس تجارة وخبرة لاتقل عن ١١ سنة ويشترط اجادة اللغة الانجليزية .
● الاختبار الساعة السابعة مساء الثلاثاء ٢١-٢-١٩٧٨
العدد ١ اخصائى ثان استيراد

عطـاءات ومناقصات

وزارة الحربية
ادارة المهمات

تعلن ادارة المهمات بانه سيباع بالمزاد العلنى بجهة البصرية بالاسكندرية بين الصناعين المعلم والخاص اصناف كهنة [ملبوسات صوفية وقطنية — احذية — بلاطى وبطاطين — مشمع — خشب كسر وغيره] وذلك فى يوم ٧٨/٢/٢٥ والايام التالية الساعة العاشرة صباحا وعلى المتزايدين دفع قيمة التأمين المقررة وقدرها مائتى جنيه قبل دخول المزاد مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة مصر للتجارة الخارجية

١ شارع قصر النيل — القاهرة
تعلن عن مناقصة علنية لتوريد المطبوعات والادوات الكتابية اللازمة للشركة لعام ١٩٧٨ وتطلب الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠٠ مليم للنسخة ، وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٨ حيث يتم فتح المظاريف وكل عطاء يرد مخالفا للشروط او بعد الموعد المحدد لا يلتفت اليه وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

الادارة العامة لمشروعات الصرف بشرق الدلتا بالزقازيق

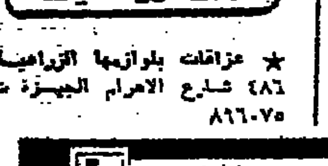
تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/٣/١٣ عن العمليات الاتية :
١ — عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة اكوه الثانية بمحافظة الشرقية
٢ — عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة اكوه الثالثة بمحافظة الشرقية
ويمكن الحصول على العطاء من مكتب الادارة بالزقازيق نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بالزقازيق فى اوقات العمل الرسمية
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها ولا يلتفت الى العطاءات المقدمة من غير الهيئات العامة غير المرفق بها تأمين ابتدائى بالكامل بنسبة [١٪] من قيمة العطاء يزاد الى [٥٪] عند رسو العطاء كما ان الادارة لن تلتفت الى اى عطاء مشروط بأى شروط او مرتبط بأى اعمال اخرى
٧٨/٤٤١

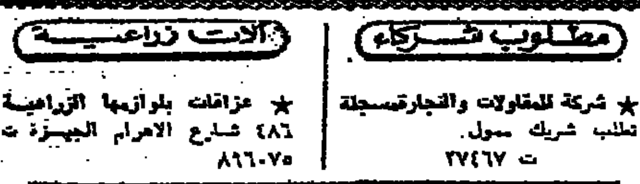
شركة بيرة الاهرام

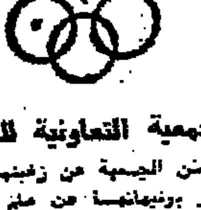
٢ شارع ثروت بين السرايات بالجيزة
تعلن عن مناقصة لتصنيع وتوريد خمسة طلمبات زهر جيد حسب العينة بالشركة كاملة بالملمود والكوبلنج بالاضافة الى المراوح الزهر اضافيه . وكذلك توريد خمسة محركات كهربائية قوة ٥٠ حصان ٣٨٠ فولت دلتا ١٥٠٠ لفة لزوم الطلمبات اعلاه .
المعاينة والشروط بقسم المشتريات بالشركة وآخر ميعاد لتقديم المظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين ابتدائى ٥٪ من قيمة العطاء ظهر يوم ٢٨ فبراير ٧٨
عطاء ٧٨/١٠

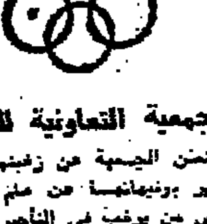
لجنة المشتريات الخارجية بشركة حلوان للصناعات الهندسية

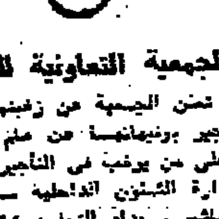
عين حلوان
تعلن عن طرح المناقصة رقم ٧٨/٣ جلسة ١٩٧٨/٣/٢٩ لتوريد
٤٠٠ طن قوالب الومنيوم سيلكون ١٢٪
٢٥٠ طن قوالب الومنيوم سيلكون ١٨٪
١٠ طن قوالب الومنيوم منسيوم ٣٠٪ .
٤٠ طن قوالب الومنيوم نحاس ...











فقيد الوطن وفقيد آل طه بأبنوب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلة طه بأبنوب علما من خيرة ابنائها المغفور له

الدكتور مهندس يوسف اسماعيل طه رئيس مجمع الالومنيوم

نجل المرحوم الشيخ اسماعيل محمد طه عمدة جزيرة بهيج وزوج كريمة الاستاذ نجيب حنانة عميد دار العلوم الاسبق ووالد وفائي ومحمد ومحمود واحمد وطارق واسامة وشقيق عزالدين اسماعيل من اعيان ابنوب والمهندس يحيى اسماعيل وكيل اول وزارة النقل والدكتور يحيى اسماعيل وكيل علوم سوهاج والدكتور محمود اسماعيل نائب رئيس جامعة المنيا والمحاسب على اسماعيل بوزارة الرى والمرحوم حمدى اسماعيل المدرس بالثانوى وحرم كل من المرحوم الشيخ كمال طه والمهندس ابو زيد خليفة رئيس بحوث الارز والدكتور صلاح المطلاوى الاستاذ بهندسة الزقازيق ومحمود منير الجندى المدير العام بوزارة العدل والمهندس على نور الدين الرافعى بالوادى الجديد وزوج شقيقة رجائى حنانة بالصناعة والمنعم صالح حنانة والدكتورة عائشة حنانة والدكتورة فاطمة علمة وابن عم الشيخ عطية طه عمدة جزيرة بهيج والشيخ حلمى بس رئيس الجمعية التعاونية المركزية بابنوب واحمد طه من اعيان ابنوب ومحمد طه المدير الادارى بترسانة السويس البحرية وعم وخال كل من المهندس يوسف عز الدين واخوته والدكتورة نادية يحيى بالمركز القومى للبحوث حرم الدكتور سعد كمال المدرس بطب الازهر والدكتورة سامية يحيى حرم الدكتور مختار امين المدرس بطب الازهر والدكتورة نادية محمد حرم الدكتور فتحى زكى الاستاذ المساعد بطب اسيوط والمحاسب نجاد حمدى بشركة المقاولات والمهندس يحيى كمال المدرس بهندسة اسيوط والمحاسب يوسف كمال بجامعة سوهاج وحرم عبد الباقى الونى مراقب عام جامعة اسيوط ومحمد عطية المدرس بتجارة اسيوط والدكتور محمود عطية بابنوب والدكتور محمود حلمى مدير المرة باسيوط والدكتور فاروق مراد الاستاذ المساعد بطب اسيوط وفوزى احمد رشوان ومكرم ثابت واخوته وابن عم وخال كل من المقدم عز الدين حسين واخوته والحاج عوض رشوان واخوته ومحمد حامد ومحمد عبد القادر واخوته ومحمد على حسن والحاج محمد الدتى والشيخ ثابت ابو جبل واخوته والشيخ محمد محمد مسعود والشيخ محمد حلاوة واخوته وعلى ابو على من اعيان ابنوب وقريب ونسيب عائلات مسعود اموام ونصار وعبد العزيز والعسلى وهتانة والمحلاوى والجندى والرافعى وستشيع الجنازة من السرادق بجوار عمر مكرم الساعة الثانية بعد ظهر اليوم حيث تقام ليلة المأتم الاولى بالقاهرة تلغرافيا آل طه بابنوب

البقاء لله
وفـــاة
رائد صناعة الالومنيوم فى مصر
دكتور مهندس
يوسف أسماعيل محمد طه



مفوض مجمع الالومنيوم بنجع حمادى

بعد حياة حافلة بالكفاح والعمل المتواصل الذى لا يعرف الكلل فى سبيل الوطن

وبعد ان ارسى قواعد صناعة الالومنيوم فى مصر بانشاء قلعة صناعية للالومنيوم ومدينة متكاملة بنجع حمادى فكان رائدا فى غزو الصحراء بصعيد مصر

انتقل الى رحمة الله رجل من رجال الصناعة المخلصين وعلما من علماء العالم فى صناعة الالومنيوم تاركا لجيله والاجيال القادمة عملا ناجحا كبيرا — وتاركا فى قلوب جميع عارفيه حسرة والما لما كان يتمتع به من رجولة وشهامة واخلاص للجميع

وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية ظهرا من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم

عـــزاء
وزير الصناعة والبترول والتعدين

المهندس احمد عز الدين هلال وزير الصناعة والتعدين ووكلاء ومديرو العموم والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الصناعة الدكتور مهندس

يوسف اسماعيل محمد طه

رئيس مجلس ادارة مجمع الالمنيوم بنجع حمادى ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اسرته الصبر والعزاء

فقيد الميتا صفور

توفى الى رحمة الله الشيخ

عبد الباسط متولى

والد كل من على عبد الباسط ومحيى بمجلس قروى صافور وعبداللطيف ببنك التسليف بالحسينية وسالم بالمنيا وعم متولى احمد سكرتير مدرسة ميت غمر الاعدادية بنين وعبده ابراهيم بالزراعة وخال محمد عبد الوهاب وجد كل من فاروق الشنتاوى بمجلس مدينة ميت غمر والملازم اول هانى واخوته وصهر كل من احمد على وسمير وحسانين عبد العزيز بالاصلاح الزراعى وقريب عائلات عامر والهلالية وغانم والنجار بالمنا والسوده بميت القرماوى والنيش بمنشاة صهبرة وقد شيعت الجنازة تلغرافيا صافور شرقية

استـــدراك
سقط سهوا بنعى المرحومة
فاطمة محمد على

والدة الاستاذ والست حسن انهما نسيبة الاستاذ سيد رمضان المستدير برئاسة الجمهورية ونسيبة عائلة بكير

فقيد عائلة قنديل

بسباط كريم الدين

بقلب يعتصره الاسى والالم وبنفوس راضية بقضاء الله تنعى عائلة قنديل المرحوم المهندس

محمود عبد القادر قنديل

مدير حدائق غرب القاهرة سابقا ومراقب عام نادى الزمالك الرياضى نجل المرحوم عبد القادر قنديل عمدة بساط الاسبق ووالد حرم العقيد حمدى نجيب وزوج كريمة المرحوم الاستاذ عبد الجواد قنديل المدير السابق بالحربية شقيقة اللواء توفيق قنديل والمهندس محمد على بالطاقة الذرية والعقيد عبد الرحيم قنديل بالشرطة والاستاذ رمسيس قنديل بالسفارة المصرية بلندن وحرم بكر قنديل والمهندس حامد سليمان وشقيق ابراهيم قنديل العمدة السابق والمرحوم فخرى المحامى وابن اخ الشيخ عبد اللطيف وابن عم الحاج محمد عبد الرازق والاساتذه عبد المنعم قنديل المدير العام بالداخلية والمستشار حلمى قنديل بالكويت ومحب قنديل مدير ادارة الصحة المدرسية والمرحوم فتحى قنديل ومحمد عبد اللطيف بالداخلية وسعد قنديل عمدة بساط وعبد الرازق قنديل عضو مجلس محلى الدقهلية ومدحت قنديل رئيس النيابة وابراهيم عبد اللطيف وحسن قنديل بمستشفى جامعة المنصورة والمهندس سعيد قنديل وابن خال محمد عبد الشكور واللواء المتولى عبد الملك والمستشار احمد عبد الشكور قنديل وزوج بنت عم عبد القادر المتبولى وابراهيم السعيد والمهندس احمد المتبولى والعقيد فاروق المتبولى وحسن عبد العزيز المحامى وجودة قنديل بصحة الدقهلية واحمد قنديل بالشرانية وقريب باقى عائلات قنديل والمتبولى وشعلان وجميع عائلات سباط والزهيرى بشرمساح وابو يوسف براس الخليج والمليجى بالزرقا وابو عبده بكفر ابو ناصر والبهنسى بتقيطه والبسيونى ببيت فارس والبدرى بشربين وابو العلا بطوى ومحمد نجيب بالاسكندرية وشعلان بقويسنا وشهاب الدين ببلقاس وعبد الرحمن بالمنصورة وحمزة بطحانوب وستشيع الجنازة عصر اليوم بسباط كرم الدين حيث تقام ليلة المأتم — تلغرافيا بساط كريم الدين

نادى الزمالك

رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الاسى ابنا من ابر ابناء النادى الاوفياء ومن لاعبى النادى القدامى واحد الذين عملوا على اكتشافهم بناء صرح الزمالك الشامخ منذ البداية المرحوم

المهندس محمود قنديل

وفاه الاجل المحتوم وترك فراغا لا ينسى على مر الايام والنادى اذ ينعاه يرجو ان يسكنه الله فسيح جناته وان يلهم اله الصبر والسلوان

البقــاء لله

شيعت أمس جنازة السيدة البارة حرم المرحوم

مرسى عفيفى المقاول

بالاسكندرية — والدة المهندسين عفيفى مرسى ومحمد عفيفى مدير مصبغة المقطم وفؤاد عفيفى مدير عام شركة ادفينسا والدكتور السيد عفيفى بامريكا وحرم عبد المنعم رشوان بالضرائب وجدة حرم الدكتور محمد عبد الوهاب ومحمد بالاداب واحمد بالزراعة وعادل وحرم حسن الداشر بالامارات وعلاء واحمد بالطب وآمال بالتجارة والدكتور محمد رشوان ومجدى بالطب ونبيل بالهندسة وقريبة ونسيبة عائلات عفيفى ورشوان وفرحات ومدكور ومحسن واحمد عبده الداشر وعبدالوهاب ويونس بالاسكندرية تلغرافيا ٩٤ ش عبد الكريم الخطابى الابراهيمية — اسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

تنعى عائلة شاهين بميت الرخا

الحاجة جلفدان شاهين

حرم الحاج اسماعيل ابو النجا شاهين ووالدة كل من العقيد عبد الرحيم شاهين بمديرية أمن قنا وعبد الرحمن وحرم كل من أحمد الدمرداش وكيل مدرسة الطبرى بالقاهرة والسيد فهمى بشركة ايديال بالمطلة والنقيب منصور الشناوى بمديرية أمن السويس وشقيقة حرم أبو الفتوح شاهين المدرس بتجارة زفتى وقريبة جميع عائلات ميت الرخا والدمرداش بكفر تنقره منوفية وسالم بالابراهيمية شرقية وعباس بالمحلة الكبرى والحاج حلمى أبو المكارم بالمحلة الكبرى وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم والعزاء تلغرافيا أهلى ميت الرخا والدوام لله

توفى الى رحمة الله أمس

الحاج عبد العزيز وقاد

عميد عائلة وقاد بالمساندة مركز العياط والد ابراهيم وحمزة بالمطروقات وأحمد ومحمد ومحمود وعلى التجار ورضا وامين وجمال الطلاب وشقيق عبد المجيد وعلى وحسن التجار وعم الاستاذ سيد وقاد مأمور ضرائب الفيوم وعبد الحليم وامين محمود التجار وعبد الله طه المقاول ومحمد بانجلترا ومحمد فتحى بالشرقية للدخان وأحمد بالعراق وحمدى بالنصر للدخان وحسين بالمقاولين العرب وعمرو بعلوم القاهرة وحمدى بالاداب وقريب ونسيب جميع عائلات المساندة وسخل بعزبة شديد وغيضان بيهيت وتعليب بالعطف والوقاد والعرفات بالطاهرة ابو قرقاص تلغرافيا المساندة العياط .

فقيد عائلة الشرفا بغزة والبلاد العربية

انتقل لرحمته تعالى المغفور له

الحاج أحمد محمد الشرفا

شقيق الحاج محمد الشرفا وجمال الشرفا ووالد فتحى وأمين التجار بغزة ووالد روحى وهشام وجواد التجار بالقاهرة اصحاب محلات عماد وبسمة وعبيوسف وشفيق ومنير بالسعودية وعم سامى وشريف وسليم وماهر التجار بالقاهرة وعم غالب وممتاز وسليمان بليبيا وعم يونس ومحمد ومحمود وحسين وحسنى ومحمد حسين واحمد وعلى وعبدالسلام وجواد بالقاهرة ونسيب وقريب عائلة الشوا والحاج طه سويدان وعطا ابو شعبان والعزاء اليوم بمنزل ولده روحى الشرفا بالعنوان ١٩٥ شارع السودان مدينة المهندسين تلغرافيا ٣٠ شارع ٢٦ يوليو محل عماد القاهرة .

سقط سهوا بنعى

المرحومة جنفياق قديس

انهما عمة وخالة دكتور فايق والاساتذة نجيب وحشمت ورشدى وفيكتور واخوتهم وزوجة خال عرفى

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

تنعى أسرة سباهى بالاسكندرية

الحاج طاهر نور سباهى
عميد الاسرة ومؤسس ورئيس مجلس ادارة شركات سباهى بالسيوف

والد لطفى ومحمد ومنير طاهر سباهى وحرم خالد مصطفى الشوربجى وشقيق عبد الحميد نور سباهى والمرحوم مصطفى نور سباهى وزوج المرحومة لطيفة مهروسة وكريمة الحاج احمد مهروسة وجد طاهر ورضوان ويحيى لطفى سباهى ومدحت محمد سباهى ورفعت وعلاء الدين منير سباهى وحرم عبد الحكيم ايهاب عسكر وحرم منصور عبد اللطيف الحناوى وهم كاظم وفاضل وسمير وسامى وسعيد وناظر ومحمد نبيل وعدنان سباهى ومصطفى ومجيد الدين كاظم سباهى وحرم فؤاد احمد طهبو وحرم فؤاد بيومى هاشم وحرم اسماعيل تيمور وحرم نبيل عريدى وحرم لطفى سباهى وحرم محمد سباهى وحرم منير سباهى وهدى مصطفى سباهى وحرم سمير السهوى وقريب ونسيب أسرة رمضان وسماتية ومهروسة والشوربجى وطهبو وهاشم وتيمور والحناوى وعسكر وابراهيم زكى وفؤاد بهجت وعادل الفار والطويل والسهوى وشيعت الجنازة ظهر أمس الجمعة فى الاسكندرية والعزاء مسائى الجمعة والسبت فى منزل الاسرة حلم رمل الاسكندرية ولا عزاء للسيدات تلغرافيا عمارة سباهى بحلم رمل الاسكندرية

البقاء لله

شيعت أمس جنازة المرحومة السيدة

فاطمة على

بنشرت — والدة زكى ابو سن ومحمد والمرحوم رفعت وحرم كل من الاستاذ محمد درويش والاستاذ أمين حشمت والدكتور محمد صلاح الدين وشقيقة المرحوم المهندس سيد عبد المنعم وحرم الدكتور عدلى أباظة وخالة وعمة كل من حرم المهندس يوسف وهبى ومحمد أباظة والرائد سمير عبد المنعم وسامى عبد المنعم وجدة حرم المهندس نبيل حافظ والمهندس على دياب ونسيبة وقريبة عبد اللطيف ابو سن عمدة نشرت وعبد المنعم ابو سن وحسين والسيد ابو سن وجميع عائلة ابو سن بنشرت والمهدى بالقاهرة والعزاء تلغرافيا نشرت مركز قلين

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

محمد زكى ابراهيم يوسف

بالمعاش ورئيس قسم بوزارة الحربية سابقا والد المهندس محمد بالنصر للسيارات واحمد بوزارة الحربية ومحمود ملازم شرطة بسجن القناطر وزينب بكلية التربية الرياضية وثناء المحاسبة بمصلحة النمغة وشقيق الحاج يوسف بالمعاشى ورئيس قسم بالنصر للسيارات سابقا والمهندس حسنى والمهندس عزت بالسكة الحديد والمرحوم عبد المنعم المفتش بالتعليم وحرم احمد عبد الله وكيل روض الفرج الثانوية وحرم المحاسب صلاح الجزيرى ببنك مصر وعم وخال محمد يوسف المحاسب واخوته والنقيب احمد محسن واخوته والاستاذ حسن الجزيرى المحامى واخوته وأسامة عبد المنعم بطب الازهر واخوته وابن عم وخال المرحوم الشيخ محمد يوسف السقا واخوته وبيومى حسن وصلاح وعمر كسر وزوج شقيقة عبد الله ومصطفى وحسن كسر وعديل محمد السيد الاخصائى الاجتماعى والعزاء تلغرافيا ٦ شارع جامع خضر طوسون شبرا

انتقلت للامجاد السماوية أمس

المرحومة عايدة جندى شحاته

حرم صموئيل حنين التاجر بالشرابية والدة سامى ومجدى ورمسيس التجار بالشرابية وعاطف بالعباسية وحرم نعيم عياد وحرم ابن خال ايليا جرجس مدير المدارس الصادقة سابقا والاستاذ ارميا الموجه الاول بالتربية والتعليم وحرم ابن خال الدكتور عدلى تزمان والدكتور شكرى والاستاذ نادرس بجامعة القاهرة ورسمى وادوار وشقيقة عدلى جندى بالبطريركية الارثوذكسية والقمص وميشيل بالقوات المسلحة ومنرى بالعامة للبترول بالبحر الاحمر وشقيقة حرم كمال حبيب وخالة مجدى المدرس — والجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا بكنيسة القديسة بربارة والعزاء بالسرادق أول شارع الابلى بالشرابية القاهرة

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج

محمد فرغلى أبو عبده

بالدوير

شقيق حرم المرحوم محمد فراج وعم مجدى انور وممدوح فرغلى وحمدى محمود ومجدى مهدى والابلاصيرى عبد العزيز وايمن بالثانوى وهديه صديق واخوته احمد تمام ومصطفى محمد وامين عبد الواحد واحمد وحسن وحسين وموريس أمين واخوته وعائلات الشناوى وأبو ريال بالدوير

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

المهندس ليون نجيب عبيد

زوج السيدة أليس باقى ووالد الرائد سامى بالدفاع المدنى والمهندس عادل والسيدة سامية بهوكست حرم المقدم منير فرج والمرحومة المغفية سهير وفادية بالاستيراد والتصدير ونادية بكلية التعاون وليلى بآداب عين شمس وستشيع الجنازة من كنيسة الكاثوليك بشارع الامام على بهليوبوليس الثانية عشرة ظهر اليوم والعزاء ٦٤ ش الديدار حدائق القبة

استدراك فقيدة الشباب الانسة هالة أبو القاسم محمود المريه

كريمة المرحومة سهير محمد حسنين شقيقة المرحومة رشيدة ومحمد المصرى بالنقل الخفيف وإينال بالتربية والتعليم وهدى بالكويت وسالم وسلام بالطرق والكبارى وسلام بالقوات المسلحة

شيعت للامجاد السماوية المرحومة المقدسة

السيدة أماليا فانوس فرج

والدة راغب جرجس بالمعاش وسامى موجه العلوم باسكندرية والسيدة مادلين والانسة اقبال وجدة الدكاترة رفيق وباهر راغب وهانى فؤاد ونادر وصموئيل سامى وقريبة عائلات التجار والصونة ومحزوق تلغرافيا بنى سويف .

تنعى عائلة الحلوجى ببرما

وميت بدر حلاوة وأبو المطامير والصالحات والشبول وميت القرشى فقيدهم المغفور له الشيخ

عبد الستار مصطفى الحلوجى

والد المرحوم الشيخ حسن واعظ كفر الزيات والرائد عبد الجليل بالطريق السريع وعبد المنعم المزارع وحرم محمد الحلوجى مأمور الضرائب وحرم عبد المنعم الحلوجى الاخصائى الاجتماعى وشقيق الشيخ عبد القوى والشيخ محمد الواعظ بليبيا وابن عم الشيخ محمد عبس الحلوجى وجميع أسرة الحلوجى ببرما وقريب ونسيب وجميع أسرة الحلوجى ببرما وقريب ونسيب وسرى ووفا ورمضان وعيسى وربيع وعمل والعشرى والحنشاوى بالغربية ونايل والحلوجى والمنجى بالمنوفية وستشيع الجنازة الساعه الثانية مساء اليوم ببرما حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا الحلوجى ببرما

شيعت بالامس جنازة

المرحوم المهندس لطيف حنا

المدير بشركة نقل سابقا زوج السيدة سعاد كريمة المرحوم جرجس حنا بك ووالد وسيم بشركة على زايد وصفوت بمطار القاهرة وحرم مكرم يوسف مراجع الضرائب بالفيوم وحرم المهندس أميل نجيب بشركة المشروعات الهندسية وحرم الرائد مراد عبد الملك وشقيق بنى وعرج والدكتور رزق ونجيب بالمعاش واخوته وعم سامية المهندسة بامريكا وسامى المهندس بامريكا وحرم المهندس عزيز ونجوى المحامية والمهندس ممدوح بالسعودية والدكتور هانى بمستشفى الطلبة وحرم المهندس سيف بنيجيريا والدكتور ممدوح شريف بالجامعة وزوج شقيقة صبحى جرجس المحامى بالتامينات وعديل المستشار رشدى صليب والمهندس وليم غالى والمرحوم حنا بشوت المحامى وقريب ونسيب جمال الدين صفوت القاضى والدكتور مراد اسكندر ووجدى بكلية التجارة ومجدى بطيران السعودية وحرم الملازم منير ابراهيم واللواء لويس أمين وعائلات يوسف بطامية الفيوم والقشنى بالفيوم وعبد الملك بطما وسوهاج وعبد الملاك جرجس واشوا بقويسنا تلغرافيا ٤٥ ش الحجاز بمصر الجديدة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

السيد عبد الغنى النجدى

والد كل من كمال النجدى مدير الشئون المالية بشركة النصر للبترول بالسويس والمهندس فتحى النجدى المندوب المقيم بشركة أى . تى . ثى وثور النجدى ومحى وبهاء بهيئة كهرباء مصر وصلاح بشركة النيل العامة للانشاءات والرصف وعلاء بشركة بلتا والسيده صفاء بالغرفة التجارية وسعاد بالسعودية وهدى بالامارات وقريب عائلات الجاويش بالزقازيق وآل زعفان ببولاق والبرادبينها وابراهيم رجب بالسويس تلغرافيا النجدى روض الفرج

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج عوض أحمد غنيم

والد كل من رجب غنيم صاحب مؤسسة غنيم للنظارات والعميد احمد غنيم باكاديمية الشرطه وحسن غنيم اخصائى بصريات ومحمد غنيم صاحب نظاراتى غنيم ببورسعيد وسعيد غنيم بالكويت والرائد كامل غنيم نائب مأمور مركز رشيد وابراهيم غنيم اخصائى بصريات ومحمود غنيم بالكويت وجلال غنيم اخصائى بصريات ووالد صلاح غنيم والنقيب نبيل غنيم ومسعد غنيم ووالد زوجة كل من أحمد الرفاعى والمرحوم صلاح جاد المولى وأحمد المختار صاحب نظارات المختار ومصطفى شعبان بالكويت وعلى ابراهيم بجمارك الانتاج ومحمد عزب بالتربية والتعليم ووالد مها غنيم بطب الاسكندرية وشقيق الحاج رجب غنيم بدمياط والسيد غنيم بالاسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا بناصية المناره تلغرافيا ١ شارع خالد ابن الوليد سيدى بشر اسكندرية عمارة غنيم

شيعت أمس جنازة المرحومة

الين غطاس سلامة

المفتشة بالتربية والتعليم سابقا

شقيقة المهندس ابراهيم غطاس وعايدة وانجيل حرم الدكتور فؤاد شحاته وعمة حرم شوقى ويصا والمهندسان جورج وعادل واخواتهم وخالة سمير وعاطف يوسف وحرم الدكتور رشدى جاد الله ونجيله جمال مينا ورزق الله ميخائيل واخواتهم وقريبة ونسيبة الدكتور عطية يعقوب والمحاسب الفريد سليمان وعائلات مترى عوض والعزاء تلغرافيا ١٦ طلعت حرب شبين الكوم .

توفى لرحمة الله عميد عائلة عامر بسنتريس منوفية الاستاذ

عبد الغنى عبد الحميد عامر

مفتش الصيارف سابقا والد محمد بشرطة الكهرباء وشوقى ومحمود سامى بهيئة النقل وقريب ونسيب جميع عائلات سنتريس وأبو سيد أحمد بالقاهرة وسمادون تلغرافيا سنتريس منوفية .

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

المقدس جورج مترى الصائغ

التاجر بالاسكندرية والد مترى والدكتور انطون وسامى المحامى وفؤاد المحاسب ويوسف التاجر والسيدة الماظة وحرم الدكتور اسعد مسعود وشقيق ادوارد التاجر وحرم مسعود خليل وغازاروس ونظيرة وكاترين وزوج شقيقة الاساتذة عزيز وفؤاد والمرحومين موريس ونسيم ملاك وابن عم حبيب وايلى ووليم وقسطنطين وعديل كامل يعقوب وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ من منزله بكنيسة الروم الارثوذكس بمدافن الشاطبى تلغرافيا ١٢ ش نجع حمادى بكامب شيزار بالاسكندرية .

انتقلت الى الامجاد السماوية بالقاهرة

المقدسة المرحومة

اليس مرزوق حنا

شقيقة حنا ونجيب مرزوق بالمعاش وابنة عم الدكتورة كامل وسمير طوبيا بالاسكندرية وفوزى ناشد بالقاهرة وحلمى بامريكا وستشيع اليوم ١١ صباحا مرقسية مار جرجس بهليوبوليس والعزاء ٤ شارع حسينى العشماوى .

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

المهندس محمود محمد متولى

بالرى سابقا زوج كريمة المرحوم المهندس سليم صالح ووالد المهندس محمد والمهندس عبد الفتاح بالاعمال الهندسية والشراح المدرسة بالتربية والتعليم وحرم الاستاذ فؤاد البهينى المحامى بالنيل للاقطان والاستاذ احمد سلامة بالسعودية وشقيق المهندس عبد المجيد متولى بالرى سابقا وخال الامناء مصطفى زكريا التاجر واخوته وقريب ونسيب عائلات صالح والتولى والبهينى والجزاير وجمال عبد الفتاح والعسوقى والابيابى ونعمان والجنازة اليوم الساعه الثالثة بمنزله ١٠٣ ش مسجد المطارين اسكندرية حيث تقام ليلة المأتم

فقيد القوات المسلحة

توفى الى رحمة الله تعالى

العقيد أ-ح متقاعد محمود احمد فريد صفوت

الحائز على نجمة الشرف العسكرية

نجل اللواء احمد فريد صفوت وشقيق المرحوم الاستاذ محمد صفوت بالبعثات والعقيد مصطفى صفوت بأمن بنى سويف والسيدة نوزية صفوت وجميلة بالاعدادى والطفلة هبة وعم احمد صفوت بطب القاهرة وخال المهندس محمود جاد الحق ومحمود يوسف بالطيران وابن شقيقة حرم المرحوم الدكتور حجازى يونس وزوج شقيقة الاستاذ محب حلمى مدير الشئون القانونية بحى جنوب والطيار عادل ومحمد وهبى ووجيه المدرسين بالكويت وحرم عبد الحميد قمر التاجر ببنها وحرم مصطفى فهمى المدير العام بالانتاج الحربى وحرم المرحوم القبطان محمد ماجد سكر المرشد بقناة السويس وابن عم الدكتور يوسف صفوت مدير الحسابات وابن خالة الاستاذ عبد السلام السيد المدير العام بالعدل ومحمد نديم بالضرائب والرائد احمد نديم والمقدم احمد مهابة بالجيش ونسيب السيد حسن فهمى مدير مستخدمى محافظة السويس سابقا والاستاذ سعيد الاسيطى مدير عام بوكالة انباء الشرق الاوسط وقريب ونسيب عائلات مهابة وسليم بلسبط والجنازة اليوم الساعة ١٢ — ٤٢ ش خيرت لاظوغلى

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ مصطفى رياض حسين

مدير الادارة بالهيئة العامة للسكك الحديدية سابقا والد محمد عونى بوزارة الخارجية والدكتور سمير عونى الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالهرم والدكتور اسامة بطب الازهر والملازم اول ابراهيم نبيل والكيميائية أمينة مصطفى بمعامل وزارة الصحة ووالد حرم المهندس رأفت حلمى بوزارة الزراعة وابن عم عباس عزت وكيل وزارة المعارف سابقا وعم اللواء احمد علاء مساعد مدير أمن الاسكندرية وابن عمة صلاح ابراهيم المستشار بوزارة الخارجية وزوج اخت المستشار شوقى العبيدى رئيس محكمة الشمال والمهندس ماهر العبيدى بغزل المحلة وزوج شقيقة حرم كل من المرحوم احمد الشناوى مراقب المعاهد الدينية بطنطا والمهندس عبد الفتاح جبر بوزارة الرى سابقا وسلامة والسيد سلامة الموجه بالتربية والتعليم وحسين مخيمر المدرس الاول بالمنصورة وعبد الستار عمارة المدرس الاول بالحمية طنطا والمهندس سيد شعبان وستشيع الجنازة اليوم الساعة الواحدة من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة العزاء تلغرافيا ٤ شارع جبهى جاردن سيتى بالقاهرة

مصاب آل دربالة بالبهنسا

شيعت أمس جنازة

المرحوم عثمان يونس دربالة

زوج شقيقة المرحوم محمد سعيد شحاته وشقيق احمد يونس والمرحوم المهندس محمد زكى يونس عضو مجلس ادارة هيئة قناة السويس ...

انتقل للامجاد السماوية المحسنة البارة حرم المتنيح القمص

عبد المسيح ميخائيل بالمحلة

نادى الزمالك الرياضى

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة المرحوم

الاستاذ / سيد منى

عزاء مديرية أمن دمياط

المهندس مسعد زغلول فلفلة

والدة المهندس ماهر مقار

انتقلت الى رحمة الله أمس حرم المرحوم

عبد الخالق الفندى

والدة الاستاذ محمد عبد الخالق المدرس والمهندس ممدوح ومحمود بمحكمة بنها وحرم الحاج امام الفندى وصلاح هريدى بالتعاون للبترول والحاج عمر عيسى بمجلس مدينة بنها والمهندس عبد العظيم سعيد ... تلغرافيا ابيشتى القاهرة

فقيد تلوانه

شيعت أمس جنازة المرحوم

فؤاد عبد الله عفيفى

...

انتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ

حنا غبريال حنا

...

شكر وذكرى الاربعين

عبد المحسن عجور

...

ذكرى الاربعين وشكر

تقيم أسرة المرحوم

حليم عبد الملك

...

ذكرى الاربعين وشكر اسرة المرحومة ليلى نصيف منقريوس

...

شكر وذكرى الاربعين عقيد مهندس بالمعاش بشرى ميتشيل اسحق (بيل)

...

ذكرى الاربعين وشكر

المرحوم نجيب جرجس تادرس

...

ذكرى الاربعين وشكر

داود بطرس حنين

...

ذكرى الاربعين وشكر الاستاذ كامل السنهورى

...

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب خيرى أبو العلا متولى

...

شكر وذكرى اربعين آل الكاشف بالمنشاة والشريف باخميم

يتقدمون بشكرهم لجميع المواسين لفقيدتهم

المرحومة حرم المرحوم قدرى مصطفى الشريف

...

ذكرى الاربعين

حرم الاستاذ أمين المهيرى

...

ذكرى الاربعين وشكر

نصيف تادرس غبريال

...

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الدكتور شوقى اسكندر

...

ذكرى الاربعين للمرحوم درويش مصطفى الجزار

...

ذكرى الاربعين للمرحوم ابراهيم محمد والى التاجر بكفر الشيخ

...

شكر وذكرى الاربعين للسيدة البارة

المرحومة وديعة عبد الملك

...

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم محمد كمال عبد الباقى

...

الذكرى السنوية الثالثة

لفقيد المهندسين المرحوم المهندس صلاح خليل

...

الذكرى السنوية السابعة

للدكتور حسين فهمى محمود

...

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد عائلة عبد الدايم بالقاهرة وشبرا بخوم المرحوم ...

الذكرى السنوية للمغفور لها

السيدة استقلال راقى

...

الذكرى الاولى لمؤسسة النور والامل السيدة استقلال راقى

...

الذكرى الاولى لاعز الحبايب المرحومة

شهنده يوسف جرجس

...

الفنان سمير صبرى

يحيى الذكرى السنوية لوفاة والدته المرحومة سعاد احمد القويفى

...

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد السينما العربية المهندس حسن رمزى

...

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة زاهية مينا راغب

...

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

مارى مترى نوار حرم المرحوم نقولا جرجس

...

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحوم

الاستاذ محمود عبد الله شاهين مدير التربية والتعليم سابقا

...

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الاستاذ محمد نورى

...

الذكرى السنوية الثانية

الاستاذ نبيل توفيق

...

الذكرى السنوية الثانية للحبيبة الغالية

صادقة الوفاء . وديعة السماء حبيبة العمر . طيبة الذكر جليلة ميخائيل جرجس

...

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم المهندس

مصطفى عبد العزيز راضى

...

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء


معرض سيارات
أبوغالى
٥٣ شارع الظاهر ت ٩٣٤٦٨٨
شركة محمود السويدى
توكيلات آمون للأدوية
وكلاء شركات
حلوانى قيناس
يوسف علام
بورجارد
هايدلبرج
وضيات النصر
السنترال
تأسس سنة ١٨٧٦
الجواهرجية
بالصاغة
وشارع عبدالخالق ثروت
مؤسسة
نصيف مرجان
التجارية بالقاهرة
عواطف أمين عوض
وشركاها
سنجر
SINGER
لإنتاج حبيبات البلاستيك الشفاف والمصدق . وألوان البلاستيك
والأكياس الرافية من البلاستيك المنسوج
شركة
الكوبر المجيد للمقاولات والأعمال التجارية
شركة موسيقات منصور الدمياطى
الشركة المصرية للبذور والتقاوى والكيماويات
شركة هليوبوليس
مكتب جمال
وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين
صدق الله العظيم
فى ذكرى
المولد النبوى الشريف
نتقدم بخالص التهانى وأطيب الأمانى إلى
الشعب المصرى الكريم وشعوب الأمة
الإسلامية فى مشارق الأرض ومغاربها
أعاده الله عليهم بالخير واليمن والبركات.
بنبون وشيكولاته
كوفرتينا
صيدلية
عصام
بارك للنظارات
أحمد كامل طه
النظارات الطبية الممتازة
٣٠ شارع عدلى بالقاهرة ت ٥٨٦٨
توفيق محمد
٥ شارع شريف
ت ٥٣٣٠١
ت ٩٣٨٧٨١
مصنع زجاج كليوباترا
لصناعة جميع أنواع الزجاج والإضاءة
ماركة النسر
شركة مصر لصناعة الزجاج
COWAIC
المصنع المصرى للعبوات المعدنية
لصناعة وطباعة عبوات الصفيح
سيارات
النهضة
ماجد ولطفى
مازدا
الوكلاء الوحيدون لسيارات
جميع الطرازات متوفرة
ملاكى - بيكاب
بضاعة حاضرة
والتسليم فوراً
MAZDA
الإدارة والمعارض: ٤٣ شارع رمسيس بالقاهرة ت ٥٨١٢٥-٩٧٦١٢٨
خدمات مازدا
شارع الإسكندرانى - بالقاهرة
المنطقة الحرة ببورسعيد
فؤاد حموده
وشركاه
القاهرة
هدية الموسم لربة البيت
لوتس
شركة المعادى
للأشغال العامة والتجارة
محمد السيد عبدالرءوف وشركاه
١٣١ شارع البساتين بالمعادى
تليفون: ٩٣٨٦٣٥
شركة
TAKI VITAL
شركة مساهمة مصرية
جميع منتجاتنا تباع لدى
محلات الصالون الأخضر
وجميع فروعها
ومحلات جاتينيو
ومعارض الشركة
منتجاتنا من أجل راحتك
• مراتب سوست • مراتب إسفنج صناعى
• موبيليات إسفنج • مرتبة سرير
• كرسى سرير • كرسى سيارة • كنبة سيارة
• إسفنج صناعى فوم تاكى للطب والأسرة
منتجات
TAKI
فخر الصناعة العربية والإنجليزية
الإنتاج للتصدير والسوق المحلى